

El Estado italiano se constituyó como parte civil en el juicio por sus ciudadanos desaparecidos en Argentina durante la dictadura

La memoria como cuestión de Estado

Página /5

Página/98 el Mundial a diario

Reportaje a Basile

"EL MUNDIAL ES TAN ABURRIDO QUE LA GENTE HABLA DE VIDELA"

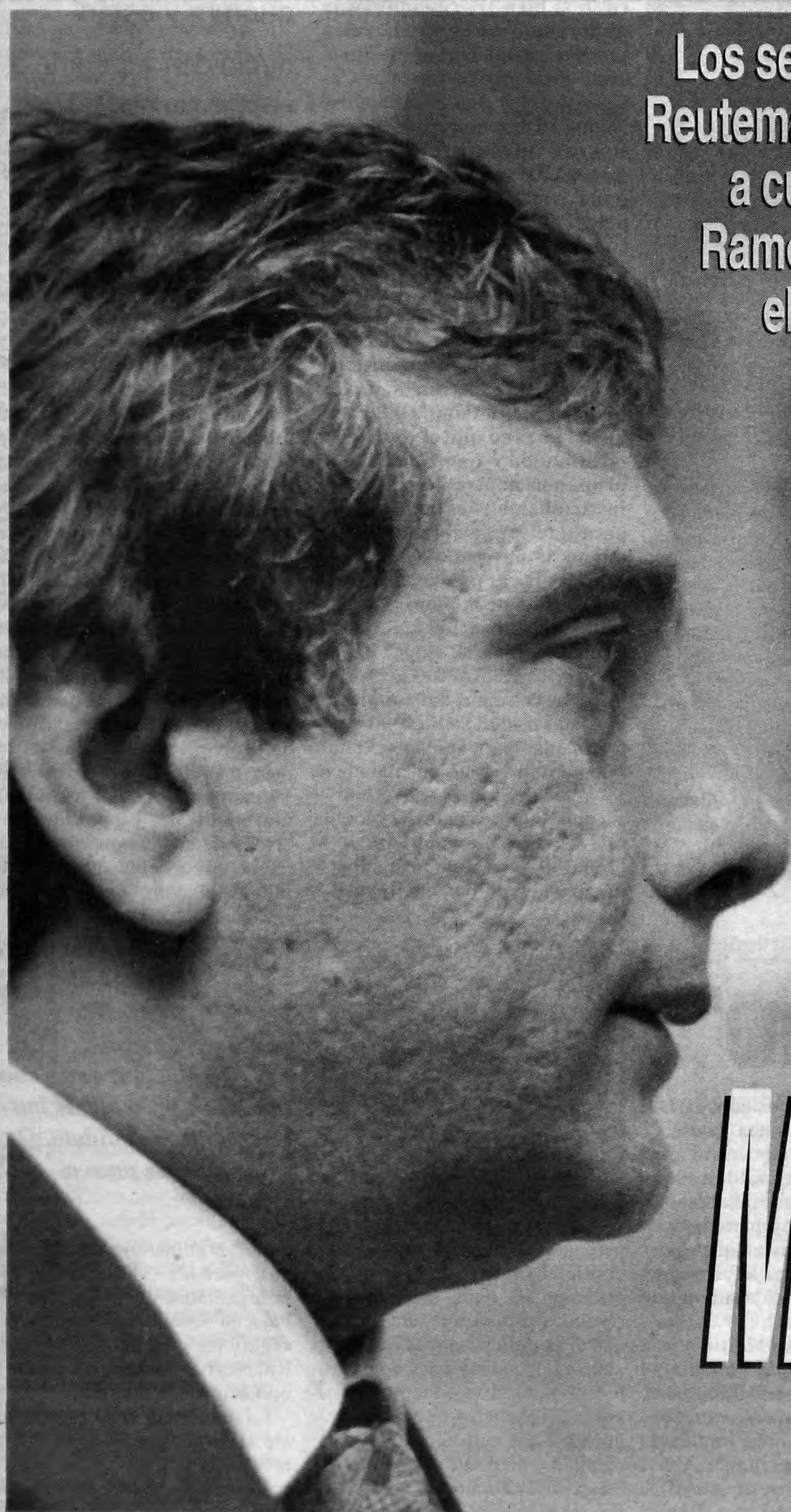
Páginas/ 25 a 30

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 18 de junio de 1998

Año 12-Nº 3427 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20 - CD ROM opcional: $6,00



Los senadores justicialistas, encabezados por Reutemann, Cafiero y De la Sota, no se atrevieron a cumplir la orden oficial de incorporar a Ramón Saadi a la Cámara alta. Pensaron en el repudio social y no dieron quórum

Páginas/2/3

SAADICOS PERO NO MASOQUISTAS

Alejandro Elías

EVIDENTE

"En nuestro país es evidente que la Justicia no puede llegar a una meta final si quienes nos gobiernan no se interesan verdaderamente por lograr el esclarecimiento. Resulta desalentador ver que tenemos que buscar a los terroristas y que éstos cuentan con la protección de personajes tan siniestros como poderosos, que muchos de ellos lucen o lucían uniformes provistos por el poder."

(Fragmento del discurso que hoy pronunciarán los Familiares y amigos de las víctimas de la AMIA, en el acto por los 47 meses del atentado.)

Estados Unidos rescató al yen y tranquilizó los mercados

La Bolsa subió un 6 por ciento

Páginas /14 y 22

Imágenes, *por* Juan Gelman

40

Alicia Barrios fue condenada por engañar a sus alumnos

Alicia en el país del engaño

Páginas/ 20/21

Menem visitará a Tony Blair

Hará su viaje más deseado en octubre. Espera hablar del tema Malvinas, que no integra la agenda oficial.

Luego de nueve años de febriles y desgastantes negociaciones, Carlos Menem se dará el gusto, entre el 27 de octubre y el 1º de noviembre de 1998, de descender del Tango O1 en el aeropuerto de londinense de Heathrow y que al final de la escalinata se encuentre el primer ministro británico Tony Blair, con quien se reunirá en el marco de una visita oficial. Menem y Di Tella confían en que se podrá hablar sobre Malvinas aunque los ingleses siempre insistieron en que ese tema no integra la agenda.

El ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, anunció hoy la fecha en que se concretará la visita oficial de Menem, quien recibió la invitación en 1995 de parte del ex primer ministro conservador John Major, que incluirá un encuentro con la reina Isabel II. El canciller fue quien apuró la marcha luego de que el laborista Blair pusiera fin a 18 años de conservadurismo en el Reino Unido en abril del año pasado.

Para Di Tella, el "objetivo central" de Menem es la "creación de confianza" entre ambos países, a 16 años de la Guerra de Malvinas, que duró 74 días, que se desencadenó con el copamiento por parte de una unidad militar comandada por el torturador ex capitán Alfredo Astiz de una factoría en las Islas Georgias y culminó con la invasión ordenada por el ex dictador Leopoldo Fortunato Galtieri. Ese intento, bajo flujos etílicos, de Galtieri de perpetuar a la dictadura militar que se agrietaba y que ya no toleraba la presión sindical y política.

Por su parte, William Marsden, embajador británico en la Argentina, afirmó, en un breve comunicado, que "el proyecto de visita ya ha sido estimulante para el desarrollo de nuevos lazos de cooperación".

El temario de la visita de Menem a Gran Bretaña apunta a incrementar las relaciones bilaterales entre ambos países y por esa razón se prevén trabajos a nivel ministerial en las áreas de educación, salud, transporte, turismo y deportes.

El temario también incluye dos temas considerados claves por ambas partes, las explotaciones petroleras y pesqueras en torno a las Malvinas y las Georgias. Sin figurar en la agenda, pero como tema que los argentinos piensan "colar" es el de la situación de Malvinas, una obsesión gigante para Menem, a punto tal que prometió que en el 2000 la bandera celeste y blanca volvería a flamear en Puerto Argentino.

Es muy posible que Blair y Menem hagan una declaración sobre la zona de cooperación conjunta respecto a las licitaciones petroleras, donde el reparto del cobro de derechos será del 50 por ciento para cada país.

Otro punto de análisis será la decisión de los kelpers de llamar a promover la explotación petrolera en las cercanías de las islas, ya que la Argentina no les reconoce derechos a los kelpers para usufructuar las riquezas minerales.

De llegarse a un acuerdo en el área petrolera y pesquera, se espera la firmas de acuerdos a largo plazo que garanticen un justo reparto de los ingresos que haya en esos dos sectores.

Ni en el Palacio San Martín ni en la embajada británica se atrevieron adelantar la agenda del viaje, ya que todo se irá cocinando de aquí a octubre. Para ahuyentar a los ansiosos, los colaboradores de Di Tella recordaron que la agenda de la reciente visita del presidente norteamericano Bill Clinton se terminó de cerrar diez antes de que este pisara suelo argentino.

Menem se convertirá en el primer presidente argentino que visite Gran Bretaña desde la Guerra de Malvinas y desde 1960, cuando el fallecido Arturo Frondizi realizó una gira oficial en la cual no mencionó el reclamo argentino de soberanía sobre las Islas Malvinas.



Carlos Menem se prueba la ropa.
En octubre vuela hacia Londres.

LOS SENADORES PERONISTAS

"Saadi

Los senadores con peso propio, encabezados por Reutemann, se opusieron a permitir el ingreso de Saadi al Senado. No dieron quórum y están decididos a pedirle a Ramoncito que dé un paso a un costado y proponga otro candidato.

Por Fernando Almirón

"Saadi está perdido", afirmaban ayer en el Senado de la Nación luego que la falta de consenso en el propio justicialismo abortó la posibilidad de tratar en el recinto el ingreso del ex gobernador catamarqueño a la Cámara alta. "Hay compañeros que tienen problemas políticos con Ramón Saadi", reconoció ayer el mayor defensor de la causa saadista, Jorge Yoma. Esos "compañeros", si bien representaban la minoría adversa a Saadi, valen por su propio peso político. Son, entre otros, Antonio Cafiero, Carlos Reutemann, José Manuel De la Sota y Eduardo Bauzá, quienes argumentan que mientras Saadi hace campaña en Catamarca con esta pelea, ellos se verían perjudicados en sus propios distritos donde tendrían que salir a dar explicaciones por apoyar al polémico catamarqueño. "No podemos seguir tensando la cuerda y exponernos a quebrar el bloque", afirmó un senador justicialista a Página/12 y sugirió "yo creo que el tema está terminado, y que Saadi debe proponer a otro hombre del justicialismo catamarqueño para que ocupe el lugar, el tema no da para más".

En las horas previas a la frustrada sesión de la Cámara de Senadores que ayer tenía previsto tratar la Ley de Etica Pública,"Carlos Ruckauf extremó las medidas de seguridad porque tenía datos de que podía venir gente armada" para apoyar el tratamiento sobre tablas del dictamen a "favor del ingreso de Saadi", aseguró el presidente del bloque radical, José Genoud. Antes, a las 11.30, el bloque justicialista inició una reunión para limar asperezas e intentar alinear a todo el oficialismo detrás de la incorporación de Saadi. Los impulsores de la propuesta argumentaron que el ex gobernador se había alzado en dos elecciones consecutivas con el 90 por ciento de los votos del peronismo catamarqueño, que en política los votos cuentan y no podía ser ignorado. La explicación no fue compartida por el senador por Mendoza, Carlos De la Rosa, quien llevó la voz cantante de la provincia ante el prudente silencio de Eduardo Bauzá. "(Saadi) no debe incorporarse al Congreso de la Nación -dijo De la Rosa- expresa un mal ejemplo para la política. Es, como diría el general Perón, un piantavotos para el justicialismo". El mendocino habló en nombre de su propia interna provincial donde el tema Saadi fue tomado por otro senador, José Genoud, como bandera de batalla política con vista a las próximas elecciones.

Jorge Yoma intentó explicar que no se trataba de apoyar a Saadi, si no de conservar la mayoría oficialista en el Senado. "No podemos exponernos a que las legislaturas provinciales decidan quien puede o no puede ser senador". Yoma, al igual que la mayoría de los operadores políticos del gobierno, saben que en las próximas elecciones se renuevan 17 bancas. Doce del justicialismo, 3 radicales y 2 provinciales. "No podemos exponernos a sentar un precedente que pone en juego la mayoría del PJ en el senado", argumentó otro legislador quien señaló: "si aceptamos que la legislatura de Catamarca nos baje un senador, después van a seguir las de Chaco, Tucumán, Río Negro y Corrientes, donde la oposición tiene mayoría".

La reunión del bloque terminó sin acuerdo, ocho de sus miembros amenazaron con no bajar al recinto si se trataba el tema del catamarqueño. Augusto Alasino, presidente del bloque oficialista, salió del frustrado encuentro con sus pares rumbo a la reunión con los demás jefes de bloque a los que les anunció que el oficialismo no pediría incluir la votación para la nominación de Saadi en el orden del día.

Los radicales no le creyeron, imaginaban que alguno de los ocho senadores peronistas "du-



Bauzá: *La voz cantante de su provincia, Mendoza, la llevó De la Rosa. Fue contraria a Saadi: "Es un piantavotos para el justicialismo".*



Cafiero: *No bajó al recinto y su propuesta es que sería conveniente buscar a otro candidato. Que Saadi dé un paso al costado.*

EL ATERRIZAJE EN MALVINAS SEGUN EL CANCILLER DI TELLA

"Se trató de un vuelo interno"

"Se trató de un vuelo interno y el problema ocurrió, por lo tanto en territorio argentino", fue la interesante y arriesgada argumentación que el ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, brindó para explicar el aterrizaje del argentino Ernesto Barcella en la pista aérea de la localidad malvinense de Mount Pleasant (Monte Placentero), ubicada a 50 kilómetros de la capital de las islas, Puerto Argentino.

Barcella, quien llegó a las islas luego de despegar de un aeroclub de Comodoro Rivadavia, según Di Tella podría ser sancionado por las autoridades argentinas en caso de haber violado alguna disposición aeronáutica, ya que "el vuelo ocurrió en territorio argentino".

El mismo día en que anunció la fecha de la visita oficial del presidente Menem a Gran Bretaña, Di Tella se apropió, dialécticamente, de las Malvinas y las consideró territorio argentino, cumpliendo con el reclamo permanente de soberanía sobre las islas que establece la Constitución de 1994.

"Si este señor hubiera ido de Comodoro Rivadavia a Río Gallegos sin anunciarlo o habiendo anunciado otro vuelo, estaría incurso en el mismo problema: éste es un problema ocurrido dentro de territorio argentino", fue la tesis a la que recurrió Di Tella.

"Es una cuestión de jurisdicción argentina. Para nosotros se trató de un vuelo interior, pero es evidente que frente a la situación de indefinición que tenemos con Gran Bretaña en torno de las islas, lo más adecuado es que el piloto regrese al continente", manifestó el canciller argentino.

El gobierno kelper y la embajada británica en Buenos Aires resolvieron no politizar el tema y Barcella, quien fue encuadrado dentro de la figura de "inmigrante ilegal", volverá mañana a territorio argentino, si el clima lo permite.

Contrastando con la diplomacia exhibida por los británicos, Di Tella siguió en su línea jocosa y al comparar este viaje con el que realizó Miguel Fitzgerald en 1964 en Malvinas, se contestó a sí mismo, delante de los periodistas. "En qué se diferencia aquel aterrizaje del de Barcella? En que Fitzgerald no llevó té y naranjas", ironizó el canciller.

En el Palacio San Martín relativizaron el vuelo de Barcella y afirmaron que este argentino, que hace 15 años que vive en California, desde donde inició el viaje a bordo de su Pipper Apache, "se quiso dar un gusto". Fuentes consultadas por **Página/12** también coincidieron en destacar la actitud británica y aseguraron que Barcella no posee antecedentes penales y hasta el momento, según la Side, no registra militancia en ningún grupo ultranacionalista. Este viaje sorpresa obligó a la cancillería a postergar un día el anuncio del inicio de la gira presidencial por el Reino Unido.

TEMIERON EL COSTO POLITICO Y DESAIRARON A MENEM

está terminado"

ros" podrían cambiar de opinión y que el justicialismo intentaría imponer el tema ya avanzada la noche. "Teníamos versiones de que el oficialismo, una vez en el recinto, trataría de cambiar el plan de labor parlamentaria con el voto de la mayoría simple, y ante esa situación tomamos la determinación de no dar número", relató José Genoud. En esos momentos llegaba a la Sala de Periodista del Senado un telegrama -raro método de declaración- del justicialista por Santa Cruz, Felipe Ludueña, en el que aseguraba que "no avalará" con sus presencia "la formación del quórum necesario para incorporar a Saadi al Congreso". Antonio Cafiero ya lo había anticipado el día anterior, el tampoco bajaría al recinto.

Tampoco estaban dispuestos a apoyar el nombramiento los senadores Jorge Massat (Santa Fe), José Luis Gioja (San Juan), Verna (La Pampa) y el rionegrino Remo Constanzo, Felipe Ludueña, además de De la Sota, Reutemann, De la Rosa, mientras que había dudas sobre la postura de Eduardo Bauzá y Villaverde.

Después de dos horas en las que el timbre sonó sin interrupción convocando a los legisladores al recinto, Carlos Ruckauf miró el reloj y a las seis de la tarde decidió levantar la sesión por falta de quórum. El oficialismo tenía sentados en sus bancas quince legisladores menos de los que había prometido. Según ellos contaban con 37 voluntades a favor de Saadi. "Asumo la responsabilidad total de haber frustrado la sesión", respondió ayer Carlos Ruckauf quien volvió a insistir en que considera "inconveniente y negativo" que Saadi ocupe una banca en la Cámara alta. El vicepresidente consideró que "el peronismo de Catamarca tiene derecho a proponer un candidato a senador y sería bueno que se escuchara la propuesta de Antonio Cafiero respecto a que sería conveniente que buscaran a otro candidato".

Entre los senadores peronistas la idea fue ganando adeptos. "Estamos pagando un alto costo político para afuera, pero eso ya lo sabíamos. Lo grave es el costo que nos está demandando el tema hacia adentro", aseguró un senador que estaba dispuesto a votar por el catamarqueño. "Saadi, por otra parte, quiere ser candidato a gobernador de Catamarca en el '99, hay que preguntarse si vale la pena tanto esfuerzo para que se dé el gusto de estar en el Congreso por unos meses".



De la Sota: ***Mientras Saadi hace campaña en Catamarca los demás se ven perjudicados en sus propios distritos.***

"Estamos en camino para llegar a un acuerdo para que Saadi baje. Hasta acá llegamos nosotros. A nadie se le escapa que toda esta situación lleva agua para la campaña de Saadi en su provincia, muchos de nosotros tenemos que salir a dar explicaciones en nuestros propios distritos", se despachó uno de los bastoneros del justicialismo en el Senado. Mientras tanto, Ramón Saadi sigue al lado del teléfono esperando la reparación por la intervención federal que lo desalojó del gobierno en 1990, en medio del escándalo por la muerte de María Soledad Morales.



Ramón Saadi, por ahora sin banca senatorial.
"Es un piantavotos para el justicialismo" dicen sus compañeros.

OPINION

Por Mario Wainfeld

A papá le salía mejor

Juan Perón y John William Cooke intercambiaban correspondencia y figuritas allá por 1956. Cooke le comentaba con quién podía contar, y con quién no, el jefe exiliado. En una de sus cartas, al explicar que Vicente Leónides Saadi se sumaba a las huestes del general (tras jugar un buen rato a dos puntas), lo definía como "el turquito valiente y oportunista", cualidades que parecen antagónicas pero que en política suelen venir apareadas. Saadi padre, sucesiva y vertiginosamente, se opuso a Perón, fue verticalista y más tarde neoperonista. A principios de los '80 encabezaba la izquierda del PJ y hasta dirigía un diario de ese sector. Después, en la interna del '88 contra Antonio Cafiero, le dio a Menem una chorrera de votos, una victoria de ésas que sólo se obtienen cuando se manejan el consenso, los fiscales... y se vuelcan las urnas.

Saadi poseía una capacidad inusual de cambiar de bando o de táctica sin perder poder en su provincia, lo que era producto de su condición de taimado abogado norteño pero también de la impunidad que le confería manejar una provincia feudal. Los Saadi pisaron fuerte en el peronismo político gobernando un paraje donde "el peronismo social" (industrialización, movilidad social ascendente y veloz) no pasó. El atraso de Catamarca le permitió un liderazgo local que le dejaba un juego enorme para moverse en la interna nacional del PJ.

No está claro que Ramón Saadi sea un valiente pero sí que heredó parte del poder de su padre y, sin duda, su oportunismo. Sigue siendo un importante líder del PJ catamarqueño, donde maneja posiblemente el 90 por ciento de los votos. Sin embargo sus compañeros del Senado no quieren ungirlo, aunque lo necesitan y mucho. Temen hacerlo porque nombrar a Saadi implica un grave desprestigio, un costo político feroz que no pueden sobrellevar los senadores de perfil alto (aquellos que aspiran a tener votos, prensa y prestigio): Reutemann, Cafiero, De la Sota, el propio Bauzá.

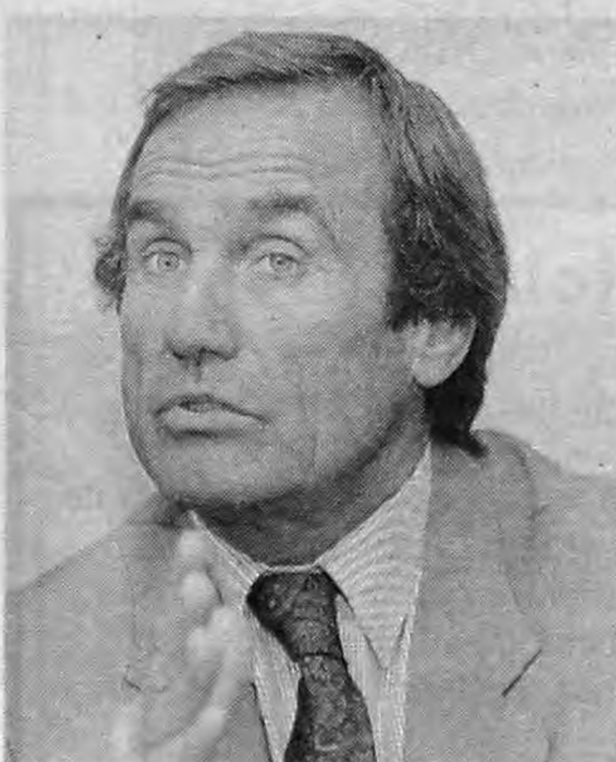
Ramoncito no es más impresentable que su padre, pero sí menos impune por obra y gracia de la combinación de varios fenómenos propios de la nueva etapa democrática: la movilización colectiva por el crimen de María Soledad y su repercusión nacional generada y multiplicada por los medios. La democracia post '83 es pasible de muchas críticas, que a menudo merece. Pero no está de más señalar que fueron esos fenómenos los que causaron a los Saadi el deterioro, la pérdida de la gobernación y la dificultad –que cada vez está más cerca de transformarse en imposibilidad– de sentar a Ramoncito en la banca que tantos años fatigó su papá.

REUTEMANN EXPLICA POR QUE SE OPONE AL INGRESO DE SAADI AL SENADO

"El costo sería altísimo, ilevantable"

Por Pablo Feldman

"Aprobar ahora el ingreso de Ramón Saadi al Senado sería un costo político muy alto para el justicialismo, casi imposible de levantar de cara a un proceso preelectoral", sentenció Carlos Reutemann al ser consultado por *Página/12* acerca de su posición en la reunión del bloque de senadores oficialistas que postergó su decisión entorno al ingreso del exgobernador catamarqueño a la Cámara alta. El legislador santafesino que llevó la voz cantante junto con Antonio Cafiero en una reunión que calificó como "muy tensa", apeló a una frase del General Perón para sostener su posición: "Primero la patria, después el movimiento, y después los hombres... pero parece que algunos compañeros quieren anteponer los hombres al movimiento", sostuvo Reutemann. No obstante ser minoría en el bloque oficialista, la posición sustentada por Reutemann –acompañado por un puñado de senadores– fue la que se impuso (ver nota principal). El pliego de Saadi no se trató ayer, ni se tratará la semana que viene, y "si las cosas siguen así no creo que esto pueda pasar sin que haya problemas" pronosticó el ex-corredor de Fórmula Uno.



El Lole se plantó en el bloque.
"Esto no puede pasar sin problemas."

–¿Usted se opuso a que se apruebe el pliego de Ramón Saadi?– preguntó **Página/12.**

–No fui el único. Hay varios compañeros que creen que el costo sería altísimo, casi ilevantable. No se puede hipotecar el partido para favorecer a un compañero.

–Pero la mayoría de los senadores peronistas están de acuerdo con que se apruebe ...

–No se trata de una cuestión de números. Supongamos que se le aprueba el pliego y después viene un pedido de desafuero de un juez por una de las causas que tiene pendientes. No tendríamos que repetir lo que pasó con Angeloz, no deberíamos negar el desafuero, porque si no la gente va a pensar que el Senado es un "aguantadero" y eso nos embarra a todos.

–¿Los otros senadores no ven esto?

–Sí, pero tienen un concepto de solidaridad que algunos de nosotros no compartimos. Lo que decía Perón de "primero la patria, después el movimiento y finalmente los hombres", algunos compañeros se lo olvidaron o lo quieren cambiar. Yo creo que hay que proteger al justicialismo, y ser solidarios con el movimiento.

–¿Es probable que la semana que viene se insista con el pliego?

–No creo, porque hay un grupo de senadores que se van al exterior, otros dos acompañan a Menem a Rusia, y no creo que haya quórum.

–¿Los radicales no bajaron al recinto?

–Tenían miedo que les metieran a Saadi "por la ventana", pero el Orden del Día y los temas de la sesión no contemplaban el tratamiento del pliego, además ese hubiera sido un incendio mayúsculo.

–¿Usted no viaja con Menem a Rusia?

–No, el que creo que va es Cafiero.

–Tal vez allí lo convenzan de votar a Saadi.

–Antonio me dijo que no lo va a votar ahora ni más adelante tampoco.

–¿Y usted?

–El tema es muy difícil. Hoy le digo con total convicción que sería un costo político elevadísimo para el PJ y yo no estoy dispuesto a pagarlo.

MENENDEZ

José Mosquera, integrante de la Cámara Federal de Córdoba, admitió que, tal como había anunciado **Página/12**, el ex general Luciano Benjamín Menéndez podría ser citado a declarar por el tribunal que dispuso la reapertura de las causas por violaciones a los derechos humanos en jurisdicción del Tercer Cuerpo del Ejército. Menéndez, como muchos otros, podría ser juzgado por sustracción y ocultamiento de menores –hay ocho causas abiertas sobre este tema–, supresión del estado civil, violación y apropiación de inmuebles; delitos no amparados por la obediencia debida y punto final. La abogada María Elba Martínez, impulsora de la reapertura de las causas junto a Adolfo Pérez Esquivel, declaró que no sólo Menéndez va a tener que presentarse, sino que, entre otros, Emilio Eduardo Massera, Jorge Videla, Cristino Nicolaides y hasta el cardenal Raúl Primatesta "también deberán hacerlo, a su debido tiempo". La abogada informó que también va a llamar a declarar a muchas personas que fueron funcionarios del Estado y participaron en la administración de la represión, como directores de morgue y cementerios. "Unos mataban y los otros enterraban", aseguró. Sobre la marcha del proceso indicó que quienes fueron desprocesados por las leyes dictadas durante el gobierno de Alfonsín, serán los primeros en declarar como testigos y que se buscará llegar hasta encontrar los cuerpos de los desaparecidos.

Acto frente a la AMIA

A 47 meses del atentado a la AMIA, hoy a las 9.30 los familiares y amigos de las víctimas convocan a un acto frente al edificio de Pasteur 633, donde el 18 de julio de 1994 murieron 86 personas. El mes próximo se cumplirá el cuarto aniversario de la masacre y los familiares piden que se lleve a cabo un juicio oral y público a todos los actores, tanto ideológicos como materiales.

Desafuero de Sigal

La jueza en lo criminal y correccional de Dolores, Laura Inés Elías, solicitó el desafuero de Eduardo Sigal, senador provincial por el Frepaso a fin de que pueda ser indagado en la querella por "calumnias e injurias" que le inició el ex comisario Hugo Vázquez por haberlo vinculado a dos crímenes cometidos en Chascomús.

Causa Yabrán

Fuentes judiciales de la ciudad de Gualeguaychú aseguraron que la jueza Graciela Pross Laporte tiene prácticamente cerrada la causa por el suicidio del empresario Alfredo Yabrán, aunque todavía faltan las pruebas de ADN que se realizan en la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA.

Marquevich apunta a Bignone, Omar Riveros y Suárez Mason

El juez federal de San Isidro Roberto Marquevich consideró posible que decida citar al ex presidente de facto Reynaldo Bignone, al ex general Guillermo Suárez Mason y al general (R) Omar Riveros, en el marco de la causa que investiga la apropiación de menores durante la dictadura, y por la cual el ex presidente Jorge Rafael Videla continúa preso en la cárcel de Caseros, aceptando así el pedido que le hicieron ayer las Abuelas de Plaza de Mayo. Pero agregó que "hay que esperar, porque lo peor en este caso sería adelantarse".

Consultado por **Página/12** el magistrado respondió que "desde luego es posible, cómo no iba a serlo, pero no por un seguimiento de la cadena de mandos, sino por las presuntas responsabilidades de los ex militares. Sin embargo Marquevich aseguró que resolverá primero la situación de Videla. Ayer recibió el pedido de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, acompañado por documentación que consideró "interesante", entre la cual se encuentran los datos recopilados por el ex capitán José Luis D'Andrea Mohr que este diario publicó como suplemento especial el pasado domingo 14 de junio. Además el juez solicitó los datos de D'Andrea Mohr y del ex capitán Federico Mittelbach porque estaría evaluando citarlos a ambos a declarar (ver recuadro).

Marquevich manifestó que decidirá entre el viernes y el lunes si libera a Videla o le dicta la prisión preventiva, porque "lo lógico es que primero resuelva las cuestiones planteadas por la defensa del ex dictador, en cuanto a la competencia y a la "cosa juzgada". Al respecto espera el dictamen de la fiscal de San Isidro Rita Molina.

En relación a una presunta advertencia que habría recibido por parte de los integrantes de la Cámara Federal de San Martín para que fundamente con "argumentos fuertes" un eventual dictado de prisión preventiva, el juez opinó que "es imposible que hayan hecho semejante cosa, porque de ser así sería algo peor a una insolencia; los camaristas habrían incurrido en el delito de prevaricato".

Según fuentes de la agencia Télam el juez federal de San Martín Alfredo Bustos firmaría mañana un escrito dirigido a su par de San Isidro, informándole que Videla será citado el 16 de julio en el marco de la causa que investiga la posible recuperación de los cuerpos de los ex jefes del ERP Mario Roberto Santucho y Benito Urteaga. El abogado de sus familiares Raúl Schnabel dijo a la agencia oficial que el traslado de Videla al juzgado de San Martín se hará, aunque el juez Marquevich le dicte la prisión preventiva, "porque tiene buena disposición con esta situación".

El letrado agregó que "es cierto que Marquevich nos sacó a Videla del buche, pero esperamos que el ex general aporte nuevos datos sobre Santucho y Urteaga aunque haya pasado un mes de la fecha en que debía declarar". Videla debía presentarse ante el juez Bustos el pasado 10 de junio, pero fue detenido un día antes.

Podría llamarlos a declarar. Pero dijo que prefiere ser cauteloso. Es por la presentación de Abuelas de Plaza de Mayo.

Télam



Marquevich piensa en citar a más peces gordos.
"Hay que esperar. Lo peor sería adelantarse."

AFP



Videla continúa preso en la cárcel de Caseros.
El juez no hizo lugar al pedido de su hijo.

Bagnasco espera a Garzón

El juez Adolfo Bagnasco espera recibir de su colega español Baltasar Garzón la documentación existente en los Tribunales de Madrid sobre los delitos cometidos contra menores durante la dictadura. Una fuente de ese juzgado expresó a la agencia DyN que "se buscan pruebas y si en España las hay, queremos recuperarlas para la causa que se tramita aquí". La misma fuente aseguró que los planteos que hay en Argentina y en España sobre la competencia o no de Garzón no impiden que un tribunal argentino solicite información que le puede resultar útil. La causa se originó en 1996 por una denuncia presentada por seis Abuelas de Plaza de Mayo, quienes desde hace veinte años procuran conocer el destino de sus nietos nacidos en cautiverio durante el gobierno de facto, y –tal como informó ayer **Página/12**– acusaron a los represores Leopoldo Galtieri, Armando Lambruschini, Guillermo Suárez Mason y Cristino Nicolaides.

Un documento histórico

El domingo pasado **Página/12** publicó un documento histórico que contiene los nombres de casi doscientos niños desaparecidos, de sus padres y de todos los militares que integraban la cadena de mandos que tenía a Jorge Rafael Videla a la cabeza: allí figuran quienes atendían los partos, quienes ejecutaban el robo, quienes entregaban a los bebés y quienes concretaban la sustracción de identidad. Los ex capitanes José Luis D'Andrea Mohr y Federico Mittelbach cruzaron los casos de secuestro con los responsables en cada momento, conformando un cuadro completo de víctimas y victimarios. Así se llamó el suplemento de este diario que las Abuelas de Plaza de Mayo llevaron ayer al juez Roberto Marquevich, cuando fueron a pedirle que cite también en la causa al ex presidente Reynaldo Bignone, al ex general Guillermo Suárez Mason y al general (R) Omar Riveros. El magistrado lo está estudiando y además piensa citar a declarar a sus autores. Mittelbach y D'Andrea Mohr querían hacer un "Nunca Más explicado" y pensaban editar esa información en forma de libro, pero cuando se produjo la detención de uno de los personajes más emblemáticos de la dictadura se sintieron obligados a ayudar a la Justicia en la recolección de pruebas para condenar a Videla, y encontrar a los responsables del secuestro de bebés. De cómo la prueba periodística puede transformarse en judicial.

OPINION

Por Abuelas de Plaza de Mayo

La hora de la justicia

Organizaron e impusieron planes siniestros en contra de los argentinos, para favorecer intereses de los poderosos a quienes responden. Secuestraron, vejaron, torturaron, violaron, asesinaron y desaparecieron a miles de hombres, mujeres y niños. Robaron bebés secuestrados con sus madres o nacidos en su cautiverio. Robaron bienes muebles e inmuebles y todo lo que encontraron en las casas de sus víctimas.

Fueron juzgados y condenados algunos y otros estaban en juicio.

Los gobiernos constitucionales los dejaron en libertad impidiendo con ello que se cumpliera el paso necesario en el desarrollo de la justicia: purgar las culpas y pagar así la deuda con la sociedad, con el pueblo. Y con ello impidieron la paz.

Ahora se les pide la verdad –sin picanas ni submarinos ni...– y ellos buscan mil argucias para evadir esa obligación.

La "valentía" de la que hacían gala para ordenar y cometer sus crímenes no aparece cuando se los llama a responder las preguntas de la Justicia. Esto no es pasado. Es presente y futuro. Los desaparecidos continúan desaparecidos. Los chicos robados siguen en manos de los asesinos de sus padres o en las de sus cómplices.

Juzgue el pueblo si es justo o no lo es que estén en la cárcel. Júzguelo desde su razonamiento y también desde su corazón, pensando por un momento qué habría hecho y exigido si esos padres y esos niños hubieran sido sus propios hijos y sus propios nietos. Júzguelo recordando que a las madres de estos chicos las dejaron parir engrilladas, les robaron el hijo y las desaparecieron. Júzguelo considerando a esos chicos despojados de su identidad, su historia, sus raíces.

EL GOBIERNO ITALIANO CONTRA LOS GENOCIDAS ARGENTINOS

Acusador en el juicio de Roma

El Estado se sumó a los familiares de las víctimas como parte civil en el juicio que se hará en Roma por los desaparecidos italianos.

Por Claudio Tognonato
Desde Roma

En su reciente visita a la Argentina el primer ministro italiano, Romano Prodi, recibió a los familiares de los desaparecidos de esa nacionalidad y prometió interesarse personalmente del asunto y esta promesa fructificó ayer en la presentación del Estado italiano como parte civil en el juicio que se desarrollará en este país. El abogado de los familiares de las víctimas, Marcello Gentili, declaró que "esta presentación confirma la tutela de los derechos de los ciudadanos italianos contra toda impunidad y revela una actitud positiva por parte del Estado ya que la presentación como parte civil podría haberse realizado en fases sucesivas del proceso". Las tres centrales sindicales italianas anunciaron que se sumarán en breve como parte civil.

La legislación italiana permite defender a sus ciudadanos también cuando se encuentran en el exterior. Si bien uno de los principios fundamentales del derecho penal hace referencia a la territorialidad de las leyes, el Estado puede avanzar sobre este principio para defender sus derechos (principio de defensa) o para tutelar valores que trascienden el ámbito del Estado (principio de universalidad).

El Código Penal italiano, en su artículo 8, determina que "la ley italiana perseguirá todo delito político cometido o sufrido por un ciudadano italiano en territorio extranjero". En base a esta norma se han presentado los familiares de desaparecidos buscando en su tierra de origen aquello que la justicia argentina eludió.

Durante la audiencia preliminar de la mañana se presentó el Estado italiano como parte civil sumándose a los familiares. Por la tarde el juez Claudio D'Angelo planteó una falla en las notificaciones a los imputados, por lo que se estima que serán necesarios dos o tres meses para que Interpol logre establecer los domicilios de los citados a comparecer.

Giovanni Pietro de Figueiredo, que desde ayer representa al Estado italiano en el proceso, consideró positivo que la objeción se haya presentado en la fase preliminar: "Es como si hubiésemos apoyado nuestro trabajo sobre una mesa con una pata apolillada. Es mejor apuntalarla enseguida así se evita que se venga abajo". Contrariado, Marcello Gentili afirmó: "no se puede decir que Suárez Mason no había sido informado ya que en el momento de la rogatoria, y por quince días, la prensa argentina hizo referencia a la lista de los imputados donde Suárez Mason aparecía en cuarto lugar".

El juicio italiano tiene una larga historia acorde con la lentitud de la justicia en este país, un mal que el gobierno italiano trata de superar. Impulsado por el presidente Sandro Pertini, en 1983 se iniciaba la fase instructoria que quedaría congelada al comenzar en la Argentina el juicio a las Juntas. Las leyes de Punto Final y Obediencia Debida demostraron la necesidad de volver a poner en movimiento el proceso. En 1989 la "Lega per i diritti e la liberazione dei popoli" y sus abogados comenzaron a impulsar nuevamente la causa. De los 117 casos documentados, la justicia italiana ha aceptado sólo 8 en los que considera que existen las pruebas para acusar a los responsables. Se trata de los casos de Laura Estela Carlotto, Roberto Julio Morresi, Pedro Lucio Mazzocchi, Luis Alberto Fabbri, Daniel Jesús Ciuffo, Mario Marras y Mastino Martino, además de Guido Carlotto. Los imputados por homicidio son: el ex general Guillermo Suárez Mason, Juan Carlos Girardi, entonces jefe de la Prefectura Naval de Tigre, Omar Santiago Rivera, comandante de la cuarta zona, los suboficiales Julio Roberto Rossin, Alejandro Puertas, José Luis Porchetto y Omar Héctor Maldonado.

Lita Boitano, madre de dos desaparecidos y promotora de este juicio declaró que pese a la demora "estoy muy feliz porque el Estado italiano se ha puesto a nuestro lado. El de hoy es sólo un problema procesal. Es una cuestión de tiempo y nosotros somos muy pacientes".

Daniel Jayo



Estela Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo y uno de los acusadores en Roma.
El juicio demorará otros dos o tres meses para dar tiempo a la citación de los implicados.

"Hay que traer pruebas"

Hebe Bonafini, presidenta de Asociación de Madres de Plaza de Mayo, se encuentra en Roma invitada a participar en la fase preliminar de la constitución del Tribunal penal internacional. **Página/12** aprovechó para consultarla sobre el proceso por los desaparecidos italianos en Argentina.

–¿Por qué plantean reparos frente a este juicio?

–El tema es que las Madres nunca hacemos planteos individuales. Yo no vengo a Italia para presentar el caso de mis hijos, aunque se llaman Bonafini y sean de origen italiano. Nosotras hemos "socializado la maternidad", somos las madres de los 30.000 desaparecidos, no sólo de aquellos pocos que han sido admitidos en el proceso. No queremos entrar en el juicio con la gente que cobra la reparación porque la justicia con el dinero no va. Nosotras queremos justicia, no plata. Al juicio no hay que traer nombres hay que traer pruebas.

–¿Entonces piensan colaborar con el juez?

–Sí, nosotras vamos a colaborar aportando pruebas pero no sólo para los italianos. No lo haremos ahora, dejaremos que se presenten singularmente los casos de los italianos y luego volcaremos toda nuestra información sobre los 30.000. Queremos que sean condenados los asesinos.

–Pero no se podría abrir una causa si no se tratan casos específicos...

–Nosotras no aceptamos casos individuales, nuestra lucha es una lucha política, mucho más dura pero no es imposible. Queremos demostrarle al mundo cómo actuaron los militares, como se construyó una ideología al servicio de las grandes empresas multinacionales y como esta ideología significaba la destrucción de toda forma de oposición.

EN JUNIO PAGINA/30 PRESENTA

LA RISA ARGENTINA
¿Y vos de qué te reís?



• Birmajer • Boido • Chacón • Forn • Fresán • Graña • Lebenglik • Moreno • Pauls • Rep • Rial • Saccomanno • Sanders • Sarlo • Sasturain • Uriarte

Gasalla muestra los dientes
Steve Martin cuenta cuentos

Exija el video de regalo



Hay veces que las segundas partes son muy buenas
El audaz golpe de los desconocidos de siempre
Un film de Nanni Loy con Vittorio Gassman, Renato Salvatori, Claudia Cardinale y Nino Manfredi

La revista que se puede leer, ver, escuchar, rebobinar y volver a leer.

Varias voces castrenses sumadas a la ofensiva de Emilio Massera

Horacio Zariategui justificó la represión dictatorial y dijo que el Gobierno sigue la política del Frepaso. Auel dijo lo suyo.

Por José Natanson

"¿Cómo hace uno para aniquilar el accionar de alguien si no aniquila a ese alguien?" se interrogó ayer, sugiriendo la respuesta, el contraalmirante Zariategui. Fue su modo de sumarse a la ofensiva desatada el lunes por el ex dictador Emilio Massera, cuando reivindicó la represión ilegal, amenazó a los políticos y calificó de "homosexuales" a algunos generales del Ejército. El ex almirante pidió disculpas por sus declaraciones, pero la posta fue recogida ayer por dos de sus ex compañeros de armas. El ya citado Zariategui y el general (RE) Heriberto Auel, quien utilizó una metáfora oriental para explicar la detención de Jorge Videla. "En el yudo, el débil espera que el fuerte lance el golpe para destrozarlo utilizando su propia energía. La subversión usó esa estrategia para ganar la batalla psicológica."

El lunes pasado, el ex represor Emilio Massera elogió la gestión de Jorge Videla y relacionó al senador Antonio Cafiero, al vicepresidente Carlos Ruckauf y al ex senador Italo Luder con el decreto de 1975 que ordenaba "aniquilar a la subversión". También calificó de homosexuales a algunos generales en actividad. Aunque al día siguiente Massera pidió disculpas e intentó dar marcha atrás, dos militares retirados salieron ayer a respaldar las opiniones del ex dictador.

Heriberto Auel es un general nacionalista que tuvo estrecha relación con los sectores carapintadas. Ayer, Auel sostuvo que "la guerra contra la subversión" fue necesaria porque "las personas que debieron hacerse cargo de la acefalía que existía no quisieron hacerlo" y responsabilizó directamente a Italo Luder.

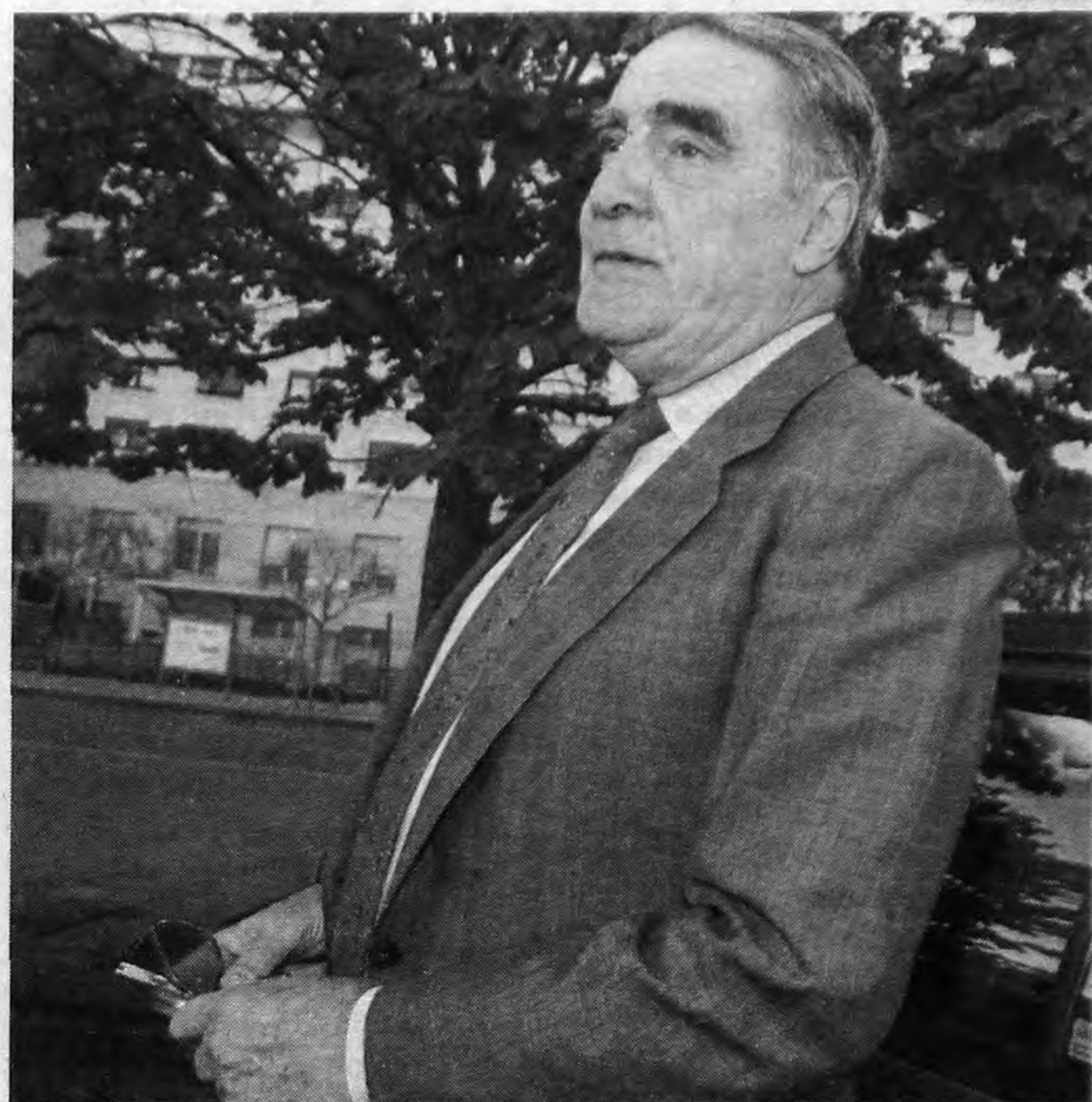
El diputado Luis Rubeo fue legislador hasta el golpe del 24 de marzo del '76. Ayer, Rubeo explicó la frase "aniquilar a la subversión", que figuraba en el decreto firmado en 1975 por Luder, en su carácter de presidente interino. "El texto de las medidas propuestas era suficientemente claro en la preservación de los derechos de quienes fueron acusados", señaló.

"Cómo hace uno para aniquilar el accionar de alguien sino aniquila a ese alguien", se preguntó ayer el contraalmirante retirado Horacio Zaratiegui en el programa "Contrapunto", de Radio El Mundo. En diálogo con **Página/12**, Zaratiegui dijo que "no se sabe si hubo apropiación ilegal de menores" y agregó que tiene datos que consignan que "la subversión, en muchos casos, usó a sus hijos como escudos humanos".

El militar también se ocupó de responsabilizar al oficialismo por la detención del ex dictador Jorge Rafael Videla. "Yo pienso que esto responde a alguna forma de maniobra, no sé de quién, supongo que del Gobierno", dijo Zariategui, quien agregó que "el objetivo es levantar uno de los estandartes del Frepaso, que es el del ataque contra las Fuerzas Armadas". El diputado frepasista y militante de derechos humanos Alfredo Bravo replicó que "la única bandera del Frepaso es la de los derechos humanos" y agregó que "este es un ejemplo más de los militares retrógrados que lamentablemente gobernaron este país".

El secretario general de la Presidencia Alberto Kohan descalificó las afirmaciones del contraalmirante con las mismas palabras con las que había respondido a las bravuconadas de Massera: "Son las opiniones de un militar retirado", incurriendo en un grave error jurídico y político ya que Massera no está retirado sino dado de baja como consecuencia de la sentencia de la Cámara Federal en el Juicio a las Juntas de Comandantes.

Daniela Java



Emilio Massera elogió a Videla y criticó a "generales homosexuales".
Zariategui explicó que "los subversivos usaban sus hijos como escudos".

SAKIC

Dinko Sakic se convirtió ayer apenas en el cuarto jerarca nazi extraditado por la Argentina en los 54 años transcurridos desde que terminó la Segunda Guerra Mundial. El ex jefe del campo de concentración de Janosevac será juzgado en Croacia, su país de origen, en un clima bastante favorable: es conocido del presidente Franjo Tudjman, quien niega el Holocausto, y contará con el apoyo de Ivo Rojnica, un conocido ex nazi croata, que reside en la Argentina y es amigo del presidente Carlos Menem, pero que tiene mucha influencia en Zagreb. De todas maneras, en el juicio a Sakic habrá observadores internacionales del Centro Simon Wiesenthal y en la propia Croacia hay toda una corriente de revisión de lo actuado por quienes colaboraron con Hitler durante el genocidio. Sakic llegó ayer en helicóptero desde Dolores y se embarcó en la clase turista del vuelo de Lufthansa rumbo a Frankfurt. De allí, será llevado a Croacia. En realidad esto era lo que Sakic quería, ya que su objetivo fue evitar una extradición a Yugoeslavia, donde reside buena parte de sus víctimas de origen serbio. Al finalizar la Segunda Guerra, Sakic se radicó en la Argentina y fue descubierto este verano por un equipo del noticiero "Telenoche". En ese momento admitió que fue jefe del campo de concentración de Janoseva donde murieron unas 700.000 personas. Sakic sostuvo inicialmente que en ese campo de concentración los detenidos recibían un buen trato, pero los testimonios fueron lapidarios. Desde Yugoeslavia, los sobrevivientes relataron la forma salvaje en la que Sakic y sus secuaces asesinaban a hombres, mujeres y niños de la forma más cruel.

DENUNCIA CONTRA EL GOBIERNO DE BUSSI

Hemodiálisis a domicilio

El gobierno de Antonio Domingo Bussi no deja de sorprender a los tucumanos. El juez federal Ricardo Maturana realizó un allanamiento en un depósito del gobierno local y encontró cerca de 19 bultos que contienen equipos de hemodiálisis, de diagnóstico por imágenes y de alta complejidad para limpieza y esterilización de material quirúrgico. El juez realizó el operativo tras recibir una denuncia del diputado nacional de la UCR local, Alfredo Neme Scheij. El material médico encontrado tiene un valor cercano al millón de dólares. Inmediatamente se desató una nueva tormenta política porque uno de los funcionarios implicados en la denuncia es el asesor del general y ex secretario coordinador del Ministerio de Asuntos Sociales, Miguel Daruich.

Según el diputado nacional, los equipos están guardados en un depósito que pertenece al Instituto de la Vivienda sin ningún tipo de precaución: "El valioso material se encuentra junto a bolsas de cemento y maderas para la construcción, por lo que todo estos equipos podrían estar estropeados", señaló el diputado.

Al igual que Neme Scheij, el concejal radical José Ascárate señaló que todo el material allí descubierto está hace más de un año, "mientras lo equipos juntan polvo en el depósito, la provincia continúa pagando cifras millonarias a instituciones privadas con las que firmó convenios para que atienden pacientes que el hospital público no podía hacer ya que los equipos no estaban instalados".

El concejal sostiene que "el tenerlos guardado por más de un año demuestra que a este gobierno no le interesa la gente. Es una clara actitud criminal porque más allá de que el material esté debidamente acreditado me gustaría saber por qué no se lo instala. ¿Acaso no le importa a Bussi y a su gobierno la salud del pueblo? ¿O es que hay algún tipo de favoritismo para los institutos privados?".

Por otra parte, el funcionario bussista aludido en la denuncia, Miguel Daruich aseguró a **Página/12** que todo esto responde a una operación de los radicales y profetizó que "el tiro les saldrá por la culata porque todo está debidamente documentado. Los equipos que denuncia Neme Scheij fueron entregados por el Ministerio de Salud de la Nación y sólo ellos pueden instalarlos. Hay disposiciones estrictas al respecto. Si nosotros los abrimos perderemos la garantía y no podemos darnos ese lujo. Creo que el diputado debería dedicarse a trabajar y no hacer política barata".

Daruich sostuvo también que su familia "está siendo blanco de una campaña. Hace unos días denunciaron a mi padre (Luis Daruich y secretario de Bussi) por encubrimiento en un caso criminal y ahora me toca a mí." El asesor se refiere a la última desaparecida tucumana Marta Bestani que fue secuestrada en 1980 y un año más tarde apareció su cadáver. La madre de Bestani acusa a Bussi y Luis Daruich de ser los encubridores del crimen.



"Si fuera cantante me ducharía cantando, que es como publicar todos los días. Pero ya habría hecho quince compacts. **PLATINUM PLUS** es un libro extraño dentro de mis compact-discs... **Esa** gente es esa gente que uno quiere o admira o las dos cosas; esa gente filosa y brillante como una **PLATINUM**."

Rep

EN VENTA EXCLUSIVAMENTE EN


Santa Fe 1715 / 2077
Corrientes 1316 / 1243
Galerías Pacífico L.47



Corrientes 1551



Santa Fe 2074



Patio Bullrich L.17 / 18 • Alto Palermo Shopping L. 251 • Spinetto Shopping L. 218
Plaza del Pilar L. 90 • Solar de la Abadía L.210 / 211
TREN DE LA COSTA: Estación Maipú L. 117 • Estación San Isidro L. 607
MENDOZA: Mendoza Plaza Shopping L. 255

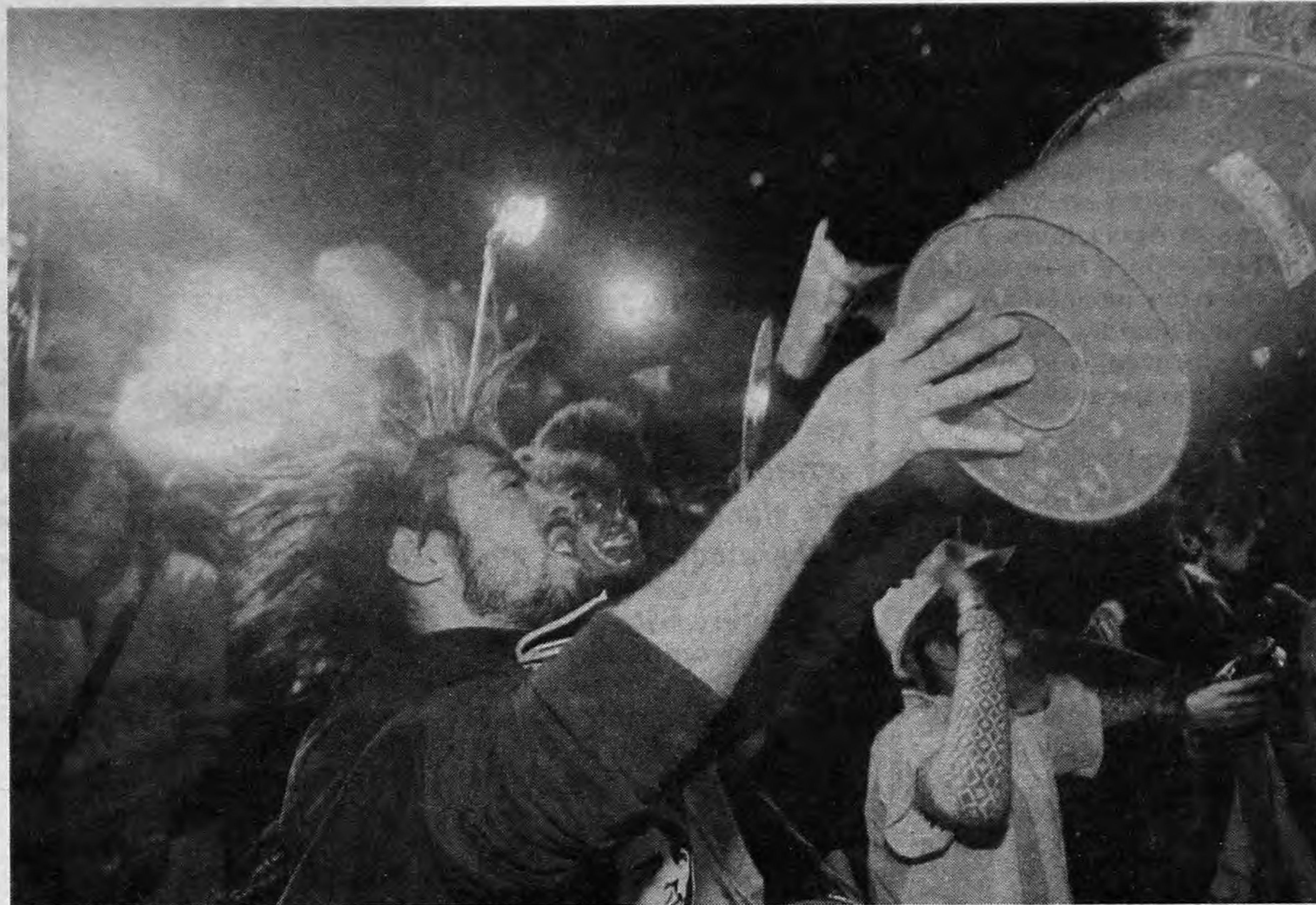
ACTO DE REPUDIO FRENTE A LA CASA DE GALTIERI

Teatro, escrache y pintura

Con bombos y platillos, más de trescientas personas acompañaron ayer la movilización que organizó Hijos para "escrachar" al ex dictador Leopoldo Fortunato Galtieri. El repudio se realizó en medio de un importante operativo policial cuyos miembros recibieron de rebote las bombitas de pintura que arrojaron los manifestantes –después de representar una obra teatral– contra el primer piso que tiene el ex general en Villa Devoto. Esta movilización llegó justo en momentos en que, como adelantó ayer *Página/12*, Galtieri debería ser citado a declarar por los delitos de sustracción de menores.

Unos 300 miembros de organismos de derechos humanos siguieron con sus escraches. Ayer le tocó el turno al otrora "majestuoso general". Hubo una teatralización y, lo usual, muchos policías.

Daniel Jayo



Los miembros de HIJOS hicieron una obra representando la comunión de un militar ante un sacerdote. *Después, comenzó la lluvia de bombitas de pintura. La casa de Galtieri, en Devoto, quedó colorida.*

"No subas las escaleras, no tomes el ascensor, que al lado de tu casa vive un torturador" cantaron los integrantes de Hijos para recordarles a los vecinos que en el barrio vive el ex dictador. Decenas de pancartas y banderas que mostraban la cara de Videla y detallaban los crímenes cometidos por Galtieri inundaron desde el comienzo de la noche todo el perímetro del edificio. A su alrededor, los medios de comunicación se peleaban por conseguir un espacio cerca del vallado policial que separaba a los agentes de los manifestantes.

Al ritmo de bombos y redoblantes, uno de los miembros de Hijos leyó a los presentes el motivo por el cual se encontraban allí. "No confiamos en la Justicia –afirmó– ni en el Gobierno que los ha indultado, sólo creemos en la movilización del pueblo para terminar con la impunidad", y en ese momento ardieron los aplausos. Mientras los flashes rebotaban en las pancartas, otro integrante de Hijos pedía a la gente que dejara un espacio libre frente al vallado. Nadie entendía el motivo. Sin embargo, pocos minutos después se develó la incógnita.

Dos personajes entraron en escena, un militar y un sacerdote. El espectáculo imitó a un confesionario donde un general pedía que se le perdonen todos sus pecados de guerra y el cura le daba su bendición, mientras el público le gritaba "asesino, asesino". Después el personaje castrense pidió el micrófono para cantar "un himno muy querido" para él: "la marcha de las Malvinas", un símbolo de los tiempos en que Galtieri todavía se mantenía fuerte. Allí por el megáfono comenzó a sonar cada uno de los crímenes que el dictador había cometido cuando estuvo al frente del Segundo Cuerpo del Ejército entre 1976 y 1979. Para sorpresa de todos la obra concluyó con un partido de fútbol entre "Argentinos y Argentinos", donde el gol estuvo a cargo de uno de los Hijos y se estrelló en el frente del edificio de Chivilcoy 3102. Después de eso, llovieron decenas de bombitas con pintura roja que incluso dieron en algún oficial de custodia.

Este repudio coincide con el anticipo efectuado ayer por **Página/12**, en el cual se dio a conocer la futura citación que le llegará al ex general por una causa de apropiación de menores durante la dictadura. El juez federal Adolfo Bagnasco lo llamará a declarar junto a los ex jefes de la Armada y el Ejército, Armando Lambruschini y Cristino Nicolaides, y el ex jefe del Primer Cuerpo del Ejército Guillermo Suárez Mason. La causa fue iniciada por las Abuelas de Plaza de Mayo y se refiere a la sustracción de un nieto de una de sus integrantes. A diferencia de la causa que lleva adelante la Cámara Federal porteña, cuyo objetivo es establecer el destino final del escritor Rodolfo Walsh, Dagmar Hagelin y otros desaparecidos, que no tiene efectos jurídicos sobre sus victimarios, la causa de Bagnasco sí lo tendrá. Se trata de delitos que no fueron investigados, ya que no se encuentran encuadrados por las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. * *Informe: Darío Pirogovsky*

INTERPELACION

La Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara baja de Brasil decidió ayer por unanimidad pedir a la Cancillería de ese país una interpelación a Carlos Menem. La solicitud se generó a raíz de las declaraciones del Presidente argentino, quien había asegurado que una victoria de Luis Ignacio Lula da Silva, candidato izquierdista a la presidencia del Brasil, significaría el fin del Mercosur. Menem justificó estas afirmaciones en la presunta intención de Lula de dictar una maxidevaluación del real (la moneda brasileña) si llega al poder. El líder del Partido de los Trabajadores (PT) le respondió al primer mandatario argentino que él nunca había propuesto esta medida y aseguró que "el comentario de Menem representó una violación a la soberanía nacional del Brasil". Al día siguiente, el embajador argentino en Brasilia, Jorge Hugo Herrera Vega, justificó la declaración de Menem y alegó que el jefe de Estado se basó en una información equivocada publicada por la prensa argentina. Ayer, la Cámara de Diputados brasilera estudiaba cuáles serán los términos de la interpelación, que van a ser consensuados entre los representantes del PT, del oficialista Partido Liberal y del Partido Socialista Brasileño.

Monumento a Wallenberg

La Argentina será el primer país de Latinoamérica que montará un monumento a Raoul Wallenberg, "el Schindler sueco" que salvó la vida a miles de judíos húngaros durante la segunda Guerra Mundial. La iniciativa partió de la Casa Argentina en Israel Tierra Santa, que también promueve la creación de un Comité Internacional Raoul Wallenberg. Como representante del gobierno de Suecia, Wallenberg aprovechó su cargo diplomático para emitir pasaportes a los judíos de Hungría que veían amenazada su vida por el régimen nazi de Adolfo Hitler. Sin embargo, en 1945 se perdió su rastro, cuando tropas soviéticas tomaron el control de Budapest y lo destinaron a prisión en Siberia. Sigmund Sternberg, presidente del Concilio Internacional para Cristianos y Judíos felicitó la iniciativa y resaltó la figura de Wallenberg, quién "pudo demostrar que un sólo hombre puede torcer el rumbo de la historia, siempre y cuando posea suficiente sangre y determinación. Esta es la lección inmortal de su vida, ejemplo para las generaciones venideras en Latinoamérica y Europa. La inauguración será motivo de orgullo para todos los involucrados".

Los Intendentes no compran en los shoppings

Tampoco los secretarios de obras públicas ni los directores de compras municipales. Y menos aún los directivos de cooperativas de servicios públicos y los ejecutivos de empresas de tecnología urbana.

Ellos ahora tienen un lugar donde informarse y decidir: el catálogo de **Tecnología Urbana & Municipios 1998/99.**

Una edición a la altura de las mejores publicaciones internacionales de la especialidad, con varias secciones diferenciadas:

- Sección editorial sobre novedades del sector.
- Directorio de Proveedores (empresas, cooperativas, constructores, consultoras, etc.).
- Directorio de Municipios (con todas las intendencias del país).
- Y un completo *Quien es Quien* de Proveedores y Municipios.

En síntesis, un imprescindible aporte de datos y contactos para los *gerentes públicos* y privados relacionados con la gestión integral de municipios, ciudades y barrios privados.



INFORMES E INSCRIPCIONES

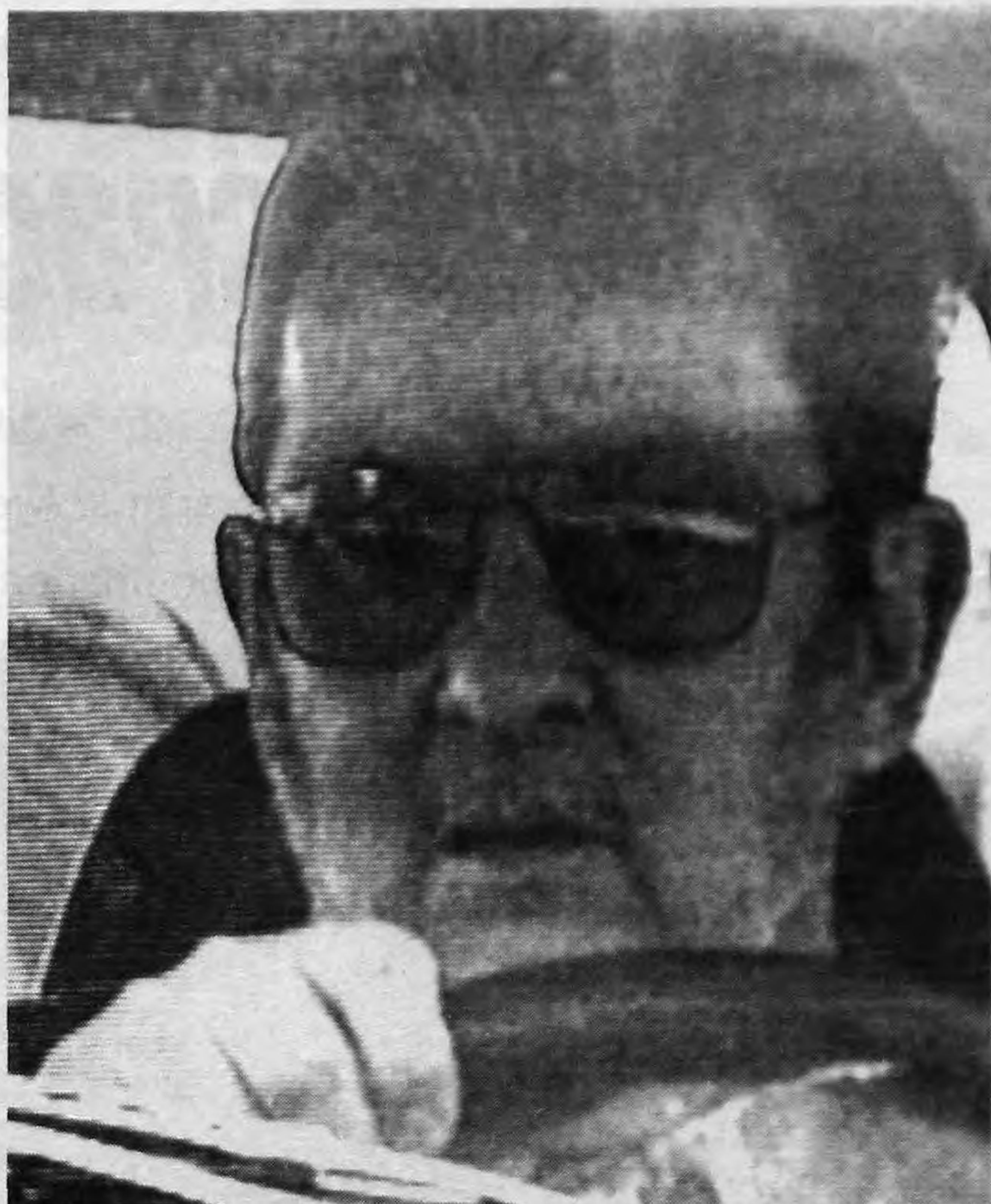


EDITORIAL GRAN BLANCO S.A.
Maipú 853 Piso 4
(1006) Buenos Aires
Tel/Fax: 312-2480
315-6141
e-mail: plaza@impsatl.com

la solución que se hizo esperar

Licencia del juez que falsificó adopciones

El juez Aníbal Olivieri pidió licencia luego de que trascendiera la denuncia de su ex esposa de haber falsificado las partidas de nacimiento de dos menores adoptados por la pareja.



Juez Olivieri, acusado por su ex esposa de fraguar documentos.
El radicalismo pedirá que se agilicen los trámites para el juicio político.

Por Raúl Kollmann

El juez Aníbal Olivieri pidió una semana de licencia a raíz de las imputaciones en su contra por haber falsificado la partida de nacimiento de los chicos que inscribió como propios y que nacieron durante la dictadura militar. El acta del parto de Valentina Olivieri, por ejemplo, lleva la firma del doctor Carlos Rafinetti, obstetra del Hospital de Campo de Mayo, el mismo del caso Bianco por el que está preso el ex dictador Jorge Rafael Videla. Ayer se conoció una nueva batalla judicial en el sórdido conflicto que mantienen el magistrado y su ex mujer y se demuestra otra vez la apropiación de los bebés. El juez le inició un juicio a su ex esposa por alimentos, ya que él le ganó la tenencia de los chicos y .según reclama. ella no aporta económicamente a la manutención de los menores. En ese juicio, Olivieri presentó las actas de nacimiento de los niños, por lo que la esposa le hizo una demanda por "estafa procesal", señalando que ella nunca estuvo embarazada, que los chicos no son propios y que los certificados son falsos. Otros dos jueces de San Martín y un fiscal tuvieron que participar en la batalla, que ahora aterrizó en la Cámara de Apelaciones. Mientras tanto –como lo reveló una investigación del noticiero *24 horas* de Canal 9–, Olivieri sigue en su cargo, con un juicio político que tiene 18 meses de demora.

> **Tenencia:** *"El matrimonio Olivieri se divorció en medio de un escándalo. El magistrado le ganó a su ex mujer la tenencia de los chicos".*

Inicialmente, las Abuelas de Plaza de Mayo hicieron una demanda contra Olivieri porque pensaron que los chicos eran en realidad hijos del matrimonio de desaparecidos compuesto por Carlos María Mendoza y Alicia Estela Segarra. Las pruebas de ADN no dieron resultado positivo, por lo que Olivieri fue sobreseído provisionalmente, mientras las Abuelas siguen cotejando e investigando el posible origen de los chicos.

Hace dos años, el matrimonio Olivieri se divorció en medio de un escándalo. El magistrado le ganó a su ex mujer, Luisa Margarita Petcoff, la tenencia de los chicos, pero posteriormente la batalla continuó en varios frentes judiciales. Fue la propia ex esposa la que inició el trámite para que a Olivieri se le haga un jury y sea destituido como juez por falsificar las partidas de nacimiento y, obviamente, no hacer trámite alguno de adopción. El magistrado reconoce que los hijos no son propios aunque insiste, como en el caso Bianco, que no se trata de hijos de desaparecidos.

Ayer se conoció un nuevo capítulo de la increíble batalla judicial entre los ex cónyuges. Hace dos años, Su Señoría le inició una demanda por alimentos a la ex esposa. Como él tiene la tenencia de los chicos, ella debería aportar económicamente a la manutención, pero parece que no lo hace. Como es lógico, en el juicio por alimentos –que se sustancia en el juzgado civil número 12 de San Martín, a cargo de la doctora Silvia Díaz–, él tuvo que demostrar que los chicos son hijos de ambos, por lo cual presentó los certificados de nacimiento. Como respuesta, la señora Petcoff lo denunció por *estafa procesal*, señalando que los certificados son falsos y que ella nunca estuvo embarazada, ni de la niña Valentina ni del varón Aníbal. Esta causa quedó radicada en el juzgado número 12 de María Teresa Lumbardini. Lo insólito es que esta magistrada sobreseyó a su colega Olivieri del cargo de *estafa procesal*, aún cuando está plenamente probado que los certificados de nacimiento son falsos. La jueza sostuvo en su fallo que "no hace al fondo de la cuestión". Como remate, el fiscal Agustín De Estrada apeló esta decisión de la magistrada por considerar que está probada la falsedad de la documentación aportada por Olivieri. Ahora, todo quedó en manos de la sala número 2 de la Cámara de Apelaciones.

> **Falsos:** *"La señora Petcoff lo denunció por estafa procesal, señalando que los certificados son falsos y que ella nunca estuvo embarazada".*

Por otra parte, a través del senador Eduardo Florio, el radicalismo hizo conocer ayer su preocupación por el caso Olivieri. El bloque de la UCR presentará un pedido para que se agilice el proceso de conformación de un jury que deberá decidir si el magistrado continúa o no en su cargo. Hoy por hoy, Olivieri decide decenas de casos y su ex esposa es delegada de la Fiscalía de Estado bonaerense.

Un Regalo Muy Especial para Papá!!!
COMPUTADORAS de AJEDREZ
KASPAROV Y MEPHISTO
Modelos desde Principiantes a Nivel Maestro
Mod GX 2000 en 12 ctas. de $ 29,90
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
WIZARD Est. de Israel 4746 Cap. Vta. Tel.: 866-2600

SOLIDARIDAD

Se necesitan 15 dadores de sangre

Cualquier tipo, para paciente internado en el Centro Oncológico de Excelencia, habitación 202 - Sala Hemoterapia de 7 a 11 hs., calle 508 e/16 y 18, Gonnet, La Plata.

MENSAJERO VELOZ
Mensajeria Empresarial
Lo Conecta
PARANA 123 • 6º Piso • Of. 137
(1037) Capital Federal
Tel./Fax: 375-0129
• TRAMITES BANCARIOS
• COBRANZAS
• MAILINGS
• ENTREGAS EN MANO DE DOCUMENTACION PERSONAL Y COMERCIAL
• EN CAPITAL Y GRAN BS. AS.
• PAGOS
• ENTREGA DE MEDICAMENTOS
• DESPACHO Y RETIRO DE ENCOMIENDAS
• TRAMITES IMPOSITIVOS

EL PROCURADOR PIDIO JUICIO POLITICO A UN JUEZ

La interna judicial no perdona

Por Susana Viau

Antes de partir a Francia con su hijo para acompañar la suerte del equipo argentino, el procurador general Nicolás Becerra presentó ante la Cámara del Crimen un pedido de juicio político al juez de instrucción Mariano Bergés, quien se encontraba investigando las denuncias por amenazas y cohecho formuladas contra el juez federal Carlos Liporaci. Becerra sostuvo que Bergés había "avasallado al ministerio público" al elevar una protesta por la actuación de la fiscal de la causa, Elsa Areu Franco, quien no produjo el requerimiento imprescindible para iniciar la investigación y planteó una cuestión de competencia. Bergés es considerado en tribunales un juez de criterio independiente y se ganó la enemistad oficial al citar en plena campaña electoral al ex intendente Jorge Domínguez y luego al ordenar el allanamiento de la SIDE, intento que fue abortado por una intervención providencial del juez federal Juan José Galeano.

El denunciante había sido el propio ex secretario de Liporaci, Guillermo Gowland, quien informó al fiscal correccional Alejandro Alagia que Liporaci había amenazado, pinchado los teléfonos y obligado a firmar su renuncia en un bar a un empleado del tribunal. Alagia citó de inmediato a los empleados del juzgado, que ratificaron el relato de Gowland envueltos en el incidente y la causa, tras el sorteo, quedó radicada en el juzgado correccional 12, a cargo de Raúl García. La segunda denuncia, por cohecho, fue recibida de Gowland por el fiscal de Cámara Norberto Quantín. Esta terminó en el juzgado criminal de instrucción 4, de Mariano Bergés. García se declaró incompetente y la denuncia por amenazas también quedó en manos de Mariano Bergés, que no pudo lograr que la fiscal Areu Franco diera pie a la iniciación de la investigación. Areu Franco, integrante del grupo de fiscales monitoreado por Joaquín Gasset Waidatt, comprovinciano y amigo de los hermanos Carlos y Eduardo Menem, planteó la incompetencia de Bergés y pidió el pase de ambos temas al fuero federal. Bergés, entonces, remitió las actuaciones a Gasset Waidatt con una nota de queja contra el proceder de la fiscal Areu Franco.

Gasset Waidatt, como era de prever, dio la razón a su subordinada. Pero su voluntad de sustraer la investigación del juzgado de Bergés se vio reforzada de inmediato por el pedido de juicio político al magistrado presentado por Nicolás Becerra. El procurador logró hace poco tiempo que sus pliegos fueran aprobados por la mayoría oficialista del Senado y sin que la oposición formulara objeciones, pese a que Becerra había intervenido activamente en la radicación ilegal de ciudadanos sirios entre los que se encontraba Monzer Al Kassar. El año pasado, su intento de allanar la SIDE fue frustrado por la controvertida intervención del juez del caso AMIA, Juan José Galeano. Si la causa contra Liporaci pasa finalmente a la justicia federal podría producirse la extraña situación de una cadena de excusaciones. Es que al tomar estado público la denuncia de Gowland, muchos de ellos sostuvieron que se trataba de "una campaña política". El mismo Adolfo Bagnasco se confesó cansado de las denuncias contra el fuero y dijo "Yo soy como Liporaci".

Presentación del Libro:
"La Economía Política En Los Umbrales Del Siglo XXI: Su Tercera Posición"
Autor: JACINTO CARLOS OVIEDO
PANELISTAS:
Dip. Nac. Dr. Ramón Torres Molina (FREPASO)
Jose Azcurra (Sind. Farmacia)
Roberto Baschetti (Historiador)
Cnel. (R) Horacio Ballester (CEMIDA)
Ing. Enrique Martinez (Economista)
COORDINA: Lic. Ana Lorenzo
JUEVES 18 DE JUNIO - 20 HS. LIBRERIA GANDHI - CORRIENTES 1551

MIRADA DE MUJERES EN PAGINA/12
19 DE JUNIO DE 1998 · AÑO 1 · NUMERO 10

Un buen mes para ver cine y teatro Pag 6

Moda: la tendencia del porno-chic Pag 8

Por qué no hay mujeres paparazzi Pag 14

LAS/12

MADRES NN

1976-1983: La maternidad en cautiverio

No salió de las costillas de un hombre sino del cerebro de una mujer.

Mañana con el diario. ***Televisión:*** *Yo quiero a Fran, o el encanto de La Niñera.* ***Legales:*** *Diferencias entre esposas y concubinas.* ***Perfiles:*** *Luz, maestra del Bajo Flores.* ***Rico Tipo:*** *¿Qué le vemos a John Malkovich?*

Página/12

No sólo te informa. También te deja pensando.

BC&G/M&C

Pico va a juicio oral

La causa en que se investiga al ex titular del Concejo Deliberante porteño José Manuel Pico fue elevada a juicio oral. Esta medida fue dispuesta ayer por el juez de instrucción Raúl Irigoyen, quien investiga a Pico por presunta asociación ilícita y estafas reiteradas. El abogado Eduardo Guarna, representante de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, indicó que la fecha de iniciación del juicio será determinada por el tribunal oral número 8. Guarna agregó que Pico es investigado por "53 hechos, en los que habría incurrido en estafas reiteradas en perjuicio de pequeños ahorristas, por presuntas exenciones al Código de Planeamiento". El querellante informó que el ex concejal cambió de abogado defensor y nombró como su nuevo representante a Mariano Cúneo Libarona.

CTA contra la flexibilidad

La Central de los Trabajadores Argentinos (CTA) ratificó su "absoluto y enérgico rechazo" al proyecto de reforma laboral que impulsa el oficialismo. Esta opinión fue adelantada ayer por la agrupación de gremios combativos en una reunión de consulta celebrada en la Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara de Diputados.

Zulemita en el juzgado

Zulemita Menem reiteró ayer su solicitud a la Cámara Federal Penal de Rosario para que cambie la carátula en la investigación de la muerte de su hermano Carlos Menem Jr. y de Silvio Oltra. La hija del Presidente pidió que la causa, que hoy está caratulada de "investigación de sus muertes", pase a ser considerada "doble homicidio calificado".

El Frepaso se llevó la disputa a casa y Mathov la sacó barata

El funcionario radical fue a explicar los gastos publicitarios de la comuna a la Legislatura. El Frepaso acordó bajar el debate.

Por Santiago Rodríguez

Podría haberle resultado difícil, pero el Frepaso se lo hizo relativamente sencillo. Así, el secretario de Gobierno porteño, Enrique Mathov, pasó ayer sin sobresaltos su visita a la Legislatura para brindar precisiones sobre la propaganda oficial realizada por el candidato presidencial por la UCR, Fernando de la Rúa, para difundir su gestión al frente de la comuna. Ni siquiera el ímpetu de los diputados del PJ y Nueva Dirigencia logró endurecer a los frepasistas, que prefirieron no regalar a la oposición del distrito argumentos para arremeter contra la Alianza.

Mathov concurrió a rendir cuentas a la Legislatura ante un pedido de los hombres de Gustavo Beliz, quienes tiempo atrás denunciaron la campaña que encabezó De la Rúa aconsejando a las mujeres realizarse el PAP como "una fórmula encubierta de hacer proselitismo para la presidencia". Los bloques de UCR y el Frepaso aceptaron en su momento someter al funcionario a un examen de las comisiones de Presupuesto y Cultura. No imaginaron, entonces, que antes de la visita de Mathov la Alianza se vería envuelta en la peor de sus crisis por las críticas de Carlos "Chacho" Alvarez contra sus socios por el abultado gasto publicitario de la campaña de De la Rúa.

Muchas fueron las expectativas ante la llegada de Mathov a la Legislatura en el marco de la puja entre la UCR y el Frepaso. Pero lo que después sucedió fue bastante poco: los socios decidieron bajar los decibeles. Los términos en que recibieron al funcionario del Ejecutivo comenzaron a definirse en una reunión que diputados de ambas fuerzas mantuvieron a primera hora de la tarde. Allí estuvieron los radicales Rubén Gabriele, Marco Fernández Gaido, Eduardo Pacheco, Cristian Caram y Roberto Clienti, y los frepasistas Abel Fatala, Raúl Puy, Roberto Arellano y Raúl Fernández.

"Cargar contra Mathov es escupir al cielo porque cualquier daño al gobierno de la ciudad significa un retroceso general para la Alianza", plantearon en ese momento los radicales. Los frepasistas tomaron nota del mensaje y después en una reunión definieron su propia estrategia: formular las preguntas necesarias pero no dejar a la oposición resquicios para explotar la interna con sus socios del radicalismo.

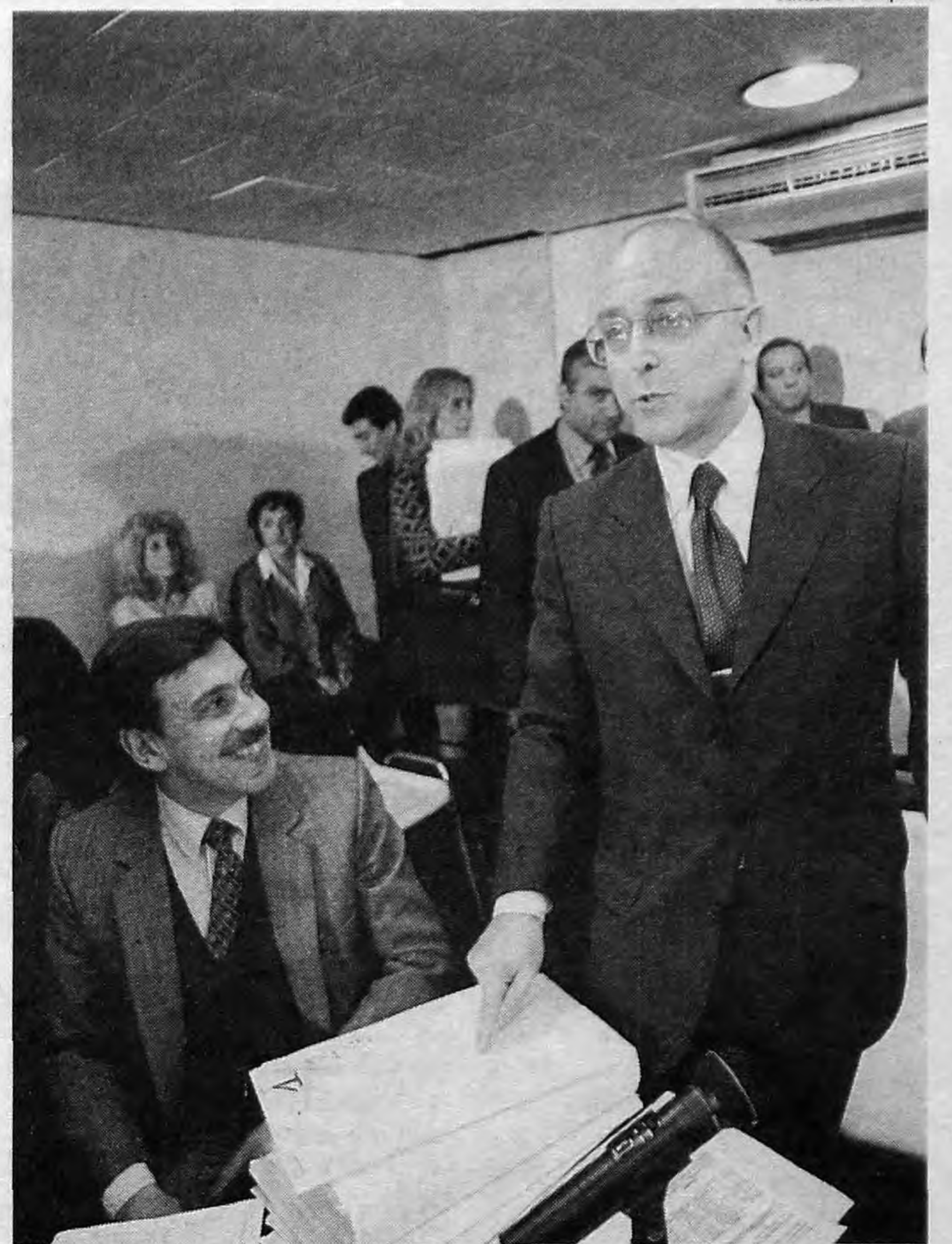
"Acá pudo haber alguna picardía con lo del PAP, pero el PJ y Nueva Dirigencia se equivocaron al pensar que éste es el lugar para profundizar esa discusión", sintetizó a **Página/12** un legislador frepasista. Aunque después el Frepaso le preguntó a Mathov por qué De la Rúa aparece con la bandera presidencial y rodeado por alguno de sus funcionarios en los avisos del PAP o por qué se le dio tanto espacio a esa campaña, reservó el debate para otro ámbito. "Lo que plantea Chacho tiene que ver con cuestiones éticas y es mucho más amplio; abarca todo lo referido al modo de financiamiento y la duración de las campañas", explicó otro diputado, que no desconoce la intención del líder frepasista de instalar ese debate en la mesa de conducción de la Alianza.

> **Equivocados:** *"Acá pudo haber alguna picardía, pero el PJ y Nueva Dirigencia se equivocaron al pensar que es el lugar para profundizar la discusión."*

Así las cosas, Mathov no encontró mayores dificultades y para frenar a los diputados del PJ y Nueva Dirigencia apeló a la artimaña de todo funcionario que concurre a dar explicaciones a una comisión parlamentaria: habló durante más de dos horas y apabulló con argumentos en favor de las campañas publicitarias y cifras sobre su costo. Destacó que el actual presupuesto de publicidad de la ciudad "es el más bajo de la historia".

"No entendemos a qué vino, habla mucho para que no nos enteremos cómo se gasta la plata", se quejó la peronista Kelly Olmos. El jefe del bloque de Nueva Dirigencia, Enrique Rodríguez, tampoco quedó satisfecho con las explicaciones de Mathov y la actitud de la Alianza.

Arnaldo Pampillon



Enrique Mathov, secretario de Gobierno del gobierno porteño.
Habló dos horas y media. Peronistas y belizistas se quejaron.

OPINION

Por Eduardo Aliverti

Periodistas, ni mejores ni peores

La libertad de prensa es un valor absoluto? ¿Cualquier cosa se puede y debe difundir, en aras del supuesto y supremo interés público? ¿El periodismo es una actividad de raíz abstracta, que no tiene por qué tener en cuenta las consecuencias que se deriven de su accionar?

El pago de "honorarios" a Gustavo Prellezo, para que accediera a declaraciones periodísticas, y la difusión de cintas magnetofónicas tomadas de modo ilegal, de dudosa verosimilitud pero, a pesar de ello y según se comprobó, comprometedoras para la imagen de Fernando de la Rúa y familia, renuevan la vigencia de preguntas que deberían ser motivo de debate social permanente. Y de un fuerte sinceramiento del gremio periodístico.

Los casos mencionados generaron un fuerte cruce de opiniones y documentos acusatorios y defensivos, entre nosotros mismos: los periodistas. De aquí, que pagarle a un sospechoso de asesinato o, más simplemente, pagar por una nota, cualquiera sea, es una aberración. De allá, que bien lo vale si se trata de aportar información valiosa. De aquí, que no le corresponde al periodismo, sino a la justicia, entender en la ilegalidad de una prueba (la difusión no debe ser penada, según esa teoría). De allá, que difundir lo ilegal es legitimarlo.

Era hora. Hora de que, como en cualquier profesión –o casi– empezáramos a sacarnos los trapos al sol. No es que alcance con esto, ni muchísimo menos. Falta lo más grueso, y está por verse si este amague de strip-tease se le anima. Depender de los anunciantes publicitarios para sostener un espacio, y todo lo que eso conlleva en la estructuración de discurso y difusión informativa. El futuro profesional en un proceso salvaje de concentración multimediática, donde las patronales ya no lo son, sólo, de la noticia como mercancía, sino de gigantescos emporios de negocios en los que, cada vez más, ni el propio periodista llega a conocer los intereses que puede estar afectando (con el riesgo de enterarse cuando lo echaron). O, sin ir tan lejos: ¿Se descubre (descubrimos) recién ahora que hay notas pagas? ¿Puede alguien de este gremio aducir que lo de Prellezo es una novedad, so pena de ser considerado (por nosotros mismos) como un tarado o un hipócrita sin retorno?

Pero está bien. Por algo se empieza. Hay que ver si se lo termina. Entre otras cosas, porque polémicas como éstas también retornan un debate al que el periodismo argentino siempre le tuvo pánico: Código de Etica. Y de ahí a la colegiación hay muy pocos pasos, si es que hay más de uno.

Mientras tanto, bienvenido sea este aporte a que la sociedad entienda que los periodistas no somos ni mejores ni peores que los mejores y peores seres, de cualquier clase y profesión, que andan por ahí.

JUAN MIGUEL PENAZZI
TEL./FAX: 382-8997 E:mail-penazzi@ciudad.com.ar

JUDICIAL LOCAL EN JOSE C. PAZ

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo CIVIL nro. 52, Secretaria UNICA, sito en la calle : Avda. de los Inmigrantes nro. 1950- Planta de Baja de Capital Federal. COMUNICA: por dos dias en los autos "AMATO HERNAN JOSE c/Alali Luis Ramon s/EJECUCION HIPOTECARIA." Expediente nro. 97.742/96 (Reservado) , que el Martillero Publico Don Juan Miguel Penazzi, rematara el dia 26 de Junio de 1998 a las 10 hs. en la calle HUMBERTO PRIMO nros 2042/46 Capital Federal. El inmueble sito en la calle Avda. SARMIENTO vereda par de Jose C. Paz la puerta de Avda. Sarmiento 5106, ha sido tapiada y se le retirado el numero, sobre la ochava reza el numero 4394 y el nombre BULNES a continuacion hay una puerta (sobre la calle BULNES) que lleva el numero 4374, ambas entradas corresponden al mismo inmueble. Del Partido JOSE C. PAZ -PROVINCIA DE BUENOS AIRES- NOMENCLATURA CATASTRAL: Cir.:11-Secc. S-Mza. 10-Parc. 18-Lote 18 de la Mza.10-MATRICULA: 64.048 COMPUESTA DE LAS SIGUIENTES COMODIDADES: Local con persianas metallicas (haciendo esquina con la calle BULNES y SARMIENTO) de la vereda de los nros. pares; por la calle BULNES se accede a la vivienda siendo su distribucion la siguiente: 1 Pequeño Hall; Living-Comedor; Cocina; Baño (instalados) 2 Dormitorios- Pequeño Patio; Terraza- Estado de conservacion REGULAR- Ocupado por el compareciente al acto se Señora Esposa y un hijo menor del matrimonio (Sr. HIGUERET PEDRO OSCAR (C.I. 60.506.648), que manisfesto poseer-DEUDAS : OSBA (Fs. 123) como libre de Deudas, por apercibimiento del Art. 598 inciso 3º del CPCCN-RENTAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES: (Fs. 111) al 5/05/98 ($ 568.40) MUNICIPALIDAD DE JOSE C. PAZ al 22/01/98 ($ 3.259,77) BASE: $ 25.000 - SEÑA: 30%-COMISION 3% - AL CONTADO Y AL MEJOR POSTOR Y EN DINERO EN EFECTIVO. El saldo de Precio debera ser depositado dentro del quinto dia de aprobada la Subasta, sin intimacion, ni notificacion alguna, en el Banco de la Nacion Argentina Sucursal Tribunales, bajo apercibimiento de lo dispuesto por el Art. 580 del CPCCN Se deja constancias que con el dinero que se obtenga por la venta en la Subasta se saldaran las deudas que existieran con relacion al inmueble y de acuerdo con los privilegios. El comprador sera responsable de todos los gastos que genere el inmueble en concepto de Impuestos, Tasas y Contribuciones y expensas, a partir de que tome Posesion Sin perjuicio de que tambien debera hacerse cargo de los anteriores a la fecha de toma de posesion, pudiendo repetir estos contra el anterior Propietario. El comprador debera constituir domicilio dentro del radio del Tribunal- Conforme lo normado por el Art. 75 inciso 3º de la Ley 24.441 que modifica el Art. 598 del CPCCN NO SE ACEPTARA LA COMPRA. El bien podra visitarse los dias 24 y 25 de Junio de 1998 en el horario de 15 a 16 hs. Mas datos y constancias en el Expediente o al Martillero interviniente- Buenos Aires 4 de Junio de 1998. Silvia N. de Pinto Secretaria

LA ALIANZA PRESENTO EN EL CONGRESO EL JUICIO A LA CORTE

Contra el "bloque menemista"

Fernández Meijide, Chacho Alvarez y Fredi Storani anunciaron que la semana entrante el pedido tendrá estado parlamentario. Hoy Chacho reclamará que se investigue la refinanciación del Grupo Yoma.

Por Sergio Vaudagnotto

Las idas y vueltas de los diputados nacionales de la UCR y el Frepaso terminaron en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso. Allí se encontraron finalmente ayer, para dar a conocer su voluntad de pedir el juicio político a "la bancada menemista" de la Corte Suprema de Justicia. Los jefes de bloque, Federico Storani y Chacho Alvarez, y la precandidata a la Presidencia, Graciela Fernández Meijide, oficializaron la iniciativa, que tendrá que esperar al menos una semana para tener carácter parlamentario. El oficialismo contestó a través de Rodolfo Barra y Humberto Roggero. No es más que "un show político para presionar a la Corte", dijo el primero. Los frepasistas buscarán separarse nuevamente hoy de sus socios radicales, cuando Alvarez reclame a la Procuraduría General de la Nación que investigue si Carlos Menem y Roque Fernández se extralimitaron en sus funciones al obligar por decreto la refinanciación de la deuda del Grupo Yoma. El líder del Frepaso solicitará también que se establezca si no incurrieron en una malversación de caudales públicos.

Gustavo Ercole



Federico Storani, Graciela Fernández Meijide y Chacho Alvarez presentaron el pedido de juicio político.
"Esta Corte no tiene autoridad moral ni independencia para poder interpretar la Constitución."

Los diputados de la Alianza fundamentaron su decisión de promover el enjuiciamiento de los miembros del máximo tribunal "adictos al Poder Ejecutivo". Storani dijo que "esta Corte no tiene autoridad moral ni independencia para poder interpretar la Constitución". Alvarez señaló que "no es casual que Menem espere un fallo violatorio de la Constitución para ser candidato". Y Meijide agregó que "no nos podíamos quedar callados por estar en minoría, porque la gente se hubiera sentido humillada".

Las palabras de Storani y de Alvarez fueron directas. Con el pedido de juicio político se trata de enfocar la mirada de la sociedad hacia la máxima instancia de la Justicia, donde el oficialismo ha depositado sus esperanzas para que Menem pueda ser reelecto en 1999. La idea de promover un proceso en contra de los cinco miembros de la Corte "alineados con el poder político" cobró fuerza en la Alianza a partir del fallo que convalidó la privatización de los aeropuertos. Los aliancistas encontraron visos de connivencia entre la Corte y el Ejecutivo en las sentencias sobre los casos Cocchia, Chocobar, UOM, Gauna, Tortrino, Miara, Novello y Sayago, explicados por este diario en su edición del pasado día 9.

> **Examen:** *El Frepaso pedirá a la Procuraduría que examine si Menem y Fernández se extralimitaron en sus funciones al firmar el decreto a favor de Yoma.*

Ayer anunciaron que la decisión sobre el enjuiciamiento fue adoptada "como Alianza", y señalaron que les resta conocer un informe de un grupo de juristas para ingresarlo en la Cámara. Sería el miércoles de la semana próxima. Hubo muchas idas y vueltas, y al final se pusieron de acuerdo.

Pero hoy, a las 11.30, Chacho Alvarez acompañará a los miembros del Comité de Monitoreo de la Deuda del Grupo Yoma, Marcelo Vensentini, Darío Alessandro y Oscar Laborde, todos frepasistas, en la denuncia que realizarán en contra de Menem y Fernández ante la Procuraduría General de la Nación. El martes último, el Presidente y su ministro de Economía firmaron el extenso decreto 684/98. "Encomiéndase al Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos la realización de todas las acciones necesarias para lograr la capitalización total o parcial, con efectos al 31/3/98, de los créditos del Estado nacional respecto de la sociedad Yoma Sociedad Anónima y sus sociedades controladas La Cordial Sociedad Anónima y Curtidos Riojanos Sociedad Anónima", se lee en el Boletín Oficial.

El Frepaso pedirá a la Procuraduría, a cargo de Nicolás Becerra, que examine si Menem y Fernández se extralimitaron en sus funciones al firmar el decreto y si no incurrieron en malversación de caudales públicos.

Para el ex ministro de Justicia Rodolfo Barra el pedido de juicio a los cinco miembros de la Corte no es más que "un show político para presionarlos", y la presentación ante la Procuraduría representa "más de lo mismo, porque todo lo que hacen es destructivo". El jefe del bloque peronista, Humberto Roggero, afirmó que la oposición practica "la política del buchoneo" y señaló que "la inquietud de la gente va por otro lado".

Sin reunión de los Cinco

Mientras desde la Casa del Frente siguen reclamando a sus socios de la UCR una reunión para fijar los plazos y los gastos de la campaña interna, Fernando de la Rúa, Raúl Alfonsín y Rodolfo Terragno continúan haciendo política con el manual radical bajo el brazo. El Grupo de los Cinco tampoco se reunirá esta semana, y van siete desde que se sentaron juntos a una mesa por última vez. El Frepaso pide una reunión "de partido a partido", para analizar el Código Etico que propusieron con la intención de restringir los gastos electorales. Pero la UCR es remisa a discutir el tema con sus socios. Ayer De la Rúa dijo que "ahora parece que lo que les molesta es que detrás de mí aparezca la bandera argentina", desvirtuando unas declaraciones de Abel Fatala. "Qué quieren, que aparezca la bandera de Boca", preguntó. Alfonsín está enfermo para reunirse con el Frepaso, pero no para viajar a Rosario. Desde allí dijo que, "sin ofender a Graciela Fernández Meijide, debo decir que el nuestro es el mejor candidato". Terragno, hablando ante la Latin American Conference, en Nueva York, aseguró que "pase lo que pase, en la Argentina no habrá un tercer mandato para Carlos Menem".

PELEA POR EL AUMENTO DOCENTE

El clásico de Roque

Por Nora Veiras

El cruce entre Economía y Educación por el varias veces prometido aumento salarial a los docentes tuvo ayer un nuevo desencuentro. El viceministro de Economía, Carlos Rodríguez, aseguró que "se suspendió" el proyecto de Incentivo Docente y trató de relativizarlo al decir que "esto no era equivalente a un aumento porque, que yo sepa, los aumentos salariales los determinan las provincias". Al mismo tiempo, su par de Educación Manuel García Solá defendía ante los diputados la vigencia del proyecto que prevé la aplicación de un impuesto del 1 por ciento sobre aeronaves, embarcaciones, autos y motos de alta cilindrada. En ese marco, por primera vez el oficialismo y la oposición acordaron que se votaría ese gravamen aunque con la condición de que el Ejecutivo garantice los 700 millones de pesos para otorgar el aumento salarial.

La secretaria general de Ctera, Marta Maffei, consideró que la reunión de la subcomisión en Diputados "fue una buena reunión porque a pesar de las declaraciones de Economía, los legisladores se mostraron dispuestos a buscar un financiamiento serio". El gremio advirtió que "si no hay respuesta, después de las vacaciones de invierno se potenciará el conflicto". El diputado radical Andrés Delich explicó que "teniendo en cuenta que es imposible garantizar por la recaudación del impuesto automotor el piso de 700 millones de pesos, propusimos que se haga un mix afectando la parte que retiene la Nación del impuesto a los bienes personales, lo cual equivaldría a unos 300 millones".

Ni García Solá ni los legisladores oficialistas dieron una respuesta a esta alternativa. En rigor, la posibilidad de llegar a un dictamen de consenso se trabó porque los representantes del Poder Ejecutivo no pudieron garantizar que la Nación se haga cargo de la diferencia en caso de que la masa de recursos no llegue a los 700 millones con lo cual se otorgaría el aumento de 100 pesos mensuales a los docentes. Para la oposición y los gremios, el límite del diálogo es la semana próxima y le exigieron al oficialismo que "unifique el discurso entre Educación y Economía porque es obvio que forman parte del mismo gobierno". La pulseada está abierta en el seno del gabinete y la ministra de Educación, Susana Decibe, parece contar como, al principio, sólo con el respaldo del presidente Carlos Menem.

Perpetua a Videla
y a todos los genocidas

Videla se tiene que pudrir en una cárcel civil no sólo por haber ordenado el secuestro de centenares de pibes, sino **por haber comandado la desaparición, la tortura y el asesinato de miles de luchadores obreros y populares**. Menem ya lo indultó en 1990. **Ahora tenemos que impedir que lo salven otra vez los jueces cómplices, el gobierno o la oposición de la Alianza responsable del Punto Final y la Obediencia Debida.**

Tenemos que estar en **alerta y movilización permanentes** para evitar la liberación de este asesino en los próximos días, meses o años, y luchar por su prisión **perpetua** y la de **todos los genocidas**. Y eso lo vamos a garantizar sólo con **miles en las calles**. Organizándonos en lugares de trabajo, colegios, facultades, barrios, para formar **comités permanentes por la perpetua a Videla y todos los genocidas** que organicen actos, movilizaciones, pintadas, etc.. Reclamando que las organizaciones obreras, en primer lugar las que se pronunciaron por el castigo a los culpables como la CTA y el MTA, convoquen a los trabajadores para que impidan con sus eficaces métodos de lucha que el jefe de sus verdugos, Videla, sea beneficiado una vez más por los "pacificadores" y "reconciliadores" del PJ y la Alianza, y a luchar por el castigo de todos los genocidas de ayer, **que son los represores de hoy**. Se torna imprescindible poner en pie un Frente de Lucha unitario, democrático y participativo, junto a los HIJOS que protagonizan los escraches a los genocidas, las Madres que no bajan sus banderas y todas aquellas organizaciones que quieran luchar hasta el final por estos objetivos.

La lucha por la **anulación del Punto Final, la Obediencia Debida y los Indultos** es más necesaria que nunca, pese a la "derogación" que consensuaron oficialistas y opositores en el Congreso el 24 de marzo para ratificar la impunidad a los genocidas. **No puede haber leyes, decretos ni "cosas juzgadas" que impidan que se haga verdadera Justicia. ¡Basta de impunidad! ¡Castigo a todos los genocidas y sus cómplices!**

Junto a HIJOS y varios organismos de derechos humanos y agrupaciones políticas no comprometidas con la impunidad, el CeProDH y los Comités juveniles Contra la Represión y la Impunidad convocamos a una **movilización unitaria** por la Perpetua a Videla y Todos los Genocidas **hoy a las 18 hs. desde el Congreso a Plaza de Mayo**. Una cita de honor para todos aquellos que quieren ver a Videla terminar sus días en la cárcel, al igual que todos sus secuaces del Proceso.

Comités Contra la Represión y la Impunidad

CeProD.H.
Centro de Profesionales por los Derechos Humanos

El CeProDH está formado por profesionales de distintas disciplinas comprometidos con la defensa de los derechos humanos, en particular los de la clase obrera, e impulsa los Comités contra la Represión y la Impunidad, formados por jóvenes estudiantes y trabajadores de escuelas, facultades y barriadas de las grandes ciudades. Nuestras filiales se encuentran en Capital Federal, La Plata, Quilmes, Laferrere, Caseros, Grand Bourg, San Martín, Campana, Mendoza, Neuquén, Rosario, Córdoba y Jujuy. Acérquese, pida información y participe: Filial Capital Federal: H. Yrigoyen 2085, 1º "2" ☎ (01) 951-7596



DyN

Thierry Iplikjian, con Madres de Plaza de Mayo –Línea Fundadora–. *Campaña para esclarecer los atentados a periodistas.*

Amnistía denunció que fue un año de promesas rotas

El informe de Amnistía señala que aumentaron las torturas policiales. También las amenazas a activistas de derechos humanos y periodistas. Un "paso importante", la detención de Videla.

"Tolerancia o complicidad." Así calificó el máximo dirigente de Amnistía Internacional en Argentina, Thierry Iplikjian, la actitud adoptada por el gobierno de Carlos Menem en relación a los –al menos– treinta casos de intimidaciones y atentados sufridos por los periodistas durante el año pasado. El informe anual de la entidad, que fue presentado ayer, denuncia que durante 1997 aumentaron las torturas policiales y que militantes de derechos humanos y periodistas fueron amenazados de muerte; destaca el asesinato de Teresa Rodríguez –ocurrido durante una manifestación en Neuquén– y critica a las autoridades locales por negarse a colaborar en el juicio que se sigue en España para averiguar el paradero de los desaparecidos. El documento se titula "Un año de promesas rotas", debido a que –según dijo Iplikjian– en Argentina "sólo cambiaron los nombres de las víctimas pero se mantuvieron los de los victimarios.

"La policía maltrató o torturó a miembros de minoría sexuales y hubo informes de homicidios cometidos en circunstancias que indicaban que podrían haber sido ejecuciones extrajudiciales", indica el informe de Amnistía Internacional. Al respecto, se menciona que "el Comité de la ONU contra la Tortura expresó su preocupación por el incremento de la cantidad y gravedad de los abusos cometidos" y señaló "la práctica policial, al parecer frecuente, de entorpecimiento de las investigaciones judiciales sobre denuncias de malos tratos".

Sobre las agresiones a la prensa, entre las que se destaca el asesinato de José Luis Cabezas, el documento afirma que "no hubo progresos a la hora de determinar quiénes habían sido los responsables de las amenazas" y se menciona que en varios casos la información apunta a la participación de las fuerzas de seguridad. Iplikjian informó que desde el 8 de mayo la entidad lleva adelante una campaña para que se esclarezcan los numerosos atentados contra los periodistas.

El informe también denuncia la existencia en el país de un preso de conciencia, el fraile Antonio Puigjané, miembro del movimiento Todos por la Patria, quien actualmente cumple arresto domiciliario en un convento y menciona la apertura del proceso para encontrar niños desaparecidos y la entrega al juez, por parte de las Abuelas de Plaza de Mayo, de una lista con 200 niños que habían sido secuestrados junto con sus padres o nacidos en cautiverio.

Durante la conferencia de prensa en que se presentó el informe, Iplikjian calificó como "un avance importante" la derogación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final y criticó al Gobierno por asegurar que no corresponde juzgar a militares en el exterior habiendo suscripto pactos internacionales en esa materia. Sobre el encarcelamiento de Jorge Rafael Videla, afirmó que constituye "un paso adelante contra la impunidad, pero que "se lo detiene por una parte muy pequeña de los crímenes cometidos". El informe mundial (ver aparte) de la entidad menciona que "cincuenta años des-

Pactos: ***"Criticó al Gobierno por asegurar que no corresponde juzgar a militares en el exterior, habiendo suscripto pactos internacionales en esa materia".***

pués de la adopción de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, las víctimas de las violaciones de estos derechos no han visto aún el mundo libre de crueldad e injusticia que prometieron los gobiernos en 1948". Durante 1997 Amnesty documentó ejecuciones extrajudiciales en 55 países y ejecuciones judiciales en 40. En por lo menos 87 existían presos de conciencia, se registraron casos de torturas en 117 y desapariciones en 31. Sin embargo, la organización cree que las cifras reales son mucho más elevadas.

"Llevados por la conveniencia política y el interés –dice el informe mundial–, los gobiernos siguen pisoteando los derechos de sus ciudadanos para mantener los privilegios de unos pocos. Lo que es más preocupante es que algunos están tratando de excusar esta conducta poniendo en entredicho el espíritu de la universalidad y la indivisibilidad de los derechos consagrados en la Declaración Universal."

Poco cambió en el mundo

El documento de Amnistía Internacional de este año no fue demasiado diferente del de años anteriores desde el punto de vista internacional. En América latina, ni Brasil ni Colombia ni México hacen muy buen papel: el primero por la acción de las fuerzas policiales y parapoliciales en la represión del delito y en los otros dos por la complicidad de las fuerzas de seguridad en acciones de intimidación contra poblaciones civiles y acciones ilegales contra las guerrillas. En Cuba la situación se denuncia como "estancada" y en Guatemala se destaca la participación de las fuerzas de seguridad en torturas, desapariciones y muertes. En Africa, Amnistía denuncia violaciones de derechos humanos en gran escala, destacándose en forma "espectacular" el agravamiento de la situación en Ruanda. Para Europa, hubo violaciones a los derechos humanos en 28 países, aunque la zona que más se destaca es la yugoslava, especialmente a partir de la agudización de la crisis en Kosovo. En Medio Oriente miles de personas fueron víctimas de torturas sistemáticas o de homicidios ilegales y se les negó el mínimo amparo judicial. El documento también denuncia las ejecuciones y los malos tratos carcelarios y policiales en Estados Unidos. Pero Amnistía también subraya un costado económico de la cuestión: la inexistencia de los derechos humanos "para los 1300 millones de personas que sufren a diario la desnutrición y enfermedades que se pueden prevenir".

HOY EN ATC



10 HS.
SIETE DIAS
CON MARCELA TINAYRE.
EL programa de actualidad que le hacía falta a la mañana.

13 HS.
TELEGACETA
Información con objetividad. Un noticiero federal que llega a los lugares más alejados de nuestro territorio.

21 HS.
ENCRUCIJADAS
Los hechos más relevantes de nuestra historia y sus personajes.
Hoy: **Manuel Belgrano.**
Conducción: **Pacho O´ Donnell.**

22 HS.
SEMBRANDO CONCIENCIA
La fiesta grande del sentir criollo!
Hoy: La actuación de **La Chacarerata Santiagueña, Los Cuatro de Córdoba** y el **Ballet Salta**.
Conduce: **Roberto Rimoldi Fraga.**

ATC
Bien de Familia

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324.Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

BAJO PRESION DEL EJECUTIVO, RESPALDAN LA REFORMA TRIBUTARIA

Los diputados del PJ son roquistas

Roque Fernández obtuvo ayer el compromiso de avanzar en el tratamiento de la ley. Un cambio de posición por temor a la crisis.

Por Cledis Candelaresi

Horas después de lanzar la embestida contra el Plan Laura y el impuesto para solventar el fondo educativo, Roque Fernández logró ayer el impensado –hasta hace pocos días– apoyo de los legisladores oficialistas para dar un nuevo impulso a la reforma tributaria. "Venía muy vapuleado por el establishment, y en este contexto de crisis, no se lo podía dejar solo", fue la explicación que ayer dio a este diario un vocero del jefe de la bancada oficialista. Jorge Rodríguez, jefe de Gabinete, también dio señales del respaldo de la Casa Rosada al ministro. A cambio del apoyo, Roque concedería postergar el tratamiento del aumento de impuestos internos, resistido por las economías regionales.

"La reforma tiene colchón, deja margen para negociar. Roque no es (Domingo) Cavallo", aseguró a **Página/12** un estrecho colaborador del jefe de Gabinete. No deja de ser sorprendente, sin embargo, el vuelco de la opinión de los diputados que hasta hace una semana amenazaban con archivar para siempre la reforma tributaria y ahora no sólo respaldan ese proyecto, sino también otra decisión política fuerte anunciada por Fernández, como es la de postergar la ejecución de todos los gastos no incluidos en el Presupuesto, incluyendo el Plan Laura para construir autopistas.

Más allá de la alusión de un vocero de Humberto Roggero (titular del bloque del PJ) a que el ministro "venía muy vapuleado por el establishment" en un contexto de crisis, para explicar el cambio de postura, la respuesta contundente del Gobierno ante las complicaciones en el plano internacional obligó a dejar de lado las disputas internas.

Los más urticantes temas fiscales fueron puestos sobre la mesa ayer en una reunión que tuvieron algunos diputados oficialistas, comandados por Roggero, con Rodríguez (escoltado por Néstor Alcalá) y Fernández (acompañado por su segundo, Carlos Rodríguez). Al término del cónclave, Lamberto, titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, aseguró que "existe consenso para avanzar en el tratamiento de la reforma tributaria", proyecto que podría tener dictamen la semana próxima.

Pero para poder unificar criterios y dictaminar a favor de la iniciativa de Economía, los legisladores buscarán introducirle algunos cambios, como el de postergar la aplicabilidad de impuestos sobre el endeudamiento empresario. Del mismo modo, podrían disponer que la baja de aportes no fuera igual para todos los sectores, discriminación que poco le gusta al Palacio de Hacienda.

Sin embargo, el punto que consiguió más oposición en el Congreso es el aumento de la alícuota de impuestos internos, en alguna medida, porque impactaría fuerte en algunas economías regionales, como la vintivinícola o la tabacalera. Para conquistar adhesiones, Fernández comenzó hace pocas semanas un raid por las provincias. El periplo ya lo llevó a los despachos de los gobernadores de Salta, Mendoza, Entre Ríos, Santa Fe y Córdoba y en los próximos días lo conducirá al de Eduardo Duhalde. El martes, estará debatiendo cara a cara con Diputados, en un encuentro informal.

En caso de que esta estrategia resultara insuficiente, los legisladores del PJ consideran la posibilidad de postergar el capítulo referido a Internos con el ánimo de tratarlo más adelante, como un proyecto independiente. O bien convencer a Economía de subir menos las alícuotas. Carlos Rodríguez ayer dejó abierta la puerta para una negociación. "Si un impuesto interno baja o sube un poco menos, la reforma no fracasa", aseguró. Aun en caso de hacer alguno de esos retoques, seguirá en pie la intención oficial de rebajar los aportes patronales. De cualquier modo, el proyecto sólo reconoce al Ejecutivo esta atribución, que puede o no ejercer.

Franco Macri festejó

Francisco Macri, vocero de los concesionarios de ruta por peaje, ayer festejó la suspensión del Plan Laura. "Hay que buscar soluciones que no creen nuevos impuestos ni agranden el déficit", opinó. Por su parte, en la Jefatura de Gabinete y el diputado Oscar Lamberto coincidieron en que "la idea es desensillar hasta que aclare" respecto de la decisión de Roque Fernández de archivar el Plan Laura. Esta medida llegó justo cuando en Diputados estaba a punto de producirse un dictamen a favor del proyecto de ley para financiar la red de autopistas, que Jorge Rodríguez siempre defendió con pasión.

DYN



Roque Fernández frente a los diputados, con el respaldo de Jorge Rodríguez, oculto detrás suyo.
Obtuvo apoyo al tratamiento de la reforma impositiva a cambio de postergar el aumento en Internos.

Tarjetas sigue en veremos

La Cámara de Diputados postergó para la próxima semana, por falta de quórum, la continuación del tratamiento del meneado proyecto de regulación de las tarjetas de crédito. Los legisladores se apresuraron ayer a desmentir las versiones que aseguraban que la iniciativa había sido *cajoneada*. El diputado Marcelo López Arias del PJ y su par de la UCR Mario Negri coincidieron en afirmar que "lo que falta por tratar fue consensuado por ambas bancadas y, si hoy hubiera habido sesión, habríamos aprobado el proyecto casi sin discusiones". Y atribuyeron la ausencia de legisladores a la imposibilidad de viajar de muchos del interior por los problemas técnicos de Aeroparque. La sesión de la semana pasado terminó en un escándalo al debatirse el arancel que deberán pagar los pequeños comerciantes, que el proyecto ubica en torno del 5 por ciento.

GUIDOTTI BUSCO DESPEGAR A ADEBA DEL GRUPO DE LOS 8

Seduciendo al capital financiero

Economía trabaja en distintos frentes para acelerar la sanción de la reforma tributaria. Ayer, mientras Roque Fernández discutía el proyecto con los diputados justicialistas (ver aparte), el secretario de Hacienda, Pablo Guidotti, intentaba abortar la oposición empresaria a la iniciativa oficial. La Asociación de Bancos Argentinos (Adeba) lo tuvo como invitado a su tradicional puchero mensual. El funcionario se retiró con la tranquilidad de saber que el nucleamiento empresario acompaña en líneas generales la propuesta, pero con el sinsabor de que se opone duramente al impuesto del 15 por ciento a los intereses de las Obligaciones Negociables.

Uno de los capítulos de la reforma tributaria apunta a eliminar los privilegios impositivos que hoy tiene la emisión de deuda para las compañías, en contra del aporte de capital propio. Para ello, se propone gravar con un 15 por ciento los intereses de las Obligaciones Negociables (títulos de deuda de las empresas) y de los préstamos bancarios. El impuesto recae sobre el emisor de la ON, en el primer caso, y sobre quien recibió el crédito, en el segundo. En el caso de las obligaciones negociables, el proyecto establece que el gravamen pesará sobre los papeles ya emitidos, por el saldo pendiente a la fecha de entrada en vigencia de la ley.

Los banqueros les plantearon a Guidotti y al subsecretario de Financiamiento, Miguel Kiguel, también presente en el almuerzo, que esa alternativa significa "vulnerar gravemente la seguridad jurídica" de aquellas empresas que tomaron fondos con un esquema impositivo, y que ahora se encuentran con que "les quieren cambiar las reglas de juego". La exposición estuvo a cargo del presidente de Adeba, Eduardo Escasany. Los bancos se quejan porque la medida desalienta la toma de préstamos y la emisión de ON, por la que cobran comisiones al actuar como agentes colocadores, además de emitir sus propios papeles de deuda.

A su turno, Guidotti respondió que Economía no está dispuesta a ceder en este punto. "Cambiar un privilegio no es alterar la seguridad jurídica", subrayó el funcionario en la conferencia de prensa posterior. "Una empresa que emitió títulos sabiendo que gozaba de privilegios que no existen en ningún lado y que son insostenibles tenía claro que eventualmente esa situación podía cambiar", añadió. Por otra parte, Guidotti sostuvo que "hay que evaluar que los beneficios de estos cambios son mayores a los costos de modificar algunas reglas de juego inequitativas", dado que la rebaja de aportes patronales favorecerá a las empresas y permitirá crear unos "500 mil puestos de trabajo".

No obstante, el funcionario, quien buscó generar consenso en favor de la reforma, no dejó a los banqueros con las manos vacías. Adelantó que la cartera económica encomendó al titular de la Administración Federal de Ingresos Públicos, Carlos Silvani, que esa repartición estudiaría la posibilidad de que el impuesto a los intereses sea deducible de Ganancias. El anuncio generó expectativas entre sus anfitriones. Escasany comentó que Adeba aún no definió su posición respecto de la reforma, pero que apoya la intención del proyecto de rebajar aportes patronales para fomentar la creación de empleos.



PROVINCIA DEL CHUBUT
Ministerio de Hacienda, Obras y Servicios Públicos
Subsecretaría de Servicios Públicos
Dirección General de Servicios Públicos

Licitación pública Nº 12/98

Objeto: Adquisición de grupos electrógenos de 200 Kvs. interior provincial.

Presupuesto oficial: $ 200.000,00.
Garantía de oferta: 1% del monto total de la oferta.
Valor del pliego: $ 200,00.
Lugar de consulta y adquisición de pliegos:
• En la Dirección General de Servicios Públicos, 25 de Mayo 96 C.P. (9103) Rawson, Provincia del Chubut, Fax (0965) 81728.
• En la Casa de la Provincia del Chubut, sita en calle Sarmiento 1172, Buenos Aires, Fax (01) 382-8126.
• En la delegación de la Dirección General de Servicios Públicos en la ciudad de Esquel, sita en calle 9 de Julio Nº 126, Fax Nº 0945-3958.
• En la delegación de la Dirección General de Servicios Públicos en la ciudad de Comodoro Rivadavia, sita en la calle Rawson 1150, Comodoro Rivadavia, Fax 097-23571.
Lugar y fecha de apertura de las propuestas: En la sede del Ministerio de Hacienda, Obras y Servicios Públicos, sito en calle 25 de Mayo 550 de la ciudad de Rawson, Chubut, el día 14 de julio de 1998, a las 11 horas.
Forma de Pago: De acuerdo al artículo 13º de las cláusulas particulares designado en treinta (30) días.
Nota: La venta de pliegos en la Casa del Chubut y en la Delegación de Comodoro Rivadavia se efectuará contra entrega de cuadruplicado de la nota de crédito para la cuenta DGR Tasas Retributivas de Servicios y Otros, Orden Dirección General de Rentas de la Provincia del Chubut, Nº 200612/1.

La Bolsa porteña respiró con el salvataje del yen

Estados Unidos salió al rescate de la moneda japonesa, gatillando fuertes subas en las Bolsas mundiales. La de Buenos Aires creció 6 por ciento. De todos modos, en el recinto domina la cautela.

Un día de paz

–evolución de los principales mercados–

Bolsa	en %
Seúl	+ 8,6
San Pablo	+ 7,0
Hong Kong	+ 6,4
Buenos Aires	**+ 6,1**
Tailandia	+ 6,0
Singapur	+ 5,6
México	+ 5,2
Indonesia	+ 5,0
Madrid	+ 2,2
Francfort	+ 2,1
París	+ 2,0
Lima	+ 2,0
Nueva York	+ 1,9
Londres	+ 1,8
Tokio	0,0

La decisión del gobierno norteamericano de intervenir en el mercado de divisas para levantar el valor de la moneda japonesa, el yen, fue saludada con fuertes alzas en el mercado bursátil mundial (ver página 22). En Buenos Aires, las acciones, que anteayer habían caído a cotizaciones de veinte meses atrás, repuntaron 6 por ciento, la mayor escalada del año. La caída libre del yen frente al dólar se había constituido en la principal preocupación de los inversores. Ayer respiraron aliviados. Hubo alzas en todos los mercados. San Pablo subió 7 por ciento, México el 5,2, Nueva York 1,9 y Santiago el 1,8 por ciento.

Pese al fuerte rebote alcista, después de la herida que dejó la caída del 5 por ciento de anteayer, en el recinto local no se escucharon voces eufóricas ni demasiado optimistas. Ayer se negociaron 22 millones de pesos, un nivel levemente superior al observado en las últimas jornadas. Y un tercio de ese total se movió en torno de dos papeles: el Banco de Galicia e IRSA, que subieron 8,0 y 3,4 por ciento, respectivamente. Esos dos papeles habían sido los más castigados en los últimos días. Además, y tal como viene sucediendo desde hace semanas, los fondos internacionales se mantuvieron ajenos al mercado, en búsqueda de refugios más seguros, como las plazas de los países desarrollados. Los grandes inversores que salieron a comprar fueron las AFJP. Uno de los gerentes de inversión de una de esas compañías señaló a este diario que la baja de las cotizaciones eran una tentación a la compra.

La decisión de los bancos centrales de Estados Unidos y Japón de vender en conjunto unos 2000 millones de dólares a cambio de yenes fue el detonante para cambiar el humor de los mercados. La carrera descendente de la moneda japonesa se había iniciado hace tres años. Pero en los últimos días se había devaluado hasta niveles similares a los de principios de la década. La noticia del salvataje apuntaló al yen automáticamente: pasó de las 143 unidades por dólar a 136,9. La duda que se instaló en la city es si la medida será eficaz o si su efecto se diluirá en los próximos días.

Hasta aquí, las autoridades norteamericanas se habían opuesto a la intervención ya que la consideraban como un remedio de alcance efímero. No obstante, la apuesta de fondo hace base en las negociaciones que en las próximas horas mantendrá el subsecretario del Tesoro de Estados Unidos, Lawrence Summers, con el gobierno japonés. El funcionario estadounidense presionará para que Japón ponga en marcha el anunciado plan para reactivar su economía interna y así poder dejar atrás la crisis. La depreciación de la moneda nipona había puesto en vilo a las principales economías. Un yen devaluado no hace más que presionar sobre las demás monedas asiáticas, incluido el yuan de China. Una guerra de devaluaciones pondría en severos problemas a la economía mundial. "China podría verse obligada a devaluar su moneda si es que el debilitamiento del yen hace caer en zambullida nuestras exportaciones", había advertido el viceministro de Comercio chino, Sun Zhenyu.

Por eso, el freno que Estados Unidos le impuso al tobogán del yen cayó bien en la Bolsa. Tanto como el anuncio de Roque Fernández de archivar el plan de construcción de autopistas y de darle nuevo vigor al proyecto de reforma tributaria. Entre las acciones hubo subas espectaculares. Renault fue la que más avanzó: 10 por ciento. Detrás le siguieron Pérez Companc (8,1), Garovaglio (7,4), Telefónica (7,2) y Telecom (7,1).



El yen había tocado los 146 dólares por unidad. Ayer cerró a 137.
Hubo acciones argentinas que treparon hasta el 10 por ciento.

Muchas flores para Roque

A la decisión de Estados Unidos de salir al rescate del yen se sumó ayer otro elemento que repercutió favorablemente en la Bolsa local. El anuncio de Roque Fernández sobre la suspensión del Plan Laura y el impuesto para la educación mereció el reconocimiento de operadores bursátiles y de consultores privados.

El economista Guillermo Calvo consideró que el anuncio de Roque "es una buena señal", aunque sostuvo que la decisión "no pasó tanto por el ministro, sino por presidente (Carlos) Menem, lo que es una muy buena noticia que da credibilidad". Por su parte, Domingo Cavallo también opinó que la determinación de su sucesor le parece "correcta", aunque reclamó una mayor contracción de gastos. En cambio, criticó que se insista con la reforma tributaria, dado que "genera mayores costos para las empresas".

"Es muy sano que el ministro haya afrontado la realidad de la crisis y la necesidad de mejorar nuestra situación para enfrentarla", afirmó Ricardo López Murphy, economista de FIEL. "Demuestra coraje y decisión frente a los problemas", agregó. En tanto, Francisco Macri dijo que Roque "está en la línea absolutamente correcta, al renunciar a determinadas inversiones y crear nuevos impuestos".

DURANTE UNA EMERGENCIA NO HAY TIEMPO DE ASOCIARSE

Asóciese ahora a la más efectiva cobertura.



Cuando los minutos cuentan, cuente con nosotros.

0-800-8-3637
EMER

SALOMON-FRANCES VENDE YPF

A la caza de 2000 millones

El consorcio Salomon Smith Barney-BBV Francés se adjudicó ayer la tarea de coordinar la venta de acciones de YPF que conserva el Estado. El grupo cobrará una comisión de 5 millones de dólares, al ofertar una tasa sobre la colocación de 0,23 por ciento.

Esa propuesta se impuso frente a las de los otros cinco consorcios que participaron de la licitación realizada por Economía. La venta de los títulos de la petrolera le reportará al Estado algo más de 2000 millones de dólares, fondos que se destinarán al pago de deuda, según aseguró ayer el viceministro de Economía, Carlos Rodríguez. El funcionario destacó que la tasa ofertada por los bancos ganadores "es históricamente la más baja para una colocación en América latina" y la mitad de la ofrecida por Merrill Lynch a Brasil por la venta de Petrobras.

Los títulos se colocarán hacia fin de año, "cuando las condiciones del mercados sean más favorables", indicó Rodríguez. El Estado conservará mil acciones, que le darán derecho a un director y poder de veto para cuestiones estratégicas, en tanto que los 71,6 millones restantes se venderán en forma atomizada.

INDICADORES REFLEJAN LA DESACELERACION DE LA ECONOMIA

La industria se bajó del tren bala

La actividad creció 4,1 por ciento en mayo, la mitad del ritmo del primer trimestre. Sólo Autos mantiene dinamismo.

Por Maximiliano Montenegro

De prolongarse, la enorme incertidumbre que reina en el mercado financiero internacional pronto impactará sobre la economía real argentina. Las cifras de producción industrial de FIEL confirman la desaceleración: en mayo, la actividad creció al 4,1 por ciento en relación con igual mes del año anterior, la mitad del ritmo sostenido durante el primer trimestre del año. Además, las encuestas revelan que la tendencia de la demanda evaluada por los empresarios pasó a ser "desalentadora" y que los niveles de stock de las compañías son elevados.

En FIEL pronostican que la producción industrial aumentaría este año entre un 4 y un 5 por ciento, frente al 10,1 por ciento del '97. Este enfriamiento de la industria se extendería al resto de la economía. Y también se resentirá la creación de empleo: los analistas, incluso, anticipan una leve suba de la desocupación hacia octubre.

Aunque Japón lograra estabilizar el yen, y no hubiera una nueva ronda de devaluaciones –incluyendo a China– en el sudeste asiático, los consultores evalúan que la mayor incertidumbre que imperará hasta fin de año entre los inversores tendrá su impacto negativo en la economía argentina. La secuencia es conocida: un menor ingreso de capitales redundaría en un encarecimiento del crédito, lo cual golpearía el consumo y la inversión en el mercado interno. Si las cosas se complican en el exterior y en lugar de llegar con mayor cautela empiezan a retirarse fondos, entonces el impacto sería mucho más profundo y la economía podría entrar en recesión.

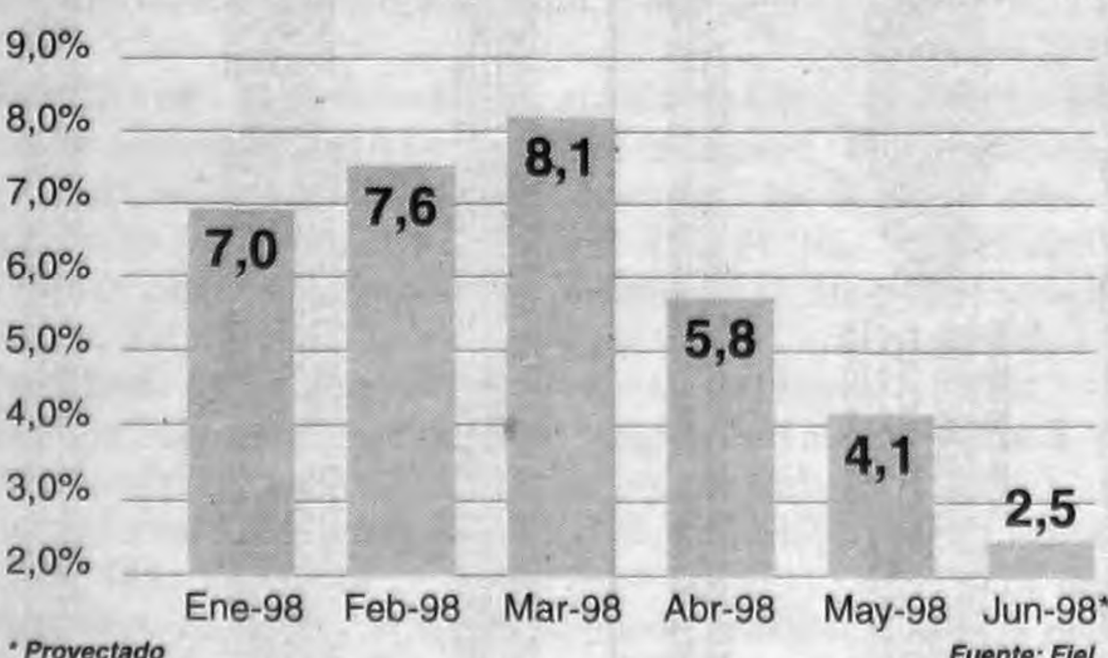
Según diversas fuentes, en las últimas semanas el ingreso de capitales se estancó. Los depósitos del sistema financiero no están cayendo, pero su crecimiento es muy suave: entre el 21 de mayo y el 2 de junio (último dato disponible), aumentaron 1,2 por ciento. Tampoco hubo un traspaso de colocaciones de pesos a dólares, como ocurrió otras veces en momentos de incertidumbre. Pero sí habría cierta retracción en el crédito al sector privado, que en los últimos meses creció a una tasa muy inferior a los depósitos. Es decir que los bancos siguen reticentes, y lo serán aún más en el futuro, en otorgar préstamos a las empresas.

Aunque con menos días hábiles que el año pasado, las cifras de producción de FIEL de mayo ratifican la desaceleración del nivel de actividad. Si bien durante los primeros cinco meses la producción creció 6,4 por ciento, el ritmo de expansión viene en baja. Incluso, para junio las proyecciones que manejan en FIEL indican un aumento de apenas 2,5 por ciento en relación con igual mes del '97. Hasta mayo, los sectores que lideraron la expansión fueron automotor (23,5 por cierto); petroquímicos (15,2 por ciento); insumos plásticos (13,2 por ciento); neumáticos (12,4 por ciento); cemento (12 por ciento); hierro y acero (11 por ciento); y petróleo procesado (6,7 por ciento).

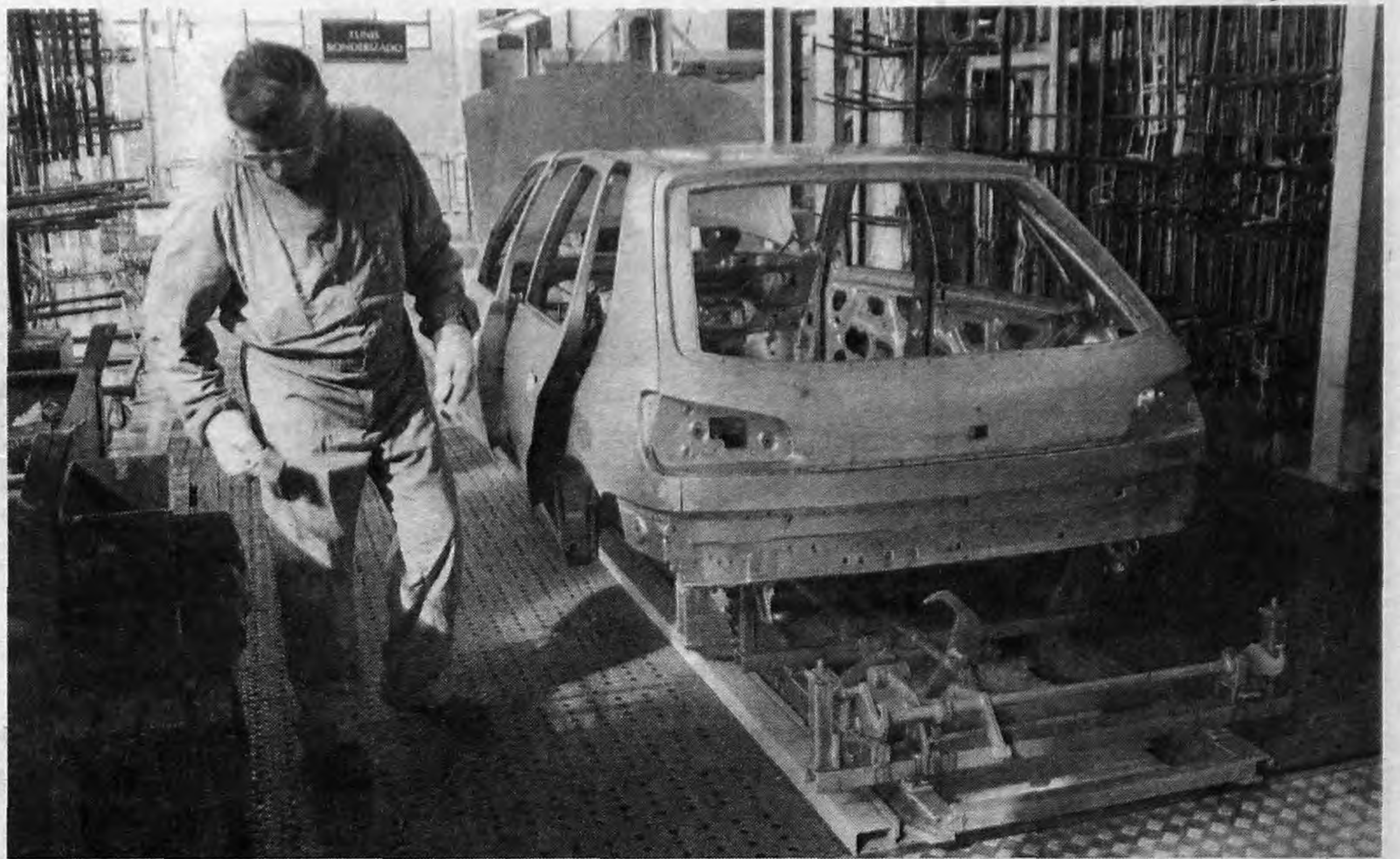
En tanto, fue muy pobre el desempeño de los sectores motorizados por el consumo de bienes salarios: cigarrillos (1 por ciento); alimentos (0,7 por ciento); bebidas (-1,1). Pése al repunte de ventas de televisores debido al Mundial, también cayó (un 1 por ciento) la producción de bienes de consumo durable como cocinas, calefones y termotanques; y la de heladeras y lavarropas permaneció estancada durante los primeros cinco meses del año.

Por ahora, los analistas esperan un *aterrizaje suave*. En Santander Investment, el pronóstico de crecimiento para el año fue ajustado a un 5,4 por ciento, pero con una tasa de expansión hacia los últimos meses del año de 4 por ciento. Los economistas del HSBC-Roberts son algo menos optimistas: hablan de un crecimiento para el '98 de sólo 3,9 por ciento.

Como el año pasado el producto subió un 8,1 por ciento, el descenso no pasará inadvertido en el mercado de trabajo. Las estadísticas de marzo y abril del Ministerio de Trabajo revelaron un freno en la creación de empleo. Según Ernesto Kritz, el mayor impacto se notará hacia octubre: "Sino hay un aumento importante de la gente que sale a buscar trabajo, el desempleo cerraría el año con un nivel similar al de mayo; es decir, a lo sumo un punto debajo del 13,7 por ciento. Pero si reaparece el trabajador adicional, debido a la caída de ingresos, es muy posible una leve suba", advierte.



Sergio Bertaccini



El sector automotor mantiene el índice de producción industrial con signo positivo.
Los empresarios dicen que la tendencia de la demanda es "desalentadora" y que los stocks son elevados.

AUTOS MANTIENE EL INDICE DE PRODUCCION POSITIVO

Regalos y descuentos para vender

Por Raúl Dellatorre

El sector automotor sigue siendo el principal sostén del índice de producción industrial. Los sacudones financieros no han logrado conmover las ventas internas de unidades, que en la primera mitad de junio habrían registrado una suba del 10 por ciento con respecto del mes pasado, de acuerdo con fuentes del sector. Descuentos, regalos, atención de las concesionarias en fines de semana son algunos de los argumentos utilizados por las redes de ventas para mantener el ritmo de actividad, cada vez más ajeno y diferenciado del resto de la economía.

Entre nacionales e importados, en mayo se vendieron 31 mil automóviles y 10.800 utilitarios en el mercado interno. Las mediciones realizadas por la Asociación de Concesionarios de Automotores de la República Argentina (Acara) hasta el 15 de este mes indican que las ventas vienen aumentando en un 10 por ciento. Fiat hizo punta con la apertura de sus agencias los sábados y domingos. La entrega de regalos a los compradores de cero kilómetro y los descuentos sobre precios de lista fueron otros argumentos de venta que tuvieron rápida difusión entre las casas de distintas marcas. Las modalidades de *ventas enganchadas* –renovación automática de la unidad a los dos años, manteniendo el mismo plan de pagos– también tuvo aceptación y realimentó el mercado.

"Junio es un mes atípico, en el cual las ventas usualmente bajan, pero este año está ocurriendo lo contrario", comentó una fuente del sector a **Página/12**. La realización de la exposición "Salón del Automóvil" entre fines de mayo y principios de junio también habría empujado a varios de los que visitaron la muestra a cambiar el auto, opinó la fuente. Pero no todas son buenas noticias. El dinamismo del mercado interno, hasta ahora, ha permitido diluir la caída de exportaciones observada en mayo. A diferencia de la demanda local, la brasileña sí registró los efectos de la crisis financiera mundial, y empezó a reducir sus compras de vehículos argentinos. Uno de los modelos afectados es el Fiat Uno, que entre abril y mayo bajó su producción de 1749 a 826 unidades.

El segmento de población con acceso al cero kilómetro sigue diferenciándose del resto. El *miedo* al temblor asiático no ha hecho mella en la voluntad de cambiar el auto de 400 mil conductores por año. La industria acompaña el proceso con un ritmo sostenido de inversiones. Al sector no le ocurre lo que a la industria de la alimentación, en la cual una empresa –según confió ayer un consultor local a este diario– decidió postergar el lanzamiento de nuevas líneas de producción para exportar, ante el peligro de una depresión en el comercio mundial. Las automotrices siguen haciendo su aporte a mantener, estadísticamente, una evolución *promedio* positiva de la industria y disimular la desaceleración o el parate en que se sumerge la mayor parte del resto de los sectores manufactureros.

ARQ. LIVINGSTON
arquitecto de familia
Ante dificultades para arreglar planeta, proponemos mejorar tu casa.
(01) 362-0586

ahora también
gajitos RELLENOS



rellenísimos!

EL DATO

Becas en la UBA

Los jóvenes que carezcan de suficientes recursos para llevar adelante sus estudios cuentan con la posibilidad de ser becados por la UBA. A través de la Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil, el sistema de ayuda brinda a los estudiantes una suma mensual de 120 pesos. La asignación se otorga luego de una evaluación, por parte de un cuerpo de asistentes sociales, de los datos que figuran en la solicitud del aspirante. La beca tiene continuidad a condición de que el alumno mantenga un adecuado rendimiento y que su situación económica lo justifique. Incluye también la entrega de apuntes sin cargo y la reducción de aranceles en el trámite de diplomas u otras certificaciones. Inscripción: Dirección General de Becas y Bienestar Universitario, Pabellón II de Ciudad Universitaria, Piso 2º, de 9 a 14. Llevar documento de identidad y libreta universitaria o certificado de estudios.

EL NUMERO

45

Son los días que quedan para presentarse al concurso convocado por el Ministerio de Educación y Cultura para la adjudicación de alojamiento durante el próximo período lectivo europeo en Madrid y París. El llamado está destinado a los argentinos que se trasladen a alguna de esas dos ciudades para realizar estudios de perfeccionamiento o trabajos de investigación en diversas disciplinas. Se prevén plazas en el Colegio Mayor Argentino "Nuestra Señora de Luján", en Madrid, y en la Fundación Argentina en la Ciudad Internacional Universitaria de París. La inscripción vence el 31 de julio. Informes: Dirección Nacional de Cooperación Internacional del Ministerio, Pizzurno 935, Piso 2º, oficina 231/232, de 10 a 19.



Los estudiantes del '18 plantan bandera en el Clínicas.
Hoy se busca rescatar los principios de aquella protesta.

CINCO REFORMISTAS HABLAN

Tormenta de

¿Es el reformismo actual una estrategia defensiva? ¿Cómo revitalizar los postulados del '18? Las respuestas, en este debate.

Por Cecilia Sosa

"La Reforma estableció una democracia un tanto estamental, ahora hay que avanzar hacia la elección directa del rector"; "durante largos períodos la posición del movimiento estudiantil fue defensiva"; "el error del fundamentalismo del mercado es suponer que la universidad debe satisfacer sus demandas con la restricción del ingreso." Estos fueron algunos de los argumentos esgrimidos para revitalizar los principios reformistas del '18 durante una mesa-debate organizada por *Página/12*, con motivo de cumplirse el 80º aniversario de la Reforma Universitaria. En una *impasse* de los festejos realizados por la Federación Universitaria Argentina en Córdoba dialogaron, en una especie de cruzada latinoamericana y federal, un especialista porteño, un platense, un mexicano y un cordobés, para polemizar acerca de la vigencia de los postulados reformistas y evaluar su potencial transformador actual. Con nombre y apellido, los participantes fueron Enrique Oteiza, profesor de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA e investigador del Instituto Gino Germani; Enrique Villareal Ramos, profesor de Ciencias Políticas de la Universidad Autónoma de México; Hugo Biagini, profesor de Historia de las Ideas de la Universidad Nacional de La Plata, y Rául Avila, director de la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba.

–El reformismo actual parece no poder ser más que una estrategia defensiva para intentar mantener los postulados del '18. ¿Cómo pueden revitalizarse esos principios?

Enrique Oteiza: Es cierto que durante largos períodos la posición del movimiento estudiantil fue defensiva, porque habían dictaduras y universidades intervenidas y lo único que se podía hacer era resistir. Pero también es cierto que incluso durante las "democracias imperfectas" como las de Frondizi o Illia, en las que se respetó la autonomía y el modelo de la Reforma, fue posible impulsar la creación de conocimiento y no quedar encerrados en el modelo profesionalista que hoy nos acecha. La experiencia universal es que cada vez que un régimen autoritario de cualquier tipo ha restado a la univer-

"La Reforma se perfiló de a poco"

Por C. S.

"Muchas de las ideas que hoy se consideran reformistas aparecieron después del '18. El tema de la autonomía y de la gratuidad de la universidad, por ejemplo, se fueron perfilando poco a poco." Quien polemiza sobre los postulados originales de la Reforma Universitaria es el epistemólogo Gregorio Klimovsky. Después de haber finalizado su ponencia en el foro organizado por la FUA y escoltado por un grupo de alumnas de secundario que le pedían fotos, el catedrático dialogó con **Página/12.**

"El Manifiesto Liminar lo que muestra es un movimiento estudiantil denunciando la gran estafa y vergüenza que era la enseñanza universitaria de esa época: profesores que ejercían de manera espuria, la falta de adecuación de la Ciencia a los nuevos tiempos y la incomodidad de una universidad ajena a la realidad nacional y a los intereses de las clases populares. Pero más que eso no hay", clarificó.

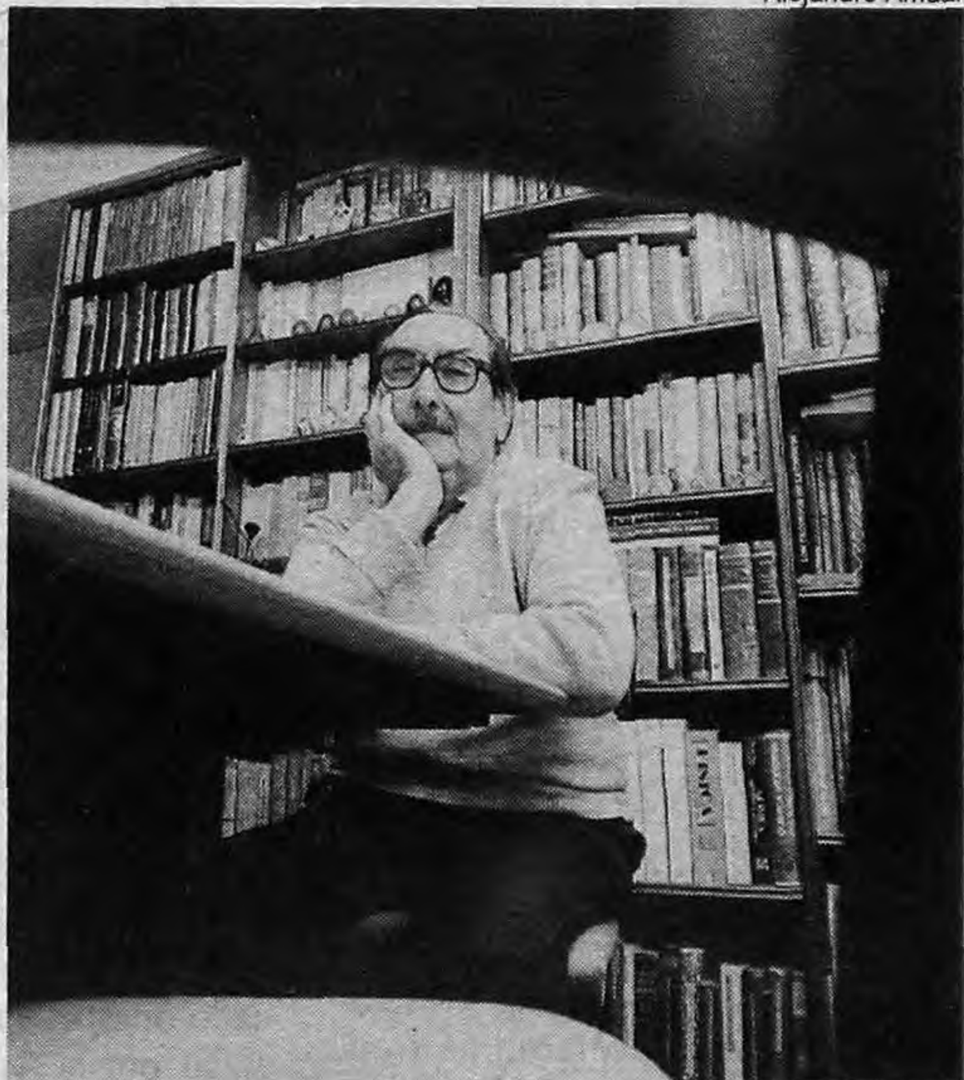
–El reformismo actual, ¿puede darse una estrategia tan transformadora como fue la del '18?

–Según el momento, las estrategias van a ser distintas. No se puede esperar la misma actividad durante la época de Frondizi que durante el Proceso. La Revolución Francesa fue revolucionaria porque consiguió el sistema democrático burgués y eso ya está. Ahora, que en los conflictos universitarios (haciendo un paralelismo) sólo se hagan visibles cuestiones como la del presupuesto, es otra cosa. Habría que discutir si actualmente está vigente todo lo que se reclamaba en el '18. No me asusta eso.

–Durante el panel en que le tocó participar en la celebración de los 80 años de la Reforma, usted se refirió al rol de las universidades privadas. ¿Por qué le preocupa el tema?

–Porque juegan un muy mal papel. Son las universidades de los sectores pudientes. No tienen cogobierno y el consejo superior está constituido en sus mayoría por empresarios, que se aseguran allí sus futuros funcionarios. Ellas ejercen distorsiones en el funcionamiento democrático del país. No han triunfado porque la universidad pública es mejor.

Alejandro Amdan



Business
Class
Una clase especial.
340-7800



Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1604	BARILOCHE	09.25
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AR1536	CATAMARCA	10.15
AU2946	CATAMARCA	17.50
AU2886	CHAPELCO	11.25
AU2886	ESQUEL	11.25
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1510	CORDOBA	06.44
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.00
AR1530	CORDOBA	11.00
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	06.28
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1734	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2930	JUJUY	05.52
AU2932	JUJUY	19.48
AR1518	LA RIOJA	05.56
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1610	M. DEL PLATA	07.44
AU2820	M. DEL PLATA	08.15
AR1620	M. DEL PLATA	09.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AU2424	MENDOZA	06.08
AR1522	MENDOZA	07.56
AU2420	MENDOZA	11.05
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1204	MONTEVIDEO	07.20
AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1238	P. DEL ESTE	13.44
AR1258	P. DEL ESTE	15.15
AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2860	NEUQUEN	06.52
AU2864	NEUQUEN	10.00
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2550	POSADAS	06.12
AU2556	POSADAS	14.16
AU2558	POSADAS	18.32
AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AR1700	ROSARIO	07.08
AU2302	ROSARIO	11.50
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1506	SALTA	06.48
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2370	SANTA FE	07.12
AU2372	SANTA FE	09.30
AU2374	SANTA FE	12.32
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1646	TRELEW	13.36
AR1638	TRELEW	19.16
AR1504	TUCUMAN	06.16
AR1514	TUCUMAN	07.52
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1646	USHUAIA	13.36
AU2898	VIEDMA	16.20
AR1642	V. GESELL	10.10
AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1605	BARILOCHE	14.17
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AR1537	CATAMARCA	15.05
AU2946	CATAMARCA	22.37
AU2886	CHAPELCO	17.15
AU2886	ESQUEL	17.15
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AU2409	CORDOBA	08.00
AU2401	CORDOBA	08.55
AR1511	CORDOBA	09.39
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2411	CORDOBA	10.55
AU2403	CORDOBA	11.55
AR1531	CORDOBA	13.55
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2561	CORRIENTES	09.43
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2583	FORMOSA	13.56
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1735	IGUAZU	18.09
AR1745	IGUAZU	19.40
AU2931	JUJUY	10.19
AU2933	JUJUY	00.18
AR1519	LA RIOJA	09.46
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1611	M. DEL PLATA	09.55
AU2821	M. DEL PLATA	10.25
AR1621	M. DEL PLATA	11.50
AR1651	M. DEL PLATA	12.55
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AU2425	MENDOZA	09.58
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2421	MENDOZA	14.55
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1205	MONTEVIDEO	09.05
AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1239	P. DEL ESTE	15.55
AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2861	NEUQUEN	10.47
AU2865	NEUQUEN	13.55
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2551	POSADAS	09.32
AU2557	POSADAS	17.36
AU2559	POSADAS	22.52
AU2543	RESISTENCIA	14.00
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1701	ROSARIO	09.13
AU2303	ROSARIO	13.55
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1507	SALTA	11.28
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2371	SANTA FE	09.27
AU2373	SANTA FE	12.25
AU2375	SANTA FE	14.15
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1505	TUCUMAN	10.16
AR1515	TUCUMAN	11.52
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1647	USHUAIA	22.11
AU2899	VIEDMA	19.25
AR1643	V. GESELL	12.25
AR1663	V. GESELL	20.15

SOBRE LAS FISURAS Y LA VIGENCIA DE LA REFORMA DEL '18

ideas para reciclar la Reforma

sidad su autonomía, el mundo académico se ha marchitado. Frente al mesianismo del gobierno actual, el compromiso con los principios reformistas de educación pública, gratuita y laica sigue estando absolutamente ligado a la profundización de la democracia. La participación de los claustros, la designación por concurso, la periodicidad de la cátedra son todos planteos que resultan de avanzada. Incluso para los especialistas europeos en los que se suelen buscar las respuestas, que, aun cuando predican la participación estudiantil, nunca la han podido institucionalizar.

Enrique Villareal Ramos: La Reforma fue una gran creación latinoamericana que surgió para resolver problemas latinoamericanos. Córdoba creó un modelo de universidad que superó al modelo napoleónico y al alemán. Hoy ser reformista es ser latinoamericanistas, ser bolivarianos; es la alternativa a la llamada globalización. En este sentido, como latinoamericanista, creo que defendiendo los principios reformistas seguimos a la vanguardia.

–La reforma surgió en un contexto en el que los nuevos sectores medios pugnaban por tener mayor protagonismo en la escena política y universitaria. ¿En qué medida el deterioro social actual afecta la vigencia del modelo reformista?

O.: Este es un momento de crisis social aguda, parecida a la crisis del '30 que originó en Estados Unidos un desempleo masivo. Si en ese momento, Norteamérica hubiera achicado su universidad porque los graduados no tenían empleo, no hubieran tenido los recursos que después necesitaron para salir del ciclo recesivo. El error del fundamentalismo del mercado es suponer que la universidad debe satisfacer sus demandas con medidas tales como las restricción del ingreso. Los países que han intentado predecir laestructura de empleo han errado grueso. El mercado de trabajo dentro de 5 años no coincidirá con el actual. La educación siempre tiene que mirar para adelante, no debe ajustarse a la coyuntura. Y la única manera de asumir protagonismo es defendiendo el principio reformista de la autonomía.

Hugo Biagini: De lo que se trata es de ver es si existe otra forma de



integración que no pase por la desregulación total del mercado, las privatizaciones indiscriminadas y las relaciones carnales que son la negación de las identidades y de las peculiaridades culturales. No hay que olvidar que en los años '20 y en los '60 los principios reformistas desbordaron el ámbito universitario y

> **Oteiza:** *"La experiencia universal es que cada vez que un régimen autoritario ha restado a la universidad su autonomía, el mundo académico se ha marchitado".*

sirvieron para formular planteos que implicaban grandes transformaciones sociales. Hasta se pensó que la revolución era posible. Ahora, cuando se nos quiere hacer creer que el único tren salvador es el del mercado, más que nunca hay que recuperar el espíritu reformista que, en definitiva, es la tradición humanista. Militar por atenuar las desigualdades sociales es una bandera por demás actual. Y son los jóvenes, pese a todo, los que siguen siendo más sensibles al tema.

–Un denominador común en las ponencias del Foro fue denunciar que en nombre de la "globalización" se justifican, por ejemplo, fondos de subsidio provenientes del Banco Mundial o se crean carreras cada vez más orientadas al mercado. ¿Cómo evalúan esta situación?

V. R.: Es un tema delicado. Muchas veces la crítica que hacemos nos aísla, hay que conocer para poder participar y reorientar los objetivos. Los organismos internacionales siempre quisieron imponer sus pautas. Creo que ahí sí la universidad debe ser muy celosa de su autonomía. Pero siempre hay un margen de negociación, tampoco se puede ser totalmente dogmáticos. Hay que aprovechar los recursos hasta el punto en el que no implique violar principios reformistas.

O.: La globalización es una palabra ómnibus engañosa que viene del centro a la periferia y que se utiliza para abordar cuestiones muy diferentes con la misma receta (lo mismo que pasó con la palabra modernización). El mundo se viene "globalizando" desde hace siglos. Cuando se usa el término para justificar, por ejemplo, el programa de incentivos (que otorga fondos a los burócratas del ministerio para decidir sobre la política científica), la comunidad universitaria debe imponerse la recuperación de su capacidad crítica.

–Córdoba fue muchas veces epicentro de reivindicaciones universitarias y sociales, ¿conlleva esto algún desafío para la universidad cordobesa?

Raúl Avila: Ya lo creo. La reforma universitaria fue el más hermoso movimiento de la historia occidental contemporánea, pero creo que esta reforma estableció una democracia un tanto estamental. Habría que profundizar la democratización dando el voto universal dentro de la universidad, avanzar hacia la elección directa del rector. Además, la relación con la sociedad no debe plantearse como una simple extensión universitaria, en el sentido de "ir a llevar el intelecto", sino que habría que lograr repensar la universidad desde la extensión misma. Necesitamos más intelectuales orgánicos que sean expresión del conocimiento universitario pero que a la vez se articulen con los sectores populares avanzados de la comunidad. Debemos cuestionarnos cuál es el sentido de la universidad y cuál es el sentido de los conocimientos que en ella se producen. La universidad debería formar un proletariado cuya fuerza de trabajo sea el pensamiento, la imaginación y la creatividad para resolver los problemas de desigualdad. Este es el nuevo desafío latinoamericano de la reforma universitaria en el fin del milenio.

EL PERSONAJE

Justicia para todo



Especialista en el arte de las piruetas, Gabriela Mellino es una de los 45 atletas que conforman la Selección Nacional de gimnasia acrobática en la disciplina "doble minitramp". También es una experta en hacer los malabares necesarios para entrenar todas las mañanas en el club Cardan-Real y preparar su futuro como abogada en la Facultad de Derecho de la UBA, donde cursa materias todas las tardes. A los 20 años, Gabriela lleva ganados cuatro subcampeonatos, un campeonato nacional y suelen convocarla a participar en eventos mundiales. Sin embargo, el presupuesto familiar no siempre permite viajar. "Tenemos que pagarnos el pasaje, la estadía e incluso la vestimenta. El Estado no nos subvenciona", se lamenta. Para ella, el deporte y el estudio son dos campos antagónicos sólo en apariencia. De hecho, ejerce como jueza nacional e internacional de gimnasia. "Trato de que las cosas sean justas para los atletas", dice, y confiesa que sueña con poder viajar al campeonato mundial de Sidney y ejercer como jueza.

Para el tiempo libre (si queda)

Ciudadanía. Mañana a las 19, Juan Carlos Portantiero dará una conferencia sobre "Ciudadanía, sociedad civil y estado de derecho". La cita es en el Centro Cultural R. Rojas (UBA), Corrientes 2038.

Señales líquidas. Así se llama el ciclo de video joven, que abarca propuestas que van desde la ficción al documental y de la animación al video experimental. El jueves 25 a las 21 en el Centro Cultural Ricardo Rojas (UBA), Corrientes 2038.

Mercosur. El Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas (UBA) organiza el seminario "Operaciones comerciales en el Mercosur" los días 23 y 30 de junio y el 7 de julio de 19 a 21. En el primer piso de Económicas, Córdoba 2122. Informes: Tel. 371-5055.

Calidad. La Fundación Creatividad y Excelencia en la Salud inaugura el 19 de junio el curso de Especialización en Auditoría y Gestión de Calidad. Informes: Paraguay 880, Piso 6°, Tel. 312-1355/7449, de 10 a 17.

Pintura. Hasta el viernes 26 se puede visitar la muestra de pintura de Luis Alberto Tongetta en la sede de la Universidad del Museo Social Argentino, Corrientes 1723.

Frankfurt. Como parte del seminario abierto "El marxismo desde una perspectiva histórica", se destinará la jornada del viernes 19 a temáticas de la Escuela de Frankfurt a través de Herbert Marcuse y George Luckacs. El encuentro estará a cargo de Eduardo Grüner, titular de Teoría Política Social II y Teoría de la Ideología de la carrera de Ciencia Política (UBA) y se hará en M. T. de Alvear 2230, aula 100, a las 20.

Arte libre. La asociación de Estudiantes y Egresados de Bellas Artes brinda talleres libres de dibujo, pintura, escultura, grabado, modelado a la cera perdida, cerámica y alfarería. Están destinados a todas las edades y niveles de conocimientos. Informes: Carlos Calvo 1120, Tel. 304-9288.

Etica y Bioética. Este jueves a las 19 Javier Sábada, profesor de Etica y catedrático de Etica y Filosofía de la Religión de la Universidad Autónoma de Madrid, dará una charla sobre Bioética en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Puán 480, Piso 2°, Sala del Consejo Directivo.

–DALE, HERMANO...
VOS TE PENSÁS QUE
VOY A CREER QUE SI LLAMO
A RADIOMENSAJE,
ADEMÁS DE DARME
UN BIPER GRATIS*,
UNA SECRETARIA
ATIENDE TODOS
MIS LLAMADOS
POR MENOS
DE $1 POR DIA?

* Equipo en comodato.

Llamanos ya!

Creélo. Además, Radiomensaje te da un mes de servicio gratis para que puedas comprobar cuánto te sirve y una secretaria llama a los 50 amigos o clientes que vos quieras para informarles tu nuevo número de teléfono. Estamos seguros de que vas a tener muchos más laburos y te van a encontrar siempre. Pero vos sólo vas a responder a los llamados que te interesen. No, no te estamos vendiendo un buzón. Creénos. Todo esto es cierto.

RADIOMENSAJE
320-3333
Uruguay 362

• ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO • COMPRA TELEFONICA • ENTREGA A DOMICILIO EN 24 HS. SIN CARGO.

ASCENSOR

Un ascensor del hospital de Pediatría Juan Garrahan con ocho personas en su interior se desprendió de los cables que lo sostenían sin que se produjeran heridos. El susto lo protagonizaron seis adultos y dos niños que iban en el ascensor cuando los cables se soltaron; afortunadamente se activaron los frenos de emergencia y el elevador quedó bloqueado entre el primer piso y la planta baja.

Chiquito y armado

Unas ochenta personas fueron detenidas en un operativo realizado en la villa de emergencia San Petesburgo, en La Matanza. El más sorprendente de todos fue un niño que ocultaba en su mochila cuatro armas. Según la policía, el chico intentaba atravesar el cerco policial con la mochila. Cuando aparecieron las armas, admitió que le habían pagado 25 pesos por sacarlas del lugar.

Salud y desarrollo

Hoy, a las 10.30, el doctor Robert Myres dará una conferencia sobre el tema "Salud, Nutrición y Desarrollo Psicosocial en la Infancia: de proyectos y programas". La cita es en el salón de actos del Hospital Interzonal de Agudos Sor María Ludovica, con sede en la calle 14, entre 65 y 66, de La Plata. Organiza el Grupo de Estudios sobre Rehabilitación Nutricional de la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires. Auspician la Universidad de La Plata y la UNESCO.

Una marcha por la prostitución, pero esta vez a favor del Código

Después de varias protestas de vecinos de Palermo contra la la presencia de travestis, ayer marchó por Corrientes la gente del barrio que prefiere una convivencia pacífica en la ciudad.

Por Cristian Alarcón

Un nuevo round de la pelea *palermista* se dio ayer sobre la calle Corrientes. Cuando ya era de noche, una marcha comenzó en la Legislatura, se paseó por toda la avenida y luego volvió por Sarmiento hasta Callao. Esta vez, quienes se movilizaron fueron los Vecinos por la Convivencia, grupo al que adhieren representantes de todos los organismos de derechos humanos, y las travestis nucleadas en tres organizaciones, todos con el objetivo de que no se penalice el comercio sexual callejero. El movimiento terminó a eso de las ocho de la noche, con un alto en el punto de partida. Allí, los que aprovechan las funciones baratas de los miércoles en el San Martín y medio centenar de recién salidos oficinistas se detuvieron frente a la batucada vecinal y travesti a dar un sí silencioso y voyeur a la convocatoria. La mitad de ellos accedía a firmar una lista de adherentes que ya reunió más de diez mil firmas.

"Los vecinos y vecinas que firmamos esta convocatoria estamos por la convivencia. Le proponemos a la comunidad una sociedad que acepte y celebre la diferencia otorgándole a todo ciudadano igualdad de oportunidades". Así encabeza la carta que luego abajo tiene espacio para el nombre, el documento y la firma de los "travesinos", tal como los definió anoche Cristian Andrés Figueroa, un chistoso ingeniero de sonido de 24 años que se sumó pasivo a la manifestación, a quienes tenía adelante. "Yo no tengo idea, pero me paré para ver que era esto y no puedo creer que estén juntos esa señora y esos tremendos travestis", le dijo a este diario. "Que cada uno viva su metro cuadrado sin molestar", propició. Y acarició su nuca rapada bajo unos rulos asimétricos.

Arnaldo Pampillon



El grupo de Vecinos por la Convivencia es apoyado por varios organismos de derechos humanos.
"Proponemos una sociedad que acepte y celebre la diferencia otorgando igualdad de oportunidades."

Héctor, de riguroso traje y bigotes grises, y 38 años más que el sonidista que los escuchaba a su lado, fue de una opinión parecida. Aunque su hija, la menor, tuvo que escapar corriendo del asedio de un cliente, convencido de que ese cuerpo también estaba en oferta. "Mire, si uno se pone intolerante no llegamos a ningún lado. En mi época íbamos directamente al lo que llamábamos el cabarute, y no había toda esta exhibición pública. Pero, si se muestra, es porque existe. Tenemos que conseguir que ellas –por las travestis a las que observaba– sean libres, y paralelamente que nuestras mujeres, nuestros chicos no sufran ninguna molestia. Esa responsabilidad es de la gente a la que votamos".

La concentración y la recolección de firmas comenzó a media tarde en las puertas del teatro San Martín. Por la mañana, representantes de los organismos de Derechos Humanos habían entregado una carta a los dirigentes de los bloques que conforman la Legislatura. Abuelas de Plaza de Mayo, Madres-Línea Fundadora, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, la Liga Argentina por los Derechos del Hombre y el Servicio de Paz y Justicia instaron a los legisladores a no substraerse a la "reacción corporativa de la policía" que logró protagonismo con la "repetición sistemática de mentiras fabricadas por operadores". Para los organismos hay que desenmascarar a los vecinos que exigen al expulsión de las travestis que "nunca denunciaron la deliberada inacción policial".

La caminata de ayer provocó una complicación en el tránsito que debió estrecharse media cuadra por la irrupción de vecinos y travestis en Corrientes, y que por las radios era transmitido como el caos final. Y causó la sorpresa de los vecinos poco acostumbrados en zonas donde no hay prostitución callejera a ver travestis desfilar normalmente y sin sexo público como acusan los vecinos de la discordia. La presencia de los organismos fue más simbólica que efectiva: a los concurrentes sin afiliación a ninguna las rodeaban sólo el tamborilleo de dos militantes de Amenaza Lésbica y dos mujeres de una organización feminista. De fondo se escuchaban a través de un equipo de sonido de un boliche gay los reclamos por las víctimas de la policía. Se mezclaban los nombres de las setenta travestis asesinadas con algunos como los de Miguel Bru y Walter Bulacio.

Hay puntos oscuros,
puntos y aparte,
puntos sobre las íes,
puntos suspensivos...

y hay Puntos de Encuentro.

LUISA VALMAGGIA
Y OSVALDO QUIROGA

Un espacio con las preguntas
que quiere hacer la gente;
un lugar para sentirse entendido.

PUNTO DE ENCUENTRO.
De lunes a viernes
a las 13 hs.

RADIO
AMERICA
1190 Khz
EL PODER DE LA NOTICIA

SOLO EN DIEZ DIAS SE NORMALIZARIAN LOS AEROPUERTOS

Argentina es un viaje de ida

La Fuerza Aérea ya no promete una solución inminente: el caos en los aeropuertos viene para largo. El juez investiga si fue sabotaje y si el sistema de seguridad es confiable.

Por Carlos Rodríguez

Los inconvenientes técnicos que provocan demoras y cancelaciones de vuelos en los dos principales aeropuertos nacionales serían solucionados “recién en diez días”. Así lo admitió el jefe de la Región Aérea Centro, brigadier Carlos Tomba, según confiaron a *Página/12* los asistentes a una reunión del Organismo Regulador de Aeropuertos (ORSNA). Mientras, el juez federal de Lomas de Zamora Patricio Santa Marina declaró a este diario que investiga “la posibilidad de un atentado o de un hecho fortuito” como causal del incendio que afectó el sistema de radar que controla los vuelos en Ezeiza y en el Aeroparque Jorge Newbery. El juez, que espera el resultado de dos peritajes, puntualizó que el “tema central” de la investigación es establecer de manera fehaciente “si es confiable” el sistema de seguridad que protege a los equipos instalados en el área de tráfico aéreo y en la misma torre de control del aeropuerto de Ezeiza.

Arnaldo Pampillon



Aeroparque se convirtió en un buen lugar para echarse una siesta.

La Fuerza Aérea, que había anunciado para ayer la solución del problema, informó a través de su jefe de prensa, comodoro Franklin Córdoba, que el tránsito aéreo será normalizado “con el correr de los días”. Como el anuncio era obviamente ambiguo, Córdoba habló luego de una solución “para la semana que viene”. Según Córdoba, la capacidad operativa del aeroparque metropolitano estaba “en el 65 por ciento de sus posibilidades”, mientras en Ezeiza llegaba “al 90 por ciento”. Aerolíneas Argentinas hizo saber que hoy partirán desde el aeroparque “44 vuelos sobre los 80 habituales”, dijo el jefe de prensa de la empresa, Guillermo Lotitto.

En suma, la situación está igual que ayer, con la única diferencia que están avisados todos los pasajeros cuyos vuelos han sido cancelados y se han acotado las esperas y las quejas en las estaciones aéreas. En Ezeiza las partidas han sido reprogramadas para evitar las molestias, que se mantienen en cambio para los que llegan desde el exterior. Los pasajeros de un vuelo de VASP, procedente de Nueva York, tuvieron una demora de casi siete horas durante la escala en San Pablo. Como después hubo que agregar otras escalas imprevistas, en Florianópolis, Porto Alegre e Iguazú, un vuelo de 15 horas duró 27.

“El problema –explicó el vocero de una empresa aérea– es que la única manera de garantizar la seguridad es que haya una distancia horaria de 20 o 30 minutos entre cada partida o llegada de aviones”. El funcionario explicó en lenguaje corriente que “es lo mismo que cerrar una autopista y permitir la circulación de un solo auto por vez”. De ese modo “es imposible que haya un accidente, salvo que el chofer sea tan torpe como para llevarse por delante las defensas de cemento”. La emergencia, como se sabe, obedece al reemplazo del radar habitual por otro de menor alcance y que carece de los requisitos técnicos necesarios.

El titular de la Asociación Argentina de Pilotos Civiles, Guillermo Alais, salió a respaldar la hipótesis de un sabotaje. “Lo que dijo la Fuerza Aérea puede ser bastante acertado”, sostuvo Alais refiriéndose a lo declarado por el subjefe de la institución, brigadier Roberto de Saa, quien mencionó “varios indicios” que harían pensar en un acto intencional. Mientras el propio De Saa *tendrá* que declarar sobre el tema ante el juez Santa Marina, una alta fuente de la fuerza aclaró a **Página/12** que los dichos del subjefe “dejaron abierta la posibilidad de un atentado, pero nunca lo confirmaron”. Fue exactamente así, pero en sus declaraciones a dos radios de la Capital Federal, De Saa aseguró que tenía “indicios” y que “el control del tránsito aéreo tiene sus vericuetos”, dando a entender que tenía argumentos como para expresar sus sospechas.

“No descarto nada, ni la posibilidad de un atentado ni de un hecho fortuito”. El juez Santa Marina dijo a este diario que “por respeto a la sociedad no hay que dar pasos más largos que los necesarios en una causa judicial”, en lo que pareció un tiro por elevación al brigadier De Saa. Precisó que ordenó dos peritajes, uno a cargo de la Policía Federal y el otro bajo la responsabilidad de un perito ingeniero electrónico. Las pericias son “complementarias entre sí” y están en plena ejecución. Ayer por la noche, el magistrado seguía en el juzgado interrogando a “un montón de testigos”, según dijo. Entre ellos figuraron altos jefes de la Fuerza Aérea, funcionarios y empleados que trabajan en Ezeiza.

Sobre el hollín, agua

El conducto donde se produjo el incendio en Ezeiza pasa por un baño de mujeres ubicado en la planta baja del Espigón Internacional de Aerolíneas Argentinas. El juez Patricio Santa Marina aclaró que “el público no puede tener acceso” al lugar; el punto “es materia de investigación”.

–¿Usted quiere llegar a una conclusión cierta para saber si el sistema de seguridad del aeropuerto es confiable? –quiso saber **Página/12**.

–Exactamente. Eso es lo más importante teniendo en cuenta que lo que está en juego es la seguridad aérea. Un avión no puede andar pegando vueltas sin poder aterrizar. Y, si esto fue un atentado, hay que llegar a los autores materiales.

El fuego subió por el conducto y llegó a los paneles del techo del cuarto piso, donde está la torre de control. El hollín producido por el fuego cayó sobre la computadora central, afectando el CPU y las placas del radar. Después, al apagar el fuego con agua, el sistema se mojó y por eso la reparación es muy complicada.

REMATAN EN 57.000 DOLARES EL MERCEDES DE SUSANA

Un auto verdaderamente importante

El tipo tiene una mueblería en Comodoro Rivadavia. Se llama José Muebles. La mueblería; él está anotado en el Registro Civil como José Argentino Perruccio. Le va bien con el negocio, dice, pero ya se sabe, el dinero no lo es todo. Le faltaba salir de Comodoro, que alguien más que sus clientes se ocupara de él. Las tres de la tarde de ayer en el Banco Ciudad eran el momento y el lugar adecuados para lograrlo. Se fue a la subasta, se codeó con Pepe Parada, descubrió a Flavia Miller entre el público. Y levantó la mano para hacer su propuesta: 57.000 dólares por el Mercedes Benz que Susana Giménez trajo al país con una franquicia para discapacitados. El martillero golpeó tres veces y él tocó el cielo con las manos: todas las cámaras se le tiraron encima.

Gentileza Diario Popular



El Mercedes Benz de Gimenez traído para discapacitados.
La diva pudo zafar de la Justicia aunque los papeles eran truchos.

Entonces habló de la importancia para cualquier persona de tener algo de una ídola, de lo importante que es *su mueblería y de lo importante* que es él pues su empresa fue elegida por el gobierno de España para participar en una feria de ese país.

Pero en el fondo sabía que, al mundo de los *realmente* importantes recién acababa de entrar. Se lo confirmaban las decenas de micrófonos, la maraña de cables, las luces de los flashes, los grabadores que se le metían en la boca. El hombre se iría de allí con un retazo de la ídola. Un retazo que la mujer de los teléfonos había escondido en una propiedad de Huberto Roviralta, un siglo atrás, cuando en esa casa los ceniceros sólo servían para apagar cigarrillos.

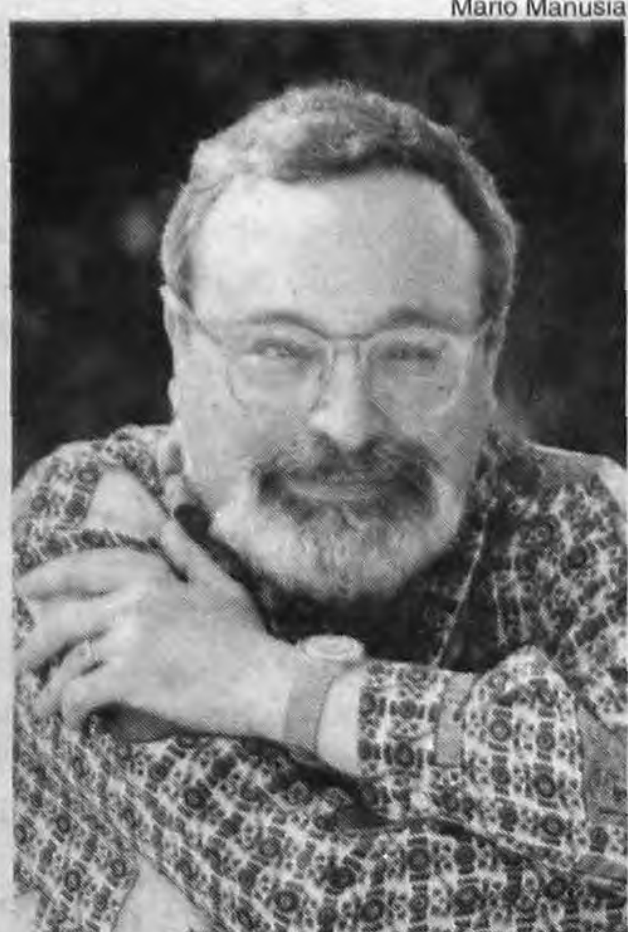
En esa época feliz hubo unos días de tormenta, cuando a la Justicia le dio por investigar la importación trucha de autos carísimos por parte de ricos y famosos. Susana cayó en la volteada, pero todo se arregla, salvo lo de Huberto. La diva fue sobreseída finalmente y ayer soportó estoica el remate de su Mercedes. Que, convertido en fetiche, sacó del ostracismo al bueno de Perruccio, que hasta anunció que lo iba a rifar gratis entre sus clientes, porque es importante ser agradecido con la gente después de tantos años. Eso sí, después de usarlo un poco, porque para eso pagó 57.000 más IVA y tasa del banco. Es decir, 75.867 dólares. Quién no los pagaría acaso, por un auto tan importante.

EDICTO. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: BELTRAN BELTRAN, Ana María, DNI 92.979.272, de nacionalidad boliviana, estudiante, domiciliada en Avenida Hipólito Yrigoyen 866, San Salvador de Jujuy. Solicita Carta de Ciudadanía Argentina. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen, pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 18 de diciembre de 1996. Inés Pemberton, secretaria.

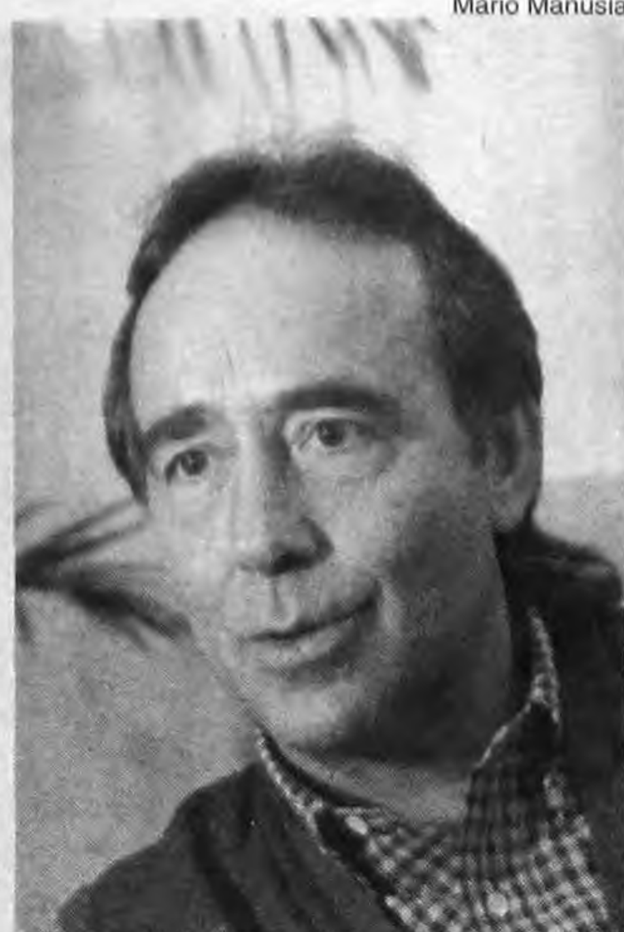
EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 100, Secretaría Unica, Talcahuano 550, 6º piso Capital, comunica por dos días en autos "VILLANUEVA ANGEL c/GOMEZ de TENE CATALINA INOCENCIA s/Ejecución Hipotecaria" Ejecutivo Nº 119.976/95, que el martillero Isidoro Kupferschmidt subastará el 24 de junio de 1998 a las 12.45 hs. en Talcahuano 479 Capital, el inmueble designado como unidad 7 del piso 2º letra G de la finca calle José Ingenieros 2964/2966 entre las de Argerich y Av. Nazca, Capital Federal. Circ. 15, Secc. 67, Mza. 35 A, Parc. 8, Matrícula 15-3538/7. Porcentual: 15,25. A fs. 37 de estos actuados, la escribana describe el estado físico como sigue: living y comedor, un dormitorio, cocina y baño, todo en buen estado de conservación y ocupado por la accionada, siendo la superficie total según título de 49,43m . Base de venta: $ 37.677. Seña: 30%. Comisión: 3%. Contado, efectivo y mejor postor. Para el supuesto que no existiese postores por la base fijada, transcurrida media hora se sacará nuevamente a la venta sin base. Deudas: G.C.B.A. (fs. 74) al 5.12.96 $ 18,65. Aguas Argentinas: (fs. 45) al 13.9.96 $ 18.01. Por las características del inmueble no surgen deudas por expensas. Dominio: (fs. 123/25) al 11.5.98. Nº 845560. Inhibición: (fs. 126/28) al 11.5.98 Nº 845562. No procede a la compra en comisión. El saldo de precio deberá oblarse dentro del quinto día de aprobada la subasta, bajo apercibimiento de lo normado por el art. 580 del Cód. Psal. Cualquier duda consultar el expediente o al Tel. 381-3002. Exhibición: días 22 y 23 de junio de 1998 de 14 a 16 hs. El comprador constituirá domicilio en Capital Federal. Buenos Aires, 10 de junio de 1998. María Cristina Battaini, secretaria.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil de la Capital Federal Nº 40, a cargo del Dr *Guillermo P. Zuccarino por la secretaria a mi cargo*, con sede en Uruguay 714 4º piso Capital, comunica por dos dias en los autos caratulados "TESONE JORGE ALBERTO y otros c/BERNATAVICIUS JOSÉ ANTONIO y otra s/ejecución hipotecaria" (Expte Nº 12.905/96) que el martillero Roberto F. Marmolejo, rematará el 23 de JUNIO de 1998, a las 11.20 hs en Tte Gral Perón Nº 1233, Capital los siguientes inmuebles 1) Casa sita en la calle Humboldt Nº 267/271, Capital, Circunscripción 15, Sección 47, Manzana 1 21, Parcela 5, Matrícula F.R 15-13670. El inmueble está construido sobre un terreno de 8,66 metros de frente por 42,30 metros de fondo, y según constatación notarial, se trata de una propiedad de una planta, en el que se halla construido un local de venta de repuestos al frente, con entrada lateral para vehiculos, con acceso a taller de reparación de automóviles, ubicado en la parte trasera DEUDAS: ABL $ 744,86 al 29/8/97 fs 110 ; Aguas Argentinas: $ 489,14 al 15/8/97, fs. 108. BASE de U$S 52.000.-2)Departamento con local en la calle Humboldt Nº 277/79, P.B. y 1º piso U.F. Nº 3 Capital Federal, Circunsc 15, Sec 47, Manzana 121, Parcela 4, Matrícula 15-5938/3 Se trata de un inmueble con una superficie total para U.F. de 251,91 m2 y cuenta según constatación de Local al frente comunicado con comedor, toilette, y cocina en P.B. ; en el 1º piso, tres dormitorios, un baño, y terraza con dos cuartos para depósito. También tiene acceso por pasillo lateral. DEUDAS: ABL $1582,05 al 29/8/97, fs 115, y $ 487,29 fs. 116. Aguas Argentinas $ 384,14 al 29/8/97, fs. 112. OSN sin deuda. BASE de u$s 33.000.-Ambas propiedades están ocupadas por el demandado, estando pendiente de ejecución el lanzamiento ordenado en autos. La venta se realiza ad-corpus, al contado y al mejor postor. Quien resulte comprador en el acto de la subasta deberá abonar: SEÑA 30%, COMISIÓN 3% todo en dinero efectivo, el saldo de precio deberá integrarlo dentro de los 5 dias de aprobada la subasta, mediante depositó en cuenta de este tribunal en el Banco de la Nación Argentina Suc. Tribunales, perteneciente a estos autos, bajo apercibimiento de ley sin necesidad de intimación alguna. No procederá la compra en comisión. El comprador deberá *constituir domicilio en Capital Federal*. La exhibición se realizará durante los dias 18 y 19 de junio de 1998 de 10.30 a 12.30 horas. INformes Marcelo T. de Alvear 1265 10º A. Capital, teléfono 816-5493. Buenos Aires, 5 de junio de 1998. Fdo. Dr. Carlos E. Antonelli Secretario.-

Mario Manusia



Mario Manusia



Arnaldo Pampillon



Fernando Savater, Joan Manuel Serrat y Rosa Montero, autoinculpados en un caso de eutanasia.
La campaña tiene como eje el debate para instaurar en España el derecho a morir en forma digna.

Un suicidio asistido con trece mil responsables

La Justicia española recibió una extensa lista de autoinculpados por un caso de muerte digna, entre ellos varios famosos.

El cantante Joan Manuel Serrat, el filósofo Fernando Savater y la escritora Rosa Montero se autoinculparon junto a otras 13 mil personas de haber propiciado un caso de suicidio asistido en España. Lo hicieron ayer ante un juez, con la firma estampada bajo una *confesión*: "Yo también ayudé a morir a Sampedro". Se trata de la muerte de un tetrapléjico que permaneció 29 años en esa condición y vio frustradas sus batallas legales para que se le reconociera el derecho a morir dignamente. Como el hombre logró finalmente que alguien lo ayudara a acabar con su vida, la Justicia abrió una causa para sancionar a esa persona. Pero ahora deberá decidir qué hacer con los miles que se declararon culpables –incluidos los famosos– en el marco de una campaña para promover en ese país el derecho a la muerte digna.

Ramón Sampedro, de 55 años, logró terminar con su vida el 12 de enero pasado y con ello abrió un debate allí sobre la eutanasia y el derecho a morir con dignidad. El hombre, que no podía moverse, tomó un vaso de agua con cianuro que una persona le acercó a su boca. El momento de la muerte incluso fue filmado y luego difundido por un canal de televisión local, con lo que la polémica creció fuertemente.

La causa judicial iniciada a raíz de la muerte de Sampedro fue ingeniosamente complicada por la asociación española "Derecho a Morir Dignamente", que puso en marcha una campaña de recolección de firmas solidarias de autoinculpación.

Además de las firmas de Serrat, Savater y Montero, en las listas aparecen las rúbricas del cantante Luis Llach, los escritores Almudena Grandes y José Luis Sampedro, el director teatral Jaime de Armiñan y Albert Boadella, director de la compañía teatral "Els Joglars". También se plegaron a la campaña profesores de universidades de toda España, más de 500 docentes de enseñanza media y diferentes grupos políticos y sociales. También enviaron su apoyo ciudadanos de Portugal, Francia, Estados Unidos y América del Sur.

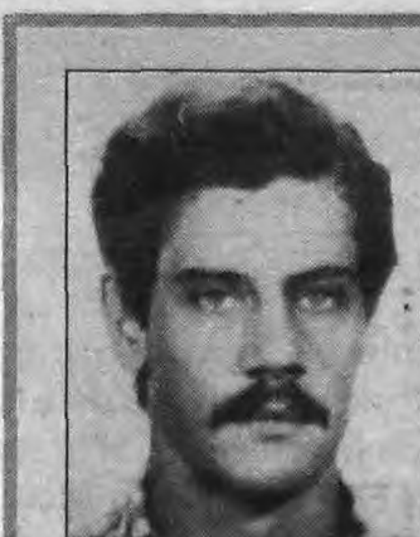
El extenso listado llegó ayer a un juzgado de Santa Eugenia de Ribeira, en La Coruña, donde fue entregado personalmente por representantes de la Asociación y un amigo personal de Sampedro, José Luis Vilar.

Los firmantes pretenden con esa jugada "solicitar un debate por los derechos a la libertad del ser humano", según explicó la vicepresidenta de la asociación, Carmen Vázquez. Además, la intención es lograr la repercusión jurídica del sumario abierto en el juzgado que investiga el posible delito de cooperación al suicidio. Con ello se pretende abrir el debate también a nivel judicial para que se logre reconocer legalmente el derecho a una muerte digna.

Ramón Sampedro sobrellevó como pudo un cuerpo atrofiado y deformado durante 29 años, cuatro meses y algunos días, desde que se tiró al mar, se cayó contra unas piedras y quedó tetrapléjico. Peleó para vivir dignamente pero no lo dejaron, según denunció reiteradamente. Tanta desidia le pareció una burla y finalmente orquestó su muerte.

En la madrugada del 12 de enero, dejó su último mensaje grabado en un video que luego fue exhibido por varios canales de televisión. "Como pueden ver aquí –decía sentado en la cama junto a una mesita en la que reposaba el vaso de veneno–, tengo un vaso que contiene cianuro. Cuando me lo tome, habré renunciado a la propiedad más humana que poseo: mi cuerpo, y me habré liberado de la esclavitud que para un ser humano supone tener una cabeza separada del cuerpo. Bueno. Calor. Ya va". Sampedro había sido el primer español que planteó ante los tribunales de su país y en el Parlamento Europeo la petición de ayuda para morir sin sufrimiento, pero siempre se la denegaron.

Gabriela
TORRES
S.A.G.A.
producciones artísticas
PRESENTAN A:
jueves de junio - 22 hs.
Artistas Invitados:
Sr. Flavio
Iván Noble
Adrián Abonizio
Juan Carlos Baglietto
Rubén Goldín
Nacha Guevara
Liliana Herrero
Lito Vitale
Julia Zenko
presenta su cd
CIRCULOS de FUEGO
un disco de tango
Club del Vino
Cabrera 4737
Página 12



JORGE OSCAR SCARIMBOLO
"Cacho"
Secuestrado en su casa el 18-6-1976 00.40 hs.

La sangrienta patota que asolaba los hogares argentinos, llegó al nuestro de madrugada, convirtiendo en noche nuestros días y en llanto nuestras risas y no te tuvimos más. En la cultura de la impunidad, te desaparecieron.
Pero estás ...
entre los hambreados,
y los maltratados,
los desocupados,
y en cada torturado;
estás entre ellos clamando justicia.
No olvidamos y no perdonamos
Juicio y castigo a los asesinos y sus cómplices.
Todos los que te queremos

ALICIA BARRIOS, LA ESPOSA DE

Alicia en

Barrios deberá pagar i prometer títulos oficial otro demandado es un

Alicia Barrios apretaba bajo el brazo sus apuntes de Historia de Periodismo. Era mayo del '92 y en su Escuela de Periodismo de los Dos Congresos la esperaba un curso de treinta alumnos. La publicidad de su academia ofrecía "Título Oficial" en tres años de cursada. En febrero y marzo Barrios hizo una fuerte campaña de prensa a través del diario *Clarín* con fórmulas que incluían "vacantes limitadas" y el número de matrícula 1539. Pero la Escuela de Periodismo resultó un fraude. Un grupo de estudiantes inició un juicio por daños y perjuicios un año después y en abril pasado ganaron la causa. La afamada periodista recientemente alcanzó las tapas de revistas fashion a partir de su vínculo amoroso con el juez Hernán Bernasconi, su actual esposo. La condena cayó sobre Barrios y el director general de la Escuela, un empresario libanés de nombre Ronald Hamdan. Según figura en el expediente, Barrios y Hamdan se conocieron en el cumpleaños de Amira Yoma. Ahora deberán desembolsar entre los dos al menos 70 mil dólares por la trampa. Barrios rechazó en diálogo con *Página/12* las imputaciones, aseguró que desconocía la sentencia y que "todo se trata de una campaña" en su contra.

José Menna quería estudiar periodismo. Los primeros día de marzo del '92 paseó sus ojos por las páginas de los suplementos de educación de los diarios, en las que el aviso de la Escuela de los Dos Congresos ocupaba un octavo de espacio. Lo tentó. "Tenía el gancho de las vacantes limitadas como para apurar el asunto", cuenta a **Página/12**. Acalorado subió al primer piso del edificio de Avenida de Mayo 1480 y lo atendió una señorita que después conocería como Mona, hermana de Hamdan. "Mona me dijo que el título era oficial, habló de la trayectoria de la directora y que contaban entre los docentes a María Laura Anselmi y Quique Masllorens", explica. Mientras repartían el programa oficial de la academia con la promesa de que "los alumnos egresan con el título oficial", Barrios y Hamdan sabían que no podían ingresar a la enseñanza oficial. El 18 de octubre del '91, tres meses antes que José, Diego y sus compañeros se metieran de narices en la trampa, "el SNEP había denegado la incorporación" al sistema según la resolución que aparece en los considerandos del fallo. Los motivos del rechazo fueron que el pedido se hizo fuera de término, o sea antes del 30 de junio del '91, y que no cumplían los requisitos legales para la incorporación.

Pero quizás el negocio resultaba seductor. Hamdan autorizó el diseño de la publicidad y a partir de allí comenzó la caza del botín. Los alumnos pagaban por mes 120 pesos. El total por matrícula, mensualidad y derecho de examen sumaba 1400 pe-

Historia de la escuela

◆ La Escuela de Periodismo de los Dos Congresos empezó a funcionar en 1988.
◆ Su propietaria es Alicia Iris Barrios.
◆ El empresario libanés Ronald Hamdan, ex pareja de Barrios, era en 1992 director general.
◆ Las publicidades de la Escuela, encargadas por Hamdan, aparecieron en febrero y marzo del '92. Se leía: "Título Oficial" y el número de enseñanza del Ministerio de Educación, 1539.
◆ El 18 de octubre del año anterior fue denegada por el SNEP (Ministerio de Cultura y Educación) la incorporación a la enseñanza oficial para la Escuela.
◆ En el juicio oral Hamdan afirmó que en el '91 recibieron un "télex del SNEP que invitaba a obtener autorización para dar título oficial y que de ello se ocupó Alicia Barrios".
◆ Barrios indicó por su parte a este diario que a todas las academias les ocurrió lo mismo y que confiaron en que iba a producirse la autorización.
◆ En el expediente consta el informe del SNEP. La entonces supervisora a cargo de técnicas normativas de la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada, Beatriz Gandía, expresó que "carecen de toda validez los certificados o diplomas expedidos por la academia".

En el cumpleañ

En agosto del '94, le pregunt conoció a Alicia Barrios. El esc Criminal porteño número 13. H había empezado "a raíz del cum una traducción". El hombre nac Dijo entonces, que era empresa de Barrios. En la escuela era di de la coordinación y organizaci contacto con los alumnos, segú pués.

José Menna y Diego Montefi la de los Dos Congresos y tuvie que no por mucho tiempo. José Periodismo pero "fue un par de ra que trabajaba en *Crónica* por po". Pero antes de irse del curs de la demandarían, hubo alguna da: "Un día se enojó tanto por l rompió todos. Así como si nada

Mario Manusia · Mario Manusia · Arnaldo Pampillon



Fernando Savater, Joan Manuel Serrat y Rosa Montero, autoinculpados en un caso de eutanasia.
La campaña tiene como eje el debate para instaurar en España el derecho a morir en forma digna.

Un suicidio asistido con trece mil responsables

La Justicia española recibió una extensa lista de autoinculpados por un caso de muerte digna, entre ellos varios famosos.

El cantante Joan Manuel Serrat, el filósofo Fernando Savater y la escritora Rosa Montero se autoinculparon junto a otras 13 mil personas de haber propiciado un caso de suicidio asistido en España. Lo hicieron ayer ante un juez, con la firma estampada bajo una *confesión*: "Yo también ayudé a morir a Sampedro". Se trata de la muerte de un tetrapléjico que permaneció 29 años en esa condición y vio frustradas sus batallas legales para que se le reconociera el derecho a morir dignamente. Como el hombre logró finalmente que alguien lo ayudara a acabar con su vida, la Justicia abrió una causa para sancionar a esa persona. Pero ahora deberá decidir qué hacer con los miles que se declararon culpables –incluidos los famosos– en el marco de una campaña para promover en ese país el derecho a la muerte digna.

Ramón Sampedro, de 55 años, logró terminar con su vida el 12 de enero pasado y con ello abrió un debate allí sobre la eutanasia y el derecho a morir con dignidad. El hombre, que no podía moverse, tomó un vaso de agua con cianuro que una persona le acercó a su boca. El momento de la muerte incluso fue filmado y luego difundido por un canal de televisión local, con lo que la polémica creció fuertemente.

La causa judicial iniciada a raíz de la muerte de Sampedro fue ingeniosamente complicada por la asociación española "Derecho a Morir Dignamente", que puso en marcha una campaña de recolección de firmas solidarias de autoinculpación.

Además de las firmas de Serrat, Savater y Montero, en las listas aparecen las rúbricas del cantante Luis Llach, los escritores Almudena Grandes y José Luis Sampedro, el director teatral Jaime de Armiñan y Albert Boadella, director de la compañía teatral "Els Joglars". También se plegaron a la campaña profesores de universidades de toda España, más de 500 docentes de enseñanza media y diferentes grupos políticos y sociales. También enviaron su apoyo ciudadanos de Portugal, Francia, Estados Unidos y América del Sur.

El extenso listado llegó ayer a un juzgado de Santa Eugenia de Ribeira, en La Coruña, donde fue entregado personalmente por representantes de la Asociación y un amigo personal de Sampedro, José Luis Vilar.

Los firmantes pretenden con esa jugada "solicitar un debate por los derechos a la libertad del ser humano", según explicó la vicepresidenta de la asociación, Carmen Vázquez. Además, la intención es lograr la repercusión jurídica del sumario abierto en el juzgado que investiga el posible delito de cooperación al suicidio. Con ello se pretende abrir el debate también a nivel judicial para que se logre reconocer legalmente el derecho a una muerte digna.

Ramón Sampedro sobrellevó como pudo un cuerpo atrofiado y deformado durante 29 años, cuatro meses y algunos días, desde que se tiró al mar, se cayó contra unas piedras y quedó tetrapléjico. Peleó para vivir dignamente pero no lo dejaron, según denunció reiteradamente. Tanta desidia le pareció una burla y finalmente orquestó su muerte.

En la madrugada del 12 de enero, dejó su último mensaje grabado en un video que luego fue exhibido por varios canales de televisión. "Como pueden ver aquí –decía sentado en la cama junto a una mesita en la que reposaba el vaso de veneno–, tengo un vaso que contiene cianuro. Cuando me lo tome, habré renunciado a la propiedad más humana que poseo: mi cuerpo, y me habré liberado de la esclavitud que para un ser humano supone tener una cabeza separada del cuerpo. Bueno. Calor. Ya va". Sampedro había sido el primer español que planteó ante los tribunales de su país y en el Parlamento Europeo la petición de ayuda para morir sin sufrimiento, pero siempre se la denegaron.

Gabriela TORRES
S.A.G.A. producciones artísticas PRESENTAN A:
jueves de junio - 22 hs.
Artistas Invitados:
Sr. Flavio
Iván Noble
Adrián Abonizio
Juan Carlos Baglietto
Rubén Goldín
Nacha Guevara
Liliana Herrero
Lito Vitale
Julia Zenko
Club del Vino
Cabrera 4737
CIRCULOS de FUEGO
un disco de tango

JORGE OSCAR SCARIMBOLO
"Cacho"
Secuestrado en su casa el 18-6-1976 00.40 hs.

La sangrienta patota que asolaba los hogares argentinos, llegó al nuestro de madrugada, convirtiendo en noche nuestros días y en llanto nuestras risas y no te tuvimos más. En la cultura de la impunidad, te desaparecieron.
Pero estás ...
entre los hambreados,
y los maltratados,
los desocupados,
y en cada torturado;
estás entre ellos clamando justicia.
No olvidamos y no perdonamos
Juicio y castigo a los asesinos y sus cómplices.
Todos los que te queremos

ALICIA BARRIOS, LA ESPOSA DEL JUEZ BERNASCONI, CONDENADA POR ENGAÑAR A ALUMNOS

Alicia en el país de la truchada

Barrios deberá pagar indemnizaciones a los estudiantes por prometer títulos oficiales de periodista que no podía dar. El otro demandado es un libanés que conoció a través de Amira Yoma.

Alicia Barrios apretaba bajo el brazo sus apuntes de Historia de Periodismo. Era mayo del `92 y en su Escuela de Periodismo de los Dos Congresos la esperaba un curso de treinta alumnos. La publicidad de su academia ofrecía "Titulo Oficial" en tres años de cursada. En febrero y marzo Barrios hizo una fuerte campaña de prensa a través del diario *Clarín* con fórmulas que incluían "vacantes limitadas" y el número de matrícula 1539. Pero la Escuela de Periodismo resultó un fraude. Un grupo de estudiantes inició un juicio por daños y perjuicios un año después y en abril pasado ganaron la causa. La afamada periodista recientemente alcanzó las tapas de revistas fashion a partir de su vínculo amoroso con el juez Hernán Bernasconi, su actual esposo. La condena cayó sobre Barrios y el director general de la Escuela, un empresario libanés de nombre Ronald Hamdan. Según figura en el expediente, Barrios y Hamdan se conocieron en el cumpleaños de Amira Yoma. Ahora deberán desembolsar entre los dos al menos 70 mil dólares por la trampa. Barrios rechazó en diálogo con *Página/12* las imputaciones, aseguró que desconocía la sentencia y que "todo se trata de una campaña" en su contra.

José Menna quería estudiar periodismo. Los primeros día de marzo del `92 paseó sus ojos por las páginas de los suplementos de educación de los diarios, en las que el aviso de la Escuela de los Dos Congresos ocupaba un octavo de espacio. Lo tentó. "Tenía el gancho de las vacantes limitadas como para apurar el asunto", cuenta a **Página/12**. Acalorado subió al primer piso del edificio de Avenida de Mayo 1480 y lo atendió una señorita que después conocería como Mona, hermana de Hamdan. "Mona me dijo que el título era oficial, habló de la trayectoria de la directora y que contaban entre los docentes a María Laura Anselmi y Quique Masllorens", explica. Mientras repartían el programa oficial de la academia con la promesa de que "los alumnos egresan con el título oficial", Barrios y Hamdan sabían que no podían ingresar a la enseñanza oficial. El 18 de octubre del '91, tres meses antes que José, Diego y sus compañeros se metieran de narices en la trampa, "el SNEP había denegado la incorporación" al sistema según la resolución que aparece en los considerandos del fallo. Los motivos del rechazo fueron que el pedido se hizo fuera de término, o sea antes del 30 de junio del `91, y que no cumplían los requisitos legales para la incorporación.

Pero quizás el negocio resultaba seductor. Hamdan autorizó el diseño de la publicidad y a partir de allí comenzó la caza del botín. Los alumnos pagaban por mes 120 pesos. El total por matrícula, mensualidad y derecho de examen sumaba 1400 pesos por año, sobre los cuales se hicieron los cómputos del juicio que concluyó en abril. Barrios y Hamdan tendrán que pagar ahora 7600 pesos a cada uno de los seis damnificados, según el dictamen del juez Víctor Liberman, titular del Juzgado Nacional en lo Civil número 31. El resto del paquete son gastos de abogados, peritos e intereses de un juicio que si bien no apeló Barrios, lo hicieron sus ex alumnos. Ellos pidieron que se eleve el monto por daños, resultado que se conocerá en los próximos meses. "Hasta quizás haya que embargar incluso algunos bienes comunes de Bernasconi y Barrios", adelantó el abogado de los alumnos.

> **Curso:** ***"Me informaron en el Ministerio de Educación que la escuela no figuraba ni como academia, nada de lo que había cursado me servía", cuenta Sebastián.***

En general, nadie advirtió hasta fines de año que la Escuela no era oficial. La única comisión que había tenía estudiantes del interior del país. Fueron ellos quienes empezaron a olfatear que algo no andaba bien. "Para pedir descuento en los pasajes no les alcanzaban los certificados de alumno regular, necesitaban las libretas". Según explica Menna, esas libretas nunca llegaron. El segundo indicio fue los exámenes de fin de año. A nadie se les entregaron certificados de comprobantes de parciales o finales.

Dos meses después, Barrios estaba en la mira. Y no por Menna sino por uno de sus compañeros, Sebastián Gutiérrez. El joven optó por Los Dos Congresos porque "necesitaba una escuela con título oficial", explicaría más tarde en su declaración testimonial. Una vez concluido el primer año, Sebastián fue a inscribirse al Círculo de Periodistas Deportivos. Ese fue el momento en el que supo que no tenía validez su año de cursada en Los Dos Congresos. "Me informaron en el SNEP (Ministerio de Cultura y Educación) que la escuela no figuraba ni como academia, nada de lo que había cursado me servía", continuaba Sebastián.

Las vacaciones de verano habían interrumpido el ciclo lectivo. No había ante quién reclamar. Sebastián alertó a varios de compañeros y acordaron iniciar un juicio.

En la causa penal el fiscal pidió cinco años de condena, pero en agosto del `94 el Tribunal Oral en lo Criminal Nro. 13 sobreseyó del delito por estafa tanto a Barrios como a su socio y, por entonces pareja, Hamdan. Pero tal como quedó escrito en los considerandos de la sentencia civil, la absolución penal "no hace cosa juzgada en sede civil". Relevados los registros del SNEP, los considerandos indican que la escuela de Barrios estaba inscrita como instituto privado no incorporado a la enseñanza oficial y era así por las actuaciones del año `88. La trampa llegaba al final.

Producción: Alejandra Dandan



INTERNACIONALES ★ Página 27
DIABETES
Compre ahora por teléfono con Tarjeta de Crédito (Débito automático)
951-0875/5509 952-6424 - Fax 953-8312
CARRERA TERCIARIA DE PERIODISMO
TITULO OFICIAL
Abierta la Inscripción - Vacantes Limitadas
ESCUELA DE PERIODISMO DE LOS DOS CONGRESOS
Nº Enseñanza Min. Educ. 1539
Av. de MAYO 1480 - CAP. - Tel. 381-9348 de 10 a 20 hs.
¡NO CONSUMA AGUA CONTAMINADA!
AGUA PURA

Historia de la escuela

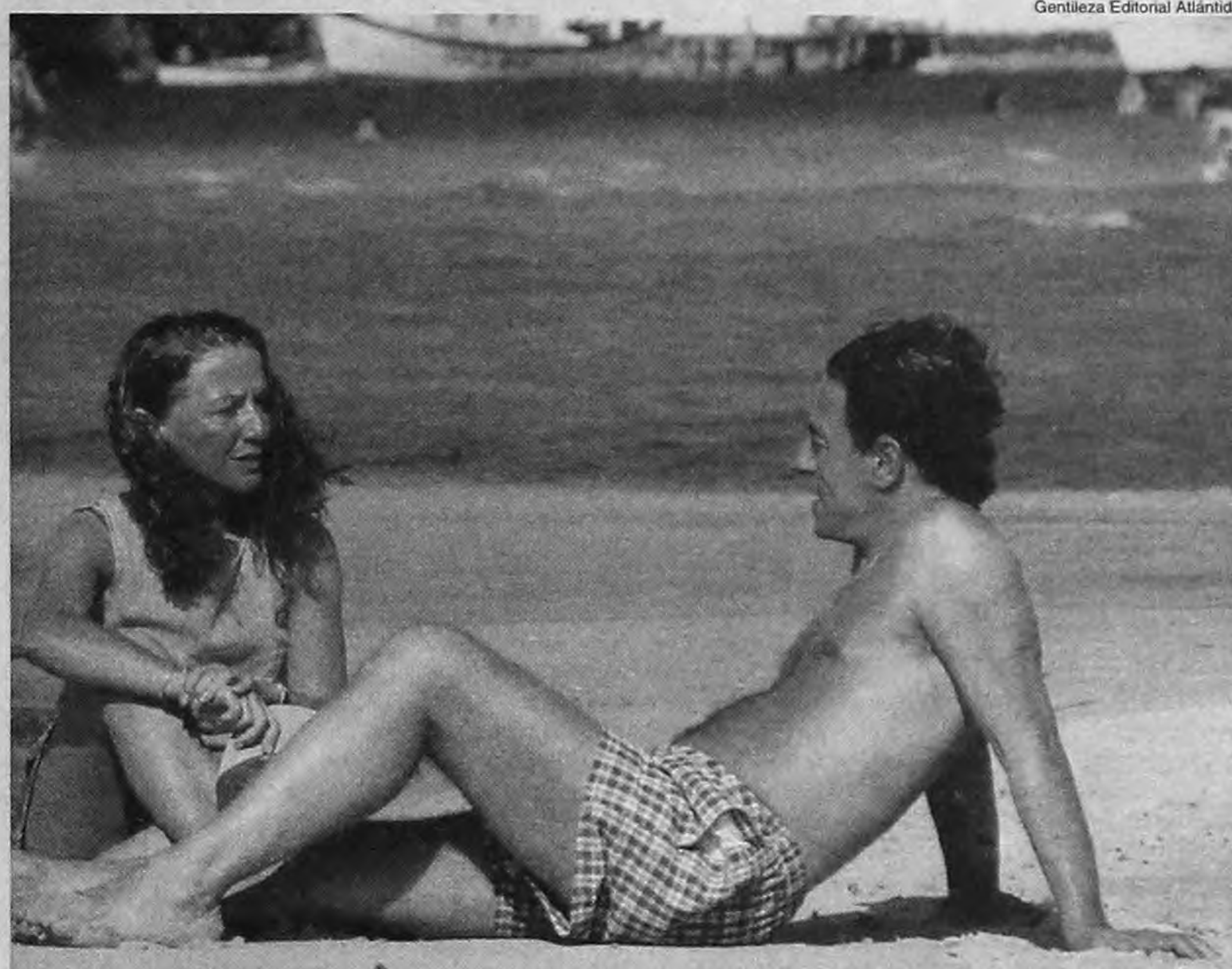
- La Escuela de Periodismo de los Dos Congresos empezó a funcionar en 1988.
- Su propietaria es Alicia Iris Barrios.
- El empresario libanés Ronald Hamdan, ex pareja de Barrios, era en 1992 director general.
- Las publicidades de la Escuela, encargadas por Hamdan, aparecieron en febrero y marzo del `92. Se leía: "Título Oficial" y el número de enseñanza del Ministerio de Educación, 1539.
- El 18 de octubre del año anterior fue denegada por el SNEP (Ministerio de Cultura y Educación) la incorporación a la enseñanza oficial para la Escuela.
- En el juicio oral Hamdan afirmó que en el `91 recibieron un "télex del SNEP que invitaba a obtener autorización para dar título oficial y que de ello se ocupó Alicia Barrios".
- Barrios indicó por su parte a este diario que a todas las academias les ocurrió lo mismo y que confiaron en que iba a producirse la autorización.
- En el expediente consta el informe del SNEP. La entonces supervisora a cargo de técnicas normativas de la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada, Beatriz Gandía, expresó que "carecen de toda validez los certificados o diplomas expedidos por la academia".

En el cumpleaños de Amira

En agosto del '94, le preguntaban a Ronald Hamdan cómo conoció a Alicia Barrios. El escenario era el Tribunal Oral en lo Criminal porteño número 13. Hamdan explicó que esa relación había empezado "a raíz del cumpleaños de Amira Yoma, por una traducción". El hombre nació en Beirut en agosto del '62. Dijo entonces, que era empresario, periodista y además pareja de Barrios. En la escuela era director general y estaba a cargo de la coordinación y organización. Era él quien tenía mayor contacto con los alumnos, según explicaron ellos tiempo después.

José Menna y Diego Montefinal fueron alumnos de la Escuela de los Dos Congresos y tuvieron a Barrios de profesora aunque no por mucho tiempo. José cuenta que les daba Historia del Periodismo pero "fue un par de meses y designó a otra profesora que trabajaba en *Crónica* porque había mala onda con el grupo". Pero antes de irse del curso donde estaban quienes más tarde la demandarían, hubo alguna anécdota. Montefinal la recuerda: "Un día se enojó tanto por los trabajos que hacíamos que los rompió todos. Así como si nada".

Gentileza Editorial Atlántida



Alicia Barrios y su flamante esposo, el juez Hernán Bernasconi, a quien conoció en una entrevista.
Junto con ella fue demandado el director general de la escuela de periodismo, Ronald Hamdam.

PERFIL DE UNA PERIODISTA CONTROVERTIDA

Siempre junto a los famosos

Siempre supo sacar provecho de sus atractivos y su sonrisa seductora. "Yo nunca sostuve la hipocresía de que el favor sexual no sirve para nada", se sinceró un año y medio atrás en un reportaje, cuando su última conquista amorosa la catapultó a las revistas del corazón. Desde que está en pareja con Hernán Bernasconi, la periodista Alicia Barrios (42) se esmera para defender ante los medios al cuestionado juez federal de Dolores, hoy más cerca del menemismo que del duhaldismo y con un pedido de juicio político pendiente que los senadores justicialistas se encargan de mantener en el freezer.

Ojos claros, cabello rubio enrulado, Alicia hizo sus primeras armas en el periodismo al lado de Rodolfo Walsh en el legendario diario *Noticias*, que dirigía Miguel Bonasso y que fue clausurado por el comisario Alberto Villar en agosto de 1974. Tenía menos de 20 años, militaba en la Juventud Peronista y frecuentaba la Secretaría de Prensa del Frejuli, en Oro y Santa Fe, desde donde participó de la campaña que llevó a Héctor Cámpora al gobierno en marzo del '73. Eran otros tiempos. Después pasó por las redacciones de las revistas *Gente* y *Vosotras* y el diario *Crónica*, adonde regresó hace algunos años.

Antes que Bernasconi tuvo otras relaciones famosas, como Saúl Ubaldini, al que también conoció durante una entrevista: le realizó un antológico reportaje para la revista *Satiricón* –en el cual el entonces líder de la CGT contaba intimidades escatológicas– y sobre quien escribió un libro titulado

> **Entrevistas:** ***Antes que Bernasconi se acercó a otros famosos como Saúl Ubaldini, al que también conoció durante una entrevista que realizó para la revista Satiricón.***

Querido. Hoy redactora de la sección "La pavada" de *Crónica*, Barrios llegó a ser la vocera de Aldo Rico, cuando ya no era el combatiente que se rendía después de cada rebelión, sino el líder de un incipiente partido político con ínfulas de movimiento popular nacionalista.

Mujer con fama de *femme fatale*, atesora en su casa fotos con sus entrevistados más relevantes como el Papa, Fidel Castro, Felipe González y Michel Camdessus.

A Bernasconi lo conoció en noviembre del '96, cuando la causa Cóppola hervía.

Un mes y medio más tarde no ocultaban el romance, que continúa en la actualidad. Ni la sospecha de que el magistrado ordenó el procesamiento de personajes como Charly García y Alberto Tarantini en busca de notoriedad, ni la acusación de que "plantó" las pruebas en la casa del manager de Diego Maradona, ni la presunción de que intentó allanar el Ministerio de Justicia y Seguridad bonaerense para favorecer al empresario Alfredo Yabrán, la alejaron a Alicia de Bernasconi. Ella, que ya anunció que le gustaría tener un hijo del juez, lo defiende sin titubeos en cuanta redacción tiene acceso, a pesar de que él todavía tiene pendiente un pedido de juicio político por las presuntas irregularidades cometidas en la causa Cóppola.

IRENE CLAUDIA KICHMAR (21 años)
MIGUEL ANGEL BUTRON (28 años)
Detenidos-desaparecidos el 18 de junio de 1976
"NUNCA SE VA DEL TODO QUIEN LO DIO TODO"
Sus familiares y amigos.

L JUEZ BERNASCONI, CONDENADA POR ENGAÑAR A ALUMNOS

el país de la truchada

ıdemnizaciones a los estudiantes por
s de periodista que no podía dar. El
libanés que conoció a través de Amira Yoma.

INTERNACIONALES ★ Página 27

DIABETES
Compre ahora por teléfono con Tarjeta de Crédito (Débito automático)
951-0875/5509 952-6424 - Fax 953-8312

CARRERA TERCIARIA DE PERIODISMO
TITULO OFICIAL
Abierta la Inscripción - Vacantes Limitadas
ESCUELA DE PERIODISMO DE LOS DOS CONGRESOS
Nº Enseñanza Min. Educ. 1539
Av. de MAYO 1480 - CAP. - Tel. 381-9348 de 10 a 20 hs.

¡NO CONSUMA AGUA CONTAMINADA!

sos por año, sobre los cuales se hicieron los cómputos del juicio que concluyó en abril. Barrios y Hamdan tendrán que pagar ahora 7600 pesos a cada uno de los seis damnificados, según el dictamen del juez

> **Curso:** ***"Me informaron en el Ministerio de Educación que la escuela no figuraba ni como academia, nada de lo que había cursado me servía", cuenta Sebastián.***

Víctor Liberman, titular del Juzgado Nacional en lo Civil número 31. El resto del paquete son gastos de abogados, peritos e intereses de un juicio que si bien no apeló Barrios, lo hicieron sus ex alumnos. Ellos pidieron que se eleve el monto por daños, resultado que se conocerá en los próximos meses. "Hasta quizás haya que embargar incluso algunos bienes comunes de Bernasconi y Barrios", adelantó el abogado de los alumnos.

En general, nadie advirtió hasta fines de año que la Escuela no era oficial. La única comisión que había tenía estudiantes del interior del país. Fueron ellos quienes empezaron a olfatear que algo no andaba bien. "Para pedir descuento en los pasajes no les alcanzaban los certificados de alumno regular, necesitaban las libretas". Según explica Menna, esas libretas nunca llegaron. El segundo indicio fue los exámenes de fin de año. A nadie se les entregaron certificados de comprobantes de parciales o finales.

Dos meses después, Barrios estaba en la mira. Y no por Menna sino por uno de sus compañeros, Sebastián Gutiérrez. El joven optó por Los Dos Congresos porque "necesitaba una escuela con título oficial", explicaría más tarde en su declaración testimonial. Una vez concluido el primer año, Sebastián fue a inscribirse al Círculo de Periodistas Deportivos. Ese fue el momento en el que supo que no tenía validez su año de cursada en Los Dos Congresos. "Me informaron en el SNEP (Ministerio de Cultura y Educación) que la escuela no figuraba ni como academia, nada de lo que había cursado me servía", continuaba Sebastián.

Las vacaciones de verano habían interrumpido el ciclo lectivo. No había ante quién reclamar. Sebastián alertó a varios de compañeros y acordaron iniciar un juicio.

En la causa penal el fiscal pidió cinco años de condena, pero en agosto del '94 el Tribunal Oral en lo Criminal Nro. 13 sobreseyó del delito por estafa tanto a Barrios como a su socio y, por entonces pareja, Hamdan. Pero tal como quedó escrito en los considerandos de la sentencia civil, la absolución penal "no hace cosa juzgada en sede civil". Relevados los registros del SNEP, los considerandos indican que la escuela de Barrios estaba inscrita como instituto privado no incorporado a la enseñanza oficial y era así por las actuaciones del año '88. La trampa llegaba al final.

Producción: Alejandra Dandan

os de Amira

ıan a Ronald Hamdan cómo
nario era el Tribunal Oral en lo
mdan explicó que esa relación
leaños de Amira Yoma, por
ó en Beirut en agosto del '62.
o, periodista y además pareja
ctor general y estaba a cargo
n. Era él quien tenía mayor
explicaron ellos tiempo des-

al fueron alumnos de la Escue-
on a Barrios de profesora aun-
uenta que les daba Historia del
neses y designó a otra profeso-
ue había mala onda con el gru-
donde estaban quienes más tar-
anécdota. Montefinal la recuer-
s trabajos que hacíamos que los

Gentileza Editorial Atlántida



Alicia Barrios y su flamante esposo, el juez Hernán Bernasconi, a quien conoció en una entrevista.
Junto con ella fue demandado el director general de la escuela de periodismo, Ronald Hamdam.

PERFIL DE UNA PERIODISTA CONTROVERTIDA

Siempre junto a los famosos

Siempre supo sacar provecho de sus atractivos y su sonrisa seductora. "Yo nunca sostuve la hipocresía de que el favor sexual no sirve para nada", se sinceró un año y medio atrás en un reportaje, cuando su última conquista amorosa la catapultó a las revistas del corazón. Desde que está en pareja con Hernán Bernasconi, la periodista Alicia Barrios (42) se esmera para defender ante los medios al cuestionado juez federal de Dolores, hoy más cerca del menemismo que del duhaldismo y con un pedido de juicio político pendiente que los senadores justicialistas se encargan de mantener en el freezer.

Ojos claros, cabello rubio enrulado, Alicia hizo sus primeras armas en el periodismo al lado de Rodolfo Walsh en el legendario diario *Noticias*, que dirigía Miguel Bonasso y que fue clausurado por el comisario Alberto Villar en agosto de 1974. Tenía menos de 20 años, militaba en la Juventud Peronista y frecuentaba la Secretaría de Prensa del Frejuli, en Oro y Santa Fe, desde donde participó de la campaña que llevó a Héctor Cámpora al gobierno en marzo del '73. Eran otros tiempos. Después pasó por las redacciones de las revistas *Gente* y *Vosotras* y el diario *Crónica*, adonde regresó hace algunos años.

Antes que Bernasconi tuvo otras relaciones famosas, como Saúl Ubaldini, al que también conoció durante una entrevista: le realizó un antológico reportaje para la revista *Satiricón* –en el cual el entonces líder de la CGT contaba intimidades escatológicas– y sobre quien escribió un libro titulado

> **Entrevistas:** ***Antes que Bernasconi se acercó a otros famosos como Saúl Ubaldini, al que también conoció durante una entrevista que realizó para la revista Satiricón.***

Querido. Hoy redactora de la sección "La pavada" de *Crónica*, Barrios llegó a ser la vocera de Aldo Rico, cuando ya no era el combatiente que se rendía después de cada rebelión, sino el líder de un incipiente partido político con ínfulas de movimiento popular nacionalista.

Mujer con fama de *femme fatale*, atesora en su casa fotos con sus entrevistados más relevantes como el Papa, Fidel Castro, Felipe González y Michel Camdessus.

A Bernasconi lo conoció en noviembre del '96, cuando la causa Cóppola hervía.

Un mes y medio más tarde no ocultaban el romance, que continúa en la actualidad. Ni la sospecha de que el magistrado ordenó el procesamiento de personajes como Charly García y Alberto Tarantini en busca de notoriedad, ni la acusación de que "plantó" las pruebas en la casa del manager de Diego Maradona, ni la presunción de que intentó allanar el Ministerio de Justicia y Seguridad bonaerense para favorecer al empresario Alfredo Yabrán, la alejaron a Alicia de Bernasconi. Ella, que ya anunció que le gustaría tener un hijo del juez, lo defiende sin titubeos en cuanta redacción tiene acceso, a pesar de que él todavía tiene pendiente un pedido de juicio político por las presuntas irregularidades cometidas en la causa Cóppola.

IRENE CLAUDIA KICHMAR (21 años)
MIGUEL ANGEL BUTRON (28 años)
Detenidos-desaparecidos el 18 de junio de 1976
"NUNCA SE VA DEL TODO QUIEN LO DIO TODO"
Sus familiares y amigos.

LO QUE VIENE


AFP

ISRAEL

Retiradas a corto plazo

Dicen que Madeleine Albright (foto), secretaria de Defensa norteamericana, emplazó al primer ministro israelí Benjamin Netanyahu a que diera una respuesta sobre la propuesta estadounidense de retiro militar del Estado judío de Cisjordania antes del 24 de junio, es decir el próximo miércoles. Lo dice el diario israelí *Maariv*, agregando que este emplazamiento tuvo lugar el lunes, en una conversación telefónica entre Albright y Netanyahu. Lo cierto es que los tiempos se aceleran, y desde el lado israelí hay por lo menos guiños que pueden descifrarse como voluntad negociadora. Uno de ellos vino ayer del propio Netanyahu, quien refiriéndose al asesinato a bastonazos el martes por la noche de un palestino a manos de dos colonos judíos durante una caza al árabe cerca de Hebrón en Cisjordania dijo ayer que "es un crimen odioso e inadmisible, y es necesario que los culpables sean castigados". Es verdad que, por otra parte, Netanyahu aprobó también ayer un plan para anexar a Jerusalén las localidades israelíes vecinas –lo que permitirá reforzar la mayoría judía de la ciudad– mientras la policía demolía tres viviendas palestinas que dijo que no estaban autorizadas en Ramallah, Cisjordania. Aquí pesa tanto la necesidad de Netanyahu de retener suficiente apoyo derechista como su propio interés nacional, al tratar de llegar a las devoluciones con la mayor cantidad de territorio ya fijado en el mapa israelí definitivo.

Refuerzos militares

Mientras se prepara la paz, Israel también se prepara para la guerra: el Estado judío develó ayer un nuevo misil, llamado Gil, "capaz de perforar todos los tanques y vehículos blindados utilizados en Medio Oriente", según anunció un portavoz militar. Es fundamentalmente contra Siria, a la que Rusia vendió sistemas de misiles antitanque del tipo Cornet –un misil móvil de un alcance de 5,5 kilómetros provisto de un sistema de orientación láser– y con la que inició negociaciones para venderle misiles antiaéreos del tipo SA-10. Pero esto no es todo: dos diputados laboristas dijeron ayer que un ensayo nuclear israelí habría ocasionado el temblor que se sintió el 28 de mayo pasado en la región.

Estados Unidos con un torniquete sostuvo a Japón

La caída del yen amenazaba con la devaluación china y una depresión más grave en Asia. Viaje a Tokio del subsecretario del Tesoro, Summers.


AFP

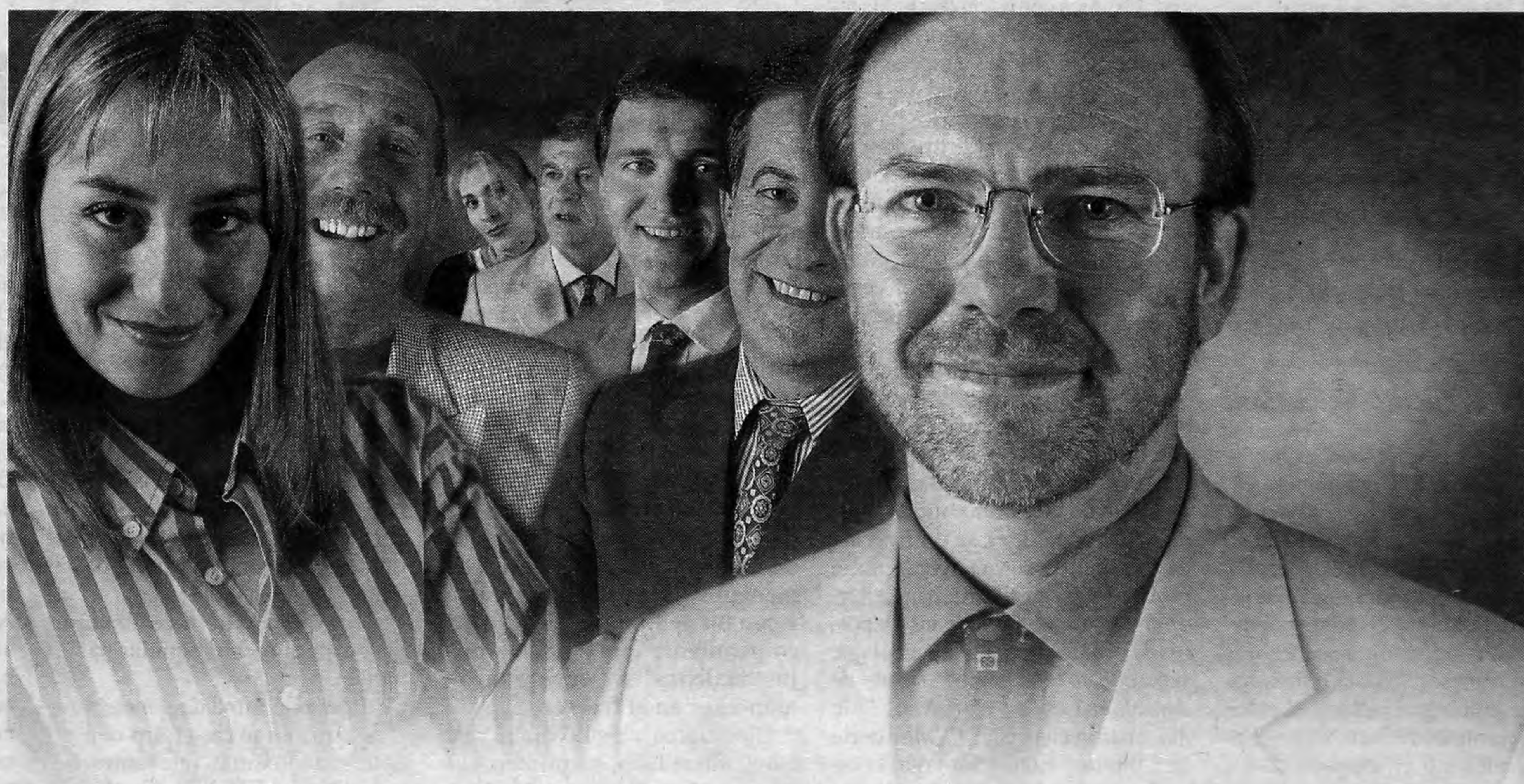
Las variantes fortunas del yen en pizarra electrónica.
Estados Unidos le inyectó ayer 2000 millones de dólares.

Por primera vez en seis años, Estados Unidos salió ayer a poner un torniquete para parar la sangría del yen japonés, un 11 por ciento de cuyo valor se ha evaporado desde principios de año, y cuya caída amenazaba una recesión asiática más grave, con consecuencias temibles para el resto del planeta. El sostén vino bajo la forma de una inyección de unos 2000 millones de dólares en la divisa nipona, acordada tras una conversación telefónica entre Bill Clinton y el premier japonés Ryutaro Hashimoto, después de que la Dieta (Parlamento de Japón) aprobara un presupuesto anticrisis con estímulos por 116.000 millones de dólares al Tigre principal. Esto ocurrió un día antes de la partida hacia Tokio del subsecretario del Tesoro Lawrence Summers, y mientras su jefe, Robert Rubin, confirmaba que EE.UU. estaba "preparado para continuar cooperando en los mercados de cambios, en la medida necesaria".

Las declaraciones de Rubin contrastaron netamente con sus comentarios de la semana pasada, en los que describió las intervenciones norteamericanas como medidas coyunturales que no podían reemplazar una auténtica reforma macroeconómica japonesa. Esto es cierto en gran parte y casi nadie piensa que el torniquete de ayer tendrá efectos duraderos, pero ocurre que Washington se aterrorizó ante la posibilidad de que el aumento de la competitividad nipona llevara a China a devaluar su yuan. En la interpretación de Keith Woodfin, de la consultora Foreign Exchange Analytics, "la principal razón tiene que ser China, Hong Kong y Asia. Estados Unidos estaba bastante asustado, sin mencionar el hecho de que Clinton tiene una cumbre en China el 25 de junio y seguramente no quiere estar allí en medio de Crisis en Asia-Parte II". De todos modos, el analista señaló que "la intervención de hoy –por ayer– viene con algunas condiciones. El Banco de Japón estuvo presionando para obtener la intervención estadounidense. A cambio el Banco deberá continuar con sus programas de reforma y probablemente aplicar más estímulos fiscales antes de fin de año".

Declaraciones chinas sin precedentes parecían confirmar ayer el origen de los temores norteamericanos según Woodfin. Sun Zhenyu, viceministro de Comercio Exterior de China, se convirtió en la víspera en el primer funcionario de alto rango de su país en advertir que la caída del yen podría obligar a Pekín a devaluar el yuan. "Si la modificación de la tasa de cambio pone mucha presión sobre el comercio exterior y las exportaciones, o hay una gran caída del comercio exterior y las exportaciones, entonces temo que tendremos que reconsiderar si realizamos ajustes", dijo Sun.

Algunos economistas creen que China podría estar usando la caída del yen para tirar por la borda sus promesas de mantener el yuan, pese a que no hay presiones económicas que lo justifiquen. China cuenta con reservas internacionales por unos 140.000 millones de dólares, el segundo mayor volumen del mundo, y goza de un saludable superávit de cuenta corriente. Al hablar de devaluación, China habría inducido a Japón y EE.UU. a revaluar el yen. Si es así, la maniobra ha tenido éxito (mientras los mercados no digan otra cosa).



EN EL CENTRO MUCHO MÁS que un MEDIO

SRT, el Multimedio de Córdoba, es mucho más que un medio.

El primer Multimedio del Interior está en Córdoba.
TV10, Universidad 580 y Power 102. Tres propuestas de comunicación, con todas las opciones y la mayor convocatoria de audiencia en Córdoba y zona de influencia.
Los programas locales número uno en las mediciones de rating.
Las figuras más reconocidas y respetadas del medio cordobés.
Lo que Córdoba ve y escucha no pasa por un medio, pasa por el Multimedio SRT.

Mucho más, en todos los sentidos

tv10 UNIVERSIDAD 580 POWER 102 SRT EL MULTIMEDIO

Contrataciones Directas: Mass Media S.A. Representaciones : Avda. Santa Fe 1845 - 5to. piso "B" Tel./Fax (01) 812-9884 Capital Federal.

"PRE-REFERENDUM" SOBRE UNA LEY DE ENERGIA

Un plebiscito a la uruguaya

Por Pablo Rodríguez

Al cierre de esta edición parecían empatados los resultados de una consulta sobre una ley de energía, para algunos privatista y para otros no, que habilite a un plebiscito sobre el tema.

Los uruguayos tienden a poner en consideración popular medidas políticas y económicas que en la Argentina jamás fueron tratadas a ese nivel. Fue el caso del plebiscito para aprobar la Ley de Amnistía en 1989, y fue también el caso de la Ley General de Privatización de Empresas Públicas en 1992. Ahora se trata de un tema más "chico", la ley del marco regulatorio energético, que se presenta como algo más complicado: no es directamente un plebiscito sino la recolección de adhesiones voluntarias –que tendrán que ser 600.000, el 25 por ciento del padrón electoral– para la convocatoria posterior a una consulta. Y, además, lo que se pone en discusión es una interpretación de una parte de esta ley, que de acuerdo con el Frente Amplio uruguayo y las principales centrales sindicales esconde la intención de privatizar el monopolio estatal de energía eléctrica.

Esta votación fue convocada por la Corte Electoral uruguaya a petición de la Asociación de Empleados de la Unión de Usinas y Transmisiones Eléctricas (AUTE), con el apoyo de la central obrera PIT-CNT y de la coalición de izquierdas del Frente Amplio. Pero el 8 de marzo, fecha de la primera votación de las dos que reglamenta la Constitución para lograr la realización del referendo, se presentaron sólo el 15 por ciento del padrón electoral, y las empresas encuestadoras, en las bocas de urna, no se atrevían a afirmar que ayer se llegara al 25 por ciento mínimo para el éxito de la iniciativa. A pesar de que la Radio El Espectador, según estos sondeos, estimaba que en Montevideo habrían votado entre el 28 y el 30 por ciento del padrón, "es imposible verificar una tendencia en el interior hasta que no se reciba información precisa", explicó el sociólogo Oscar Bottinelli, a cargo del estudio.

En ninguno de estos casos la asistencia es obligatoria: sólo lo será si el plebiscito es convocado. El gobierno del presidente Julio María Sanguinetti decretó feriado no laborable al día de ayer y dispuso que aquellas personas que trabajen dispondrán de tiempo para asistir a cualquiera de las 3343 mesas electorales habilitadas. Y no sólo eso: se podía votar desde las 8 de la mañana hasta las 19.30 de la tarde, un horario inusualmente extenso, teniendo en cuenta que no se trata ni siquiera de un plebiscito.

Sin embargo, a pesar de esta "buena voluntad", ni el oficialismo –Partido Colorado– ni los blancos, las dos principales fuerzas políticas uruguayas, están a favor de la convocatoria. La ley del marco regulatorio energético, aprobada hace un año, autoriza a la Unión de Usinas y Transmisiones Eléctricas a realizar todo tipo de operaciones económicas y financieras que no afecten su patrimonio básico, y a partir de aquí surgen dos interpretaciones diferentes. Para blancos y colorados, se trata nada más que de permitir la asociación con empresas privadas para instalar nuevas usinas eléctricas. Para los sindicalistas y la izquierda, una forma encubierta de permitir la privatización del servicio eléctrico.

En lugar de defender la ley ante las críticas del Frente Amplio, el oficialismo prefirió, directamente, no darle mayor importancia. No hubo debates en televisión, y apenas se produjeron algunas discusiones en la radio. Esta estrategia de quitarle peso mediático a la cuestión redundó en que muchos votantes no supieran exactamente frente a qué asunto debían asumir una postura y así lograr una baja concurrencia a las urnas. El tema, ciertamente, no ayuda, pues no se trata de una ley de privatizaciones sino tan sólo de dos formas de ver una misma ley que, a la hora de explicarlas, se puede caer en tecnicismos.

Otra manera de comprender la falta de participación en el tema, que puede quedar ratificada hoy, es el complicado mecanismo por el cual primero se debe apoyar una iniciativa que habilite a una consulta para resolver un tema puntual, en lugar de convocar directamente a un plebiscito a través de la recolección de firmas. Este mismo sistema regía en Uruguay hasta el año 1990 y requería un total de 600.000 personas queapoyaran la iniciativa mediante este método; como la certificación de firmas tomaban un año o más, la Constitución ahora establece que se necesitan sólo 30.000 firmas y la convocatoria posterior a esta consulta que ayer tuvo lugar. Pero en 1992, en ocasión de la ley general de privatización de empresas públicas, se produjo esta misma secuencia y la participación estuvo por arriba del 25 por ciento.

Con este antecedente, y aun cuando el resultado esté –como afirman los pronósticos más optimistas– cinco puntos por encima de este mínimo, quizá sea más apropiado decir que en realidad el tema no atrae tanto a los votantes como lo hicieron, en su momento, la amnistía para los miembros de la última dictadura, responsables de violaciones a los derechos humanos, o la privatización de las empresas públicas.

AFP



Tabaré Vázquez, ex intendente de Montevideo y referente de la izquierda uruguaya, depositando su "voto".
Lo que se pone en discusión es la interpretación de una parte de la ley privatizadora.

SE LANZO AYER LA CAMPAÑA PARA LIBERAR A OVIEDO

Hacia el 17 de octubre paraguayo

Luego del encarcelamiento del ex general Lino Oviedo, candidato favorito en las elecciones presidenciales que dieron en triunfo, finalmente, a su ex compañero de fórmula Raúl Cubas, la esposa del ex militar y dirigentes opositores al actual gobierno iniciaron ayer una campaña de movilización para lograr su liberación. Cubas ya prometió su indulto cuando asuma en agosto, pero el Senado empezará a discutir hoy la ley, que ya tiene media sanción de la Cámara de Diputados, que termine con esta facultad constitucional.

Oviedo había sido condenado a diez años de cárcel por un tribunal militar extraordinario que lo halló culpable del delito de rebelión en el intento golpista que lideró en 1996 contra el presidente Juan Carlos Wasmosy. Las dudas de que se trataba de una condena política se fundaron en que este jurado fue constituido por orden expresa de Wasmosy –ya había sido absuelto por la Justicia civil– y en que la Corte Suprema ratificó el fallo tres semanas antes de los comicios. Como Oviedo había ganado las elecciones internas del oficialista Partido Colorado, en el cual tenía varios enemigos alineados con el presidente, la nueva fórmula reunió a ambos sectores sin que aún se sepa, hoy, cuáles serán las consecuencias de una lucha de poder no resuelta.

La esposa del ex militar, Raquel Marín –quien manifestó su admiración por Evita para completar el sesgo peronista del proceso– anunció ayer el lanzamiento de la campaña para la liberación de Oviedo, con el apoyo de algunos dirigentes colorados y del izquierdista Partido Revolucionario Febrerista (PRF). Pero los partidarios de Oviedo deberán desarrollar una estrategia paralela dentro del Congreso para evitar que se derogue la facultad del indulto. En el Senado hay varios simpatizantes de Oviedo, pero allí hay mayoría opositora a los colorados, igual que en la Cámara de Diputados, que ya dio media sanción a la ley. Por todo esto, la resolución de la crisis está tan abierta como al día siguiente del triunfo de Cubas.

MIRADOR

KOSOVO

Escalando la apuesta

AFP



Los albaneses étnicos de la provincia yugoslava de Kosovo (foto) rechazaron ayer la trampa tendida por el presidente yugoslavo Slobodan Milosevic, quien aceptó no reprimir y sí negociar pero de ninguna manera retirar las fuerzas federales del enclave, una fuente de fricciones cuya explosión podría encender una conflagración a todo lo largo y ancho de los Balcanes. Mientras tanto, la situación se recalienta: por lo menos 10 albaneses de Kosovo fueron muertos en las últimas 24 horas en dos incidentes en la frontera entre Albania y Yugoslavia, según declararon fuentes serbias que fueron las mismas que apretaron el gatillo, y Robert Gelbard, representante especial de Estados Unidos para los Balcanes, aseguró que habrá más ejercicios aéreos y maniobras navales de la OTAN contra Yugoslavia, y que el plan de acción de la Alianza Atlántica se llevará a cabo "rápidamente dada la gravedad de la situación". Parece que la hoja de ruta incluye ahora una serie de bombardeos para eliminar las capacidades antiaéreas de Belgrado, que incluyen 60 sistemas móviles de misiles tierra-aire (SAM) con misiles SA-12 de diseño soviético, más 241 aviones de combate y muchos cañones antiaéreos antiguos pero aún eficaces. También hay rumores de que el Pentágono favorecería una destrucción completa de la Fuerza Aérea yugoslava y los centros misilísticos antes de entrar en acción, lo que fue desmentido –poco convincentemente, es cierto– por el propio interesado.

BELARUS

El stalinista retrocede

El stalinista Alexander Lukashenko, presidente de la ex república soviética de Belarús (Bielorrusia), finalmente permite a los diplomáticos acreditados en su país permanecer en sus lujosas residencias, según anunció ayer –curioso pero significativo vocero– el representante del FMI en Minsk, Richard Haas. Sucede que Lukashenko había pedido previamente a los diplomáticos que dejaran sus sedes, pretextando que había que realizar trabajos de plomería. Indignados (y sospechando más bien una instalación de micrófonos), los diplomáticos se negaron, lo que gatilló una crisis diplomática que ahora parece por lo menos aliviada por la mano, nada invisible, del que pone la plata.

La guerrilla colombiana apoya a los conservadores

Las FARC, la formación guerrillera más poderosa de Colombia, dieron ayer su apoyo al candidato conservador Andrés Pastrana, que de este modo podría desplazar al oficialista Horacio Serpa este domingo.


AFP

Pastrana habla con el trasfondo de su propia imagen.
Promete, entre otras cosas, no discriminar ni privatizar.

El País de Madrid

Por M. A. Bastenier
Desde Bogotá

Por primera vez en la historia de Colombia la guerrilla ha hecho algo que se parece mucho a indicar su preferencia de voto en las elecciones presidenciales del próximo domingo, y lo ha hecho, indirecta pero sensacionalmente, en favor del candidato conservador Andrés Pastrana. En este país en el que obtener un 50 por ciento de afluencia a las urnas es un record, son muchísimas, sin embargo, las personalidades que anuncian por quién van a votar en la esperanza de mover una clientela o de mantener una presencia pública. Por eso, ayer junto a la guerrilla todo fue "pronunciamientos".

Hace un mes Pastrana dominaba todas las opciones aparentes. Las encuestas le aseguraban una superlativa victoria sobre el candidato liberal Horacio Serpa, presunto continuista de la accidentada presidencia de Ernesto Samper. Pero, en la 1ª vuelta del pasado día 31 se produjo el primer vuelco. Serpa arañaba unos miles de votos más que su adversario y ambos pasaban a la final del día 21. Desde entonces, las armas principales del sucesor de Samper parecían ser su "familiaridad" con la guerrilla que le permitía presentarse como el candidato de la paz, junto, siempre, a la capacidad de la maquinaria liberal de ordeñar sufragios de la Colombia más tradicional. Pastrana sólo tenía una esperanza de contragolpe: succionar suficientes votos de la tercera clasificada, Noemí Sanín, declarada contra el continuismo liberal, para remontar lo que parecía la cuesta del calvario.

> **Comunicado:** *Las FARC, en un comunicado no exento de inspiración, afirman que "Colombia es una inmensa fosa común", o "el país no cabe ya en el Estado".*

Y, ayer, el golpe de efecto guerrillero puede haber cambiado los datos de la ecuación electoral, invirtiendo los papeles y los supuestos territorios privilegiados de cada candidato.

Primero, el grupo de Sanín se ha decidido muy tibiamente por Pastrana. Una encuesta de la habitualmente fiable Semana apunta lo que muchos conservadores temían: que la mitad de los noemistas se irá el fin de semana largo de paseo, y que de los restantes, apenas 30 contra 20 prefieren a Pastrana. La propia Noemí, de regreso de EE.UU., no recomienda voto, obviamente para preservar un futuro político gane quien ganara, aunque elogia a ambos candidatos y completa el acróstico declarándose anticontinuista, aunque muchos de sus partidarios se inclinan a Serpa. Está claro que las cuentas no cuadran.

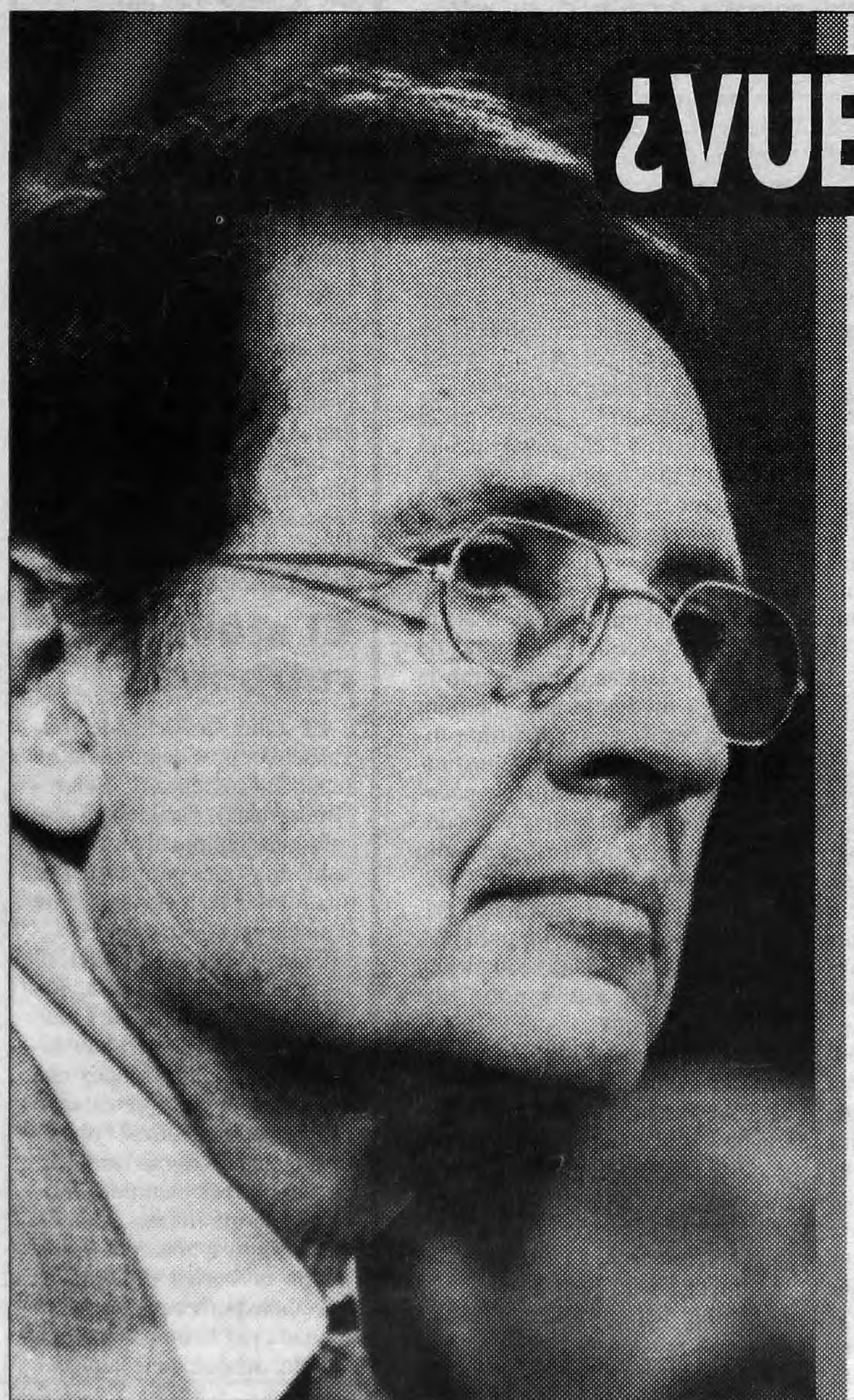
Y segundo, en este clima de conservadurismo a la defensiva, con Pastrana protagonizando videos en los que, con mirada grave al ojo de la cámara, desmiente todo lo que dice que dicen de él los oficialistas: que, pese a que es católico a rajatabla, no discriminará contra judíos, protestantes y masones y que no privatizará ninguna de esas corporaciones con las que la clase política ha lucrado durante tantos años.

Las FARC, la mayor y más obstinadamente marxista de las numerosas formaciones rebeldes colombianas, hacen público un comunicado, en el que en un lenguaje no exento de inspiración –"Colombia es una inmensa fosa común", o "el país no cabe ya en el Estado"–, acusan a Serpa de que "durante 12 años de formar parte de los gobiernos liberales nada puede mostrarle al pueblo por la paz, siendo el primero en levantarse de la mesa de diálogo en Tlaxcala" (México, 1992).

Pastrana, ágil y preocupado, sin duda informado previamente de la movida, había destacado el pasado fin de semana a un enviado, Víctor G. Ricardo, para que tomara contacto con Manuel Marulanda, "Tirofijo", y el Mono Jojoy, líderes de las FARC, "en algún lugar de Colombia". Ayer, el líder conservador aceptaba diligente la exigencia del grupo guerrillero de que se despejaran cinco zonas del país para celebrar eventuales conversaciones de paz, mientras que Samper sólo quería una. El despeje es aquí un término, en cierto modo también deportivo, que implica la retirada del ejército de áreas de hasta miles de kilómetros cuadrados para que las partes hablen de igual a igual: Estado constitucional con Estadodisidente. El ELN, segundo ejército de la selva pero más maoísta, también quiso votar ayer, con otro comunicado, éste de carácter más neutro pero nunca favorable al gobierno, en el que se sumaba a la reclamación de los cinco municipios. Serpa, al que odia la derecha más recalcitrante y aquí recalcitra mucho, por su facilidad de contacto con la guerrilla, no tenía más remedio que asegurar que él también acepta los cinco despejes.

> **Informado:** *Pastrana, informado de la movida, había destacado a un enviado a tomar contacto con líderes de las FARC, "en algún lugar de Colombia".*

El vuelco es aparentemente importante. La guerrilla ha votado, Serpa recula, Pastrana quiere alzarse en improbable apóstol de la negociación, todos se declaran y Noemí, atribulada esfinge, participará la próxima semana en Madrid en un acto sobre Colombia que organiza la Casa de América. Piensa ya en dentro de cuatro años.



¿VUELVEN LOS PLANTEOS MILITARES?

Bozell Vazquez

HORA CLAVE
Con Mariano Grondona

Hoy en vivo 22 hs.

De 1930 a 1983, la Argentina sufrió seis golpes militares y decenas de planteos militares.

El "planteo militar" era una exigencia al Gobierno que, de no ser satisfecha, podía desembocar en un golpe militar.

En 1987, Alfonsín evitó un golpe militar al promover la Ley de Obediencia Debida que reclamaban el teniente coronel Rico y sus camaradas para no ser detenidos por violaciones a los derechos humanos.

Ahora, el general Balza comunicó al Gobierno el temor de que a la detención de Videla sigan muchas otras.

¿Vuelven los planteos militares?



UN ESPECTACULO PARA PENSAR

12.30 2
16.00 13

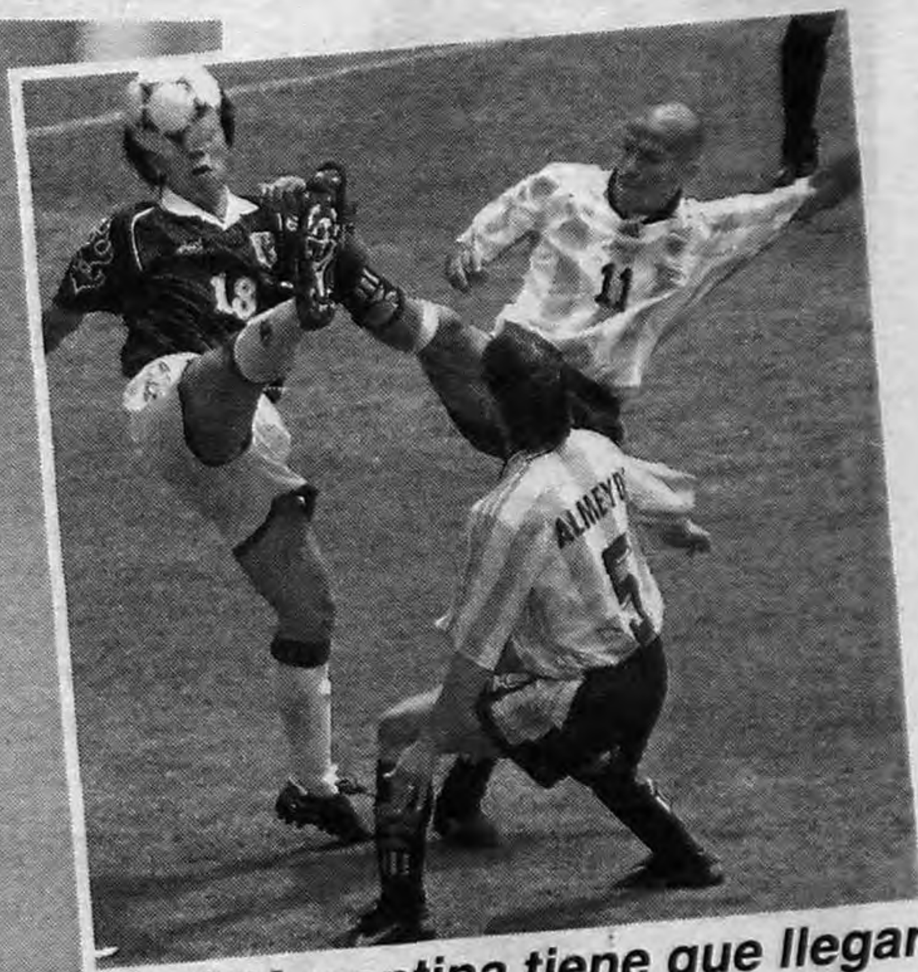
Página 98
el Mundial a diario

HOY
Sudáfrica-Dinamarca
AMERICA 12.30 hs
Francia-Arabia Saudita
Canal 13 16 hs

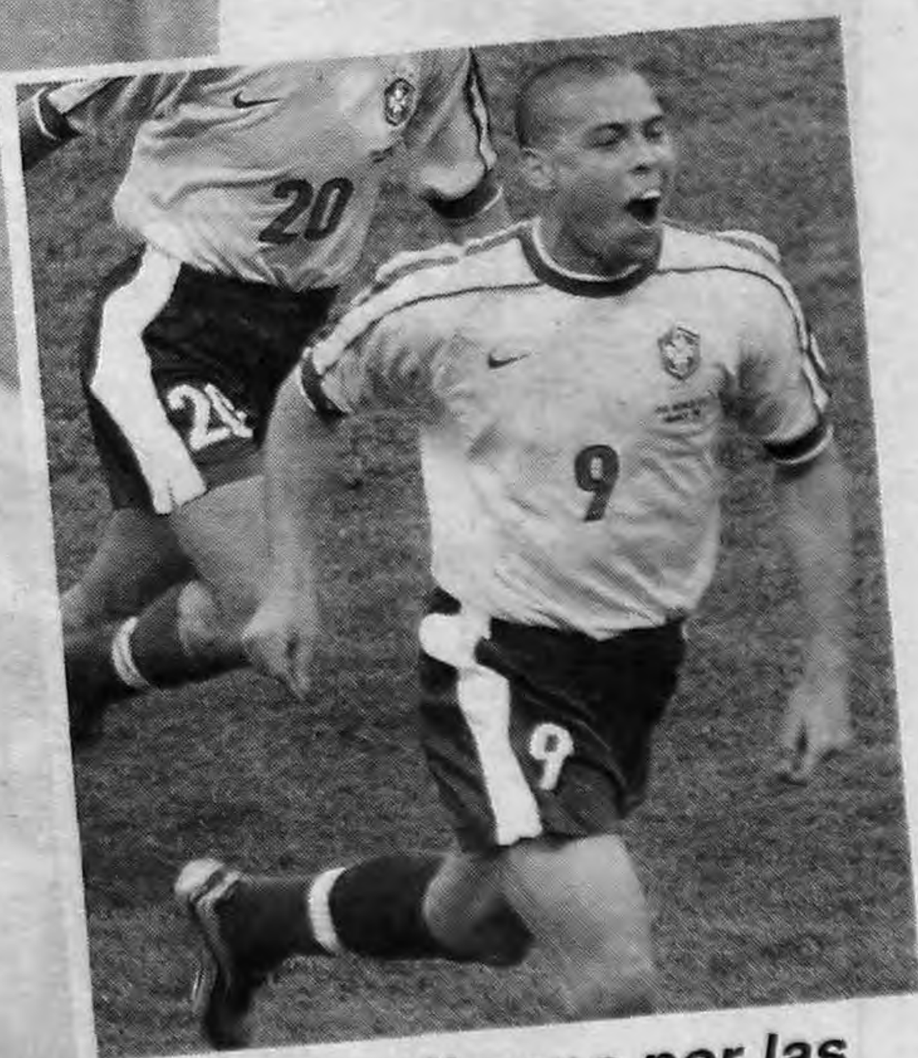
Alfio Basile, el antecesor de Daniel Passarella al frente de la Selección Argentina, analiza la Copa del Mundo y el funcionamiento del equipo nacional. "Tiene que jugar mejor que contra Japón. Los jugadores no le aportan el brillo característico de nuestro fútbol", opina.

"EL MUNDIAL ES TAN ABURRIDO QUE LA GENTE HABLA DE VIDELA"





"Argentina tiene que llegar a la final, pero jugando diez veces mejor."



"Brasil gana por las individualidades, porque tácticamente es un equipo viejo."

Por Gabriela Carchak

–¿Le gusta esta selección argentina?

–Me gusta, pero tiene que jugar mejor que el primer partido. Yo soy un defensor del futbolista argentino, porque en calidad está a primer nivel y en temperamento, arriba de todos, son comparables únicamente con los alemanes. Confío en la selección por eso, pero, por supuesto, no soy un necio que no ve la realidad: a este equipo le faltó brillo.

–¿Qué le encuentra de bueno?

–El plantel. Tiene una experiencia europea impresionante y no puede temerle a nada. Unos mundiales atrás, como no había tanta comunicación, los jugadores le temían a lo desconocido. Vos jugabas con un africano o con un asiático y no tenías la menor idea de con qué te ibas a encontrar. Ahora los argentinos en este Mundial son todos "europeos", jugadores que se juegan cosas importantes en equipos muy importantes y están en el primer nivel. Ya todo se conoce.

–¿Qué le disgusta de este equipo?

–Que no brilla. Estando en la selección, los jugadores no le dan el brillo característico de nuestro fútbol, por lo menos no lo han hecho hasta ahora.

–¿El sistema de juego que quiere imponer Passarella es el ideal?

–Es un sistema que él utiliza indudablemente porque como jugador tuvo una etapa rioplatense pero estuvo mucho años en el fútbol europeo y asimiló otras enseñanzas. Este es un equipo argentino que juega con futbolistas que actúan en Europa, y por lo tanto están jugando con un sistema europeo, no con un sistema tradicional clásico del fútbol de acá.

–¿Sirve ese sistema?

–Y, si ganás y le das brillo seguro que sirve. Lo que pasa es que él está aplicando lo que le parece conveniente de acuerdo con lo que aprendió como futbolista.

–¿Y a usted le parece conveniente?

–A mí, sí, mientras rinda. No quiere decir que coincida con mi sistema de juego. Yo apoyo a Passarella y a la selección, no soy un crítico que es-

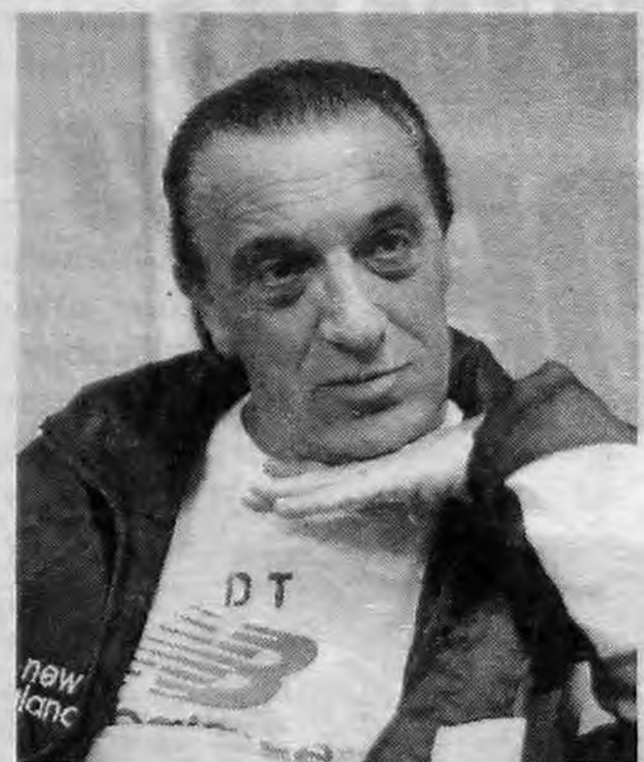
tá esperando la pequeña macana para meter el tajo. Yo creo que esta selección tiene que llegar a la final, pero obviamente tiene que jugar diez veces mejor de lo que jugó contra Japón.

–¿Qué les hubiera dicho usted a los jugadores después del partido con Japón?

–"Muchachos, tenemos que jugar mucho mejor que esto. Los aplaudo porque ganamos e intentamos, pero tenemos que jugar mucho mejor porque somos mucho más." Eso les diría. Y seguro que Passarella les dijo eso. Además, ahora me vienen con ese Nakata, a decir que es un fenómeno y qué sé yo, acá ése no puede jugar ni en el Nacional B, si llega a venir no puede tocar ni una pelota. ¡Nakata, por favor!

–¿La selección del '94 era mejor que ésta?

–Tenía más brillo, porque tenía otras individualidades. Este equipo es más sólido que el mío defensivamente, pero el mío era más arriesgado. Yo ponía a Balbo un poco más retrasado y con Maradona, Caniggia y Batistuta jugaba prácticamente con cuatro delanteros. Eramos más arriesgados, no podía dejarlos afuera, los ubiqué un poco más atrás o un poquito más adelante y hacía diferencia, porque ellos eran jugadores diferentes.



"Me encanta cómo juega Nigeria, sin drama, atrevidos. Son uno de los cucos del Mundial, junto a Holanda y a Francia. Me gustaría que fueran finalistas."

–¿En qué se parece aquella selección a ésta?

–No se parecen.

–¿En qué se diferencian?

–Yo tenía jugadores como Maradona y Caniggia, que no los tiene nadie ahora.

–¿Le quedó alguien afuera a Passarella?

–Creo que tiene muy buenos jugadores. El único que me parece que le quedó afuera, por el pueblo, es Caniggia.

–¿Y Redondo no?

–Eso fue un problema personal que no tuvo arreglo de entrada. Obviamente, Passarella tenía intención de traerlo cuando lo llamó.

–Este Mundial no le gusta, ¿por qué?

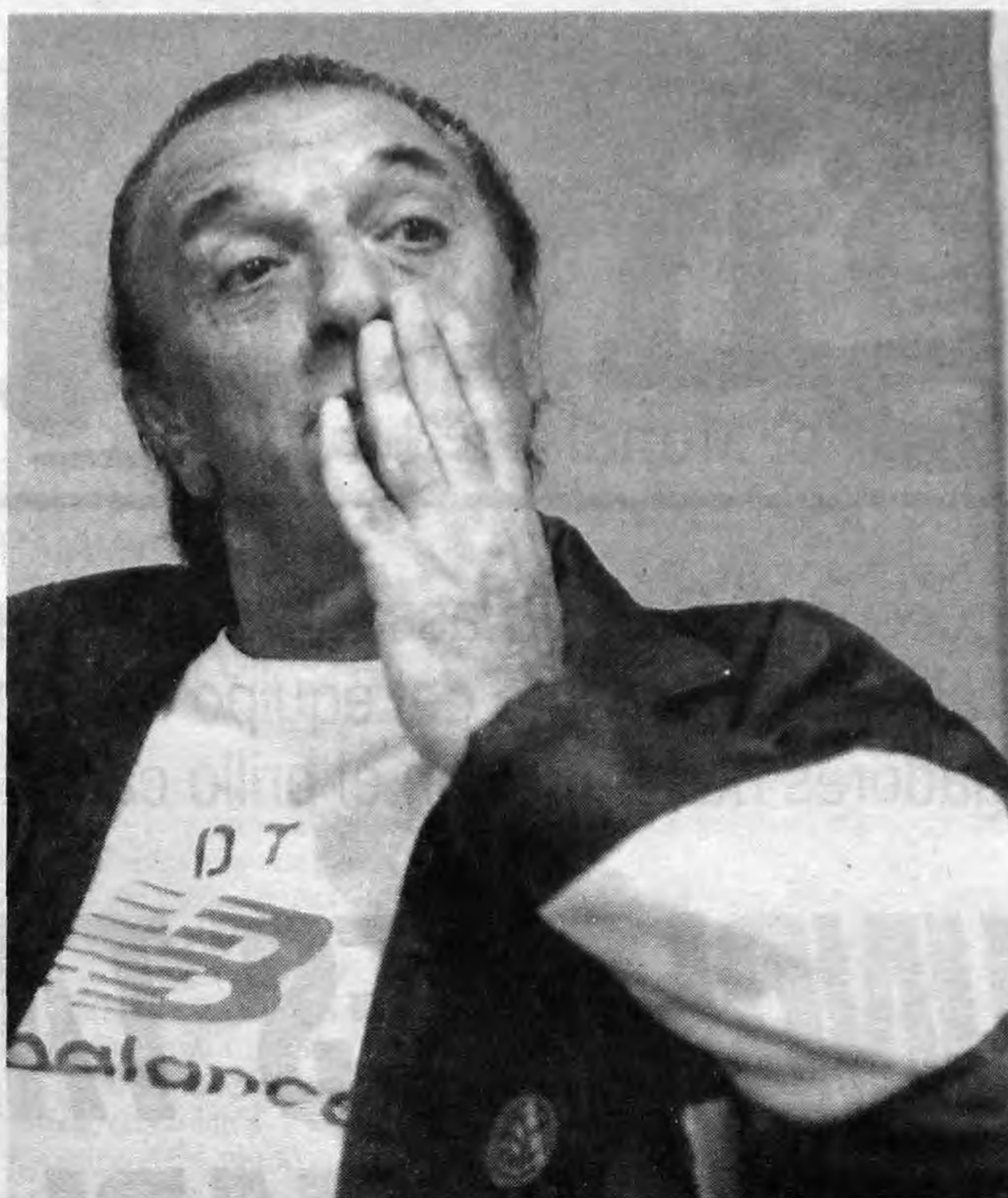
–Es una locura, es absurdo que haya 32 equipos en las finales del Mundial, ya era mucho con 24. Si en el Mundial todo el mundo sabe que son los 16 los que valen. Ahora cuando empiecen los octavos se va a ver la verdad.

–¿Deberían llegar sólo dieciséis equipos a la fase final?

–Sí. Lo que pasa es que se pudre el negocio. El negocio obliga, hoy son 32, la próxima vez serán 40 y esto es una locura.

–¿Qué provoca este número, además de hacer el torneo larguísimo?

–Mucho desgaste. La gente se va a cansar de que todos los días haya dos o tres partidos. Antes había seis en un día y se terminaba mucho más rápido, era más estresante pero más emotivo. Ahora, cada equipo juega una vez por semana, no es lo mismo. No podés jugar un domingo y tener revancha recién el próximo domingo. ¿Sabés lo que es esperar siete días para tener revancha? Imaginate la locura que debe tener España por la revancha. A mí no me gusta pero la FIFA lo dispuso así ...



"Los alemanes son ganadores, un equipo en serio, el único que gana jugando mal. Eso es porque lo llevan en los genes. Son prácticos y tácticamente buenísimos."

–¿Se aburre con los partidos?

–Me aburrí con casi todos, menos con Argentina, que es en donde uno pone la pasión. Brasil, que a mí me encanta, pasan momentos que juegan igual que los contrarios. Francia me gustó, vamos a ver si sigue. Holanda insinuó y Nigeria me gustó. Inglaterra no me gustó para nada. Hay que esperar que termine esta fase clasificatoria. Treinta y dos equipos en el Mundial arruinan el espectáculo, se hace largo y la gente, que se aburre, entra a su clima natural y entonces leen lo de Videla o lo que dijo Massera. Si tuviéramos fútbol cada tres días como antes, ni se sabría lo de Videla.

–La convocatoria de arqueros también tuvo su revuelo, ¿lo convence la elección de Passarella?

–Sí, me gustan los arqueros. Son sólidos y serios. Ahora no está Fillol. Los tres que tiene ahora son parecidos en sus características, no son fenómenos en algo especial, son buenos arqueros, parejos.

–¿Se vio algo distinto tácticamente en este Mundial?

–No. Inclusive pienso que tienen menos idea que los del '94, por lo menos hasta ahora. Es que entraron equipos peores y en fútbol juegan los mejores. Es muy aburrido.

–¿Qué le parece Brasil?

–Gana por las individualidades. Tácticamente creo que debe ser un equipo de la década anterior. No presiona sobre los laterales. Juegan y te ganan por las grandes diferencias individuales. Dan unos espacios y unos baches ... pero, claro, de repente te hacen tres toques y te ganan el partido.

–¿Los holandeses?

–Holanda me gusta. Creo que tiene con qué aspirar a la final.

–¿Italia?

–No me gusta para nada, tiene la tradición de la camiseta; miedoso, defensivo, sin arriesgar ... El fútbol de Italia es brillante porque lleva a los mejores extranjeros.

–Los alemanes arrancaron bien ...

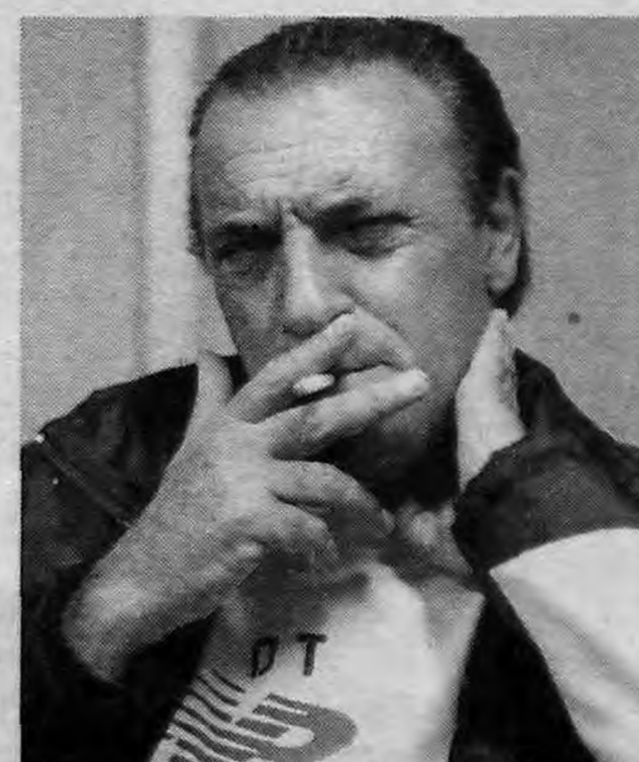
–Son los más difíciles de todos. Son ganadores, un equipo en serio, el único que jugando mal, gana, porque lo tienen en los genes. Son prácticos y tácticamente buenísimos.

–¿Qué opina de Colombia? ¿No será que el único partido que jugaron bien fue el 5-0?

–¡Nooooooo! En ese tiempo jugaban bien y eran más jóvenes ... Lo que pasa es que le agarró la época descendente. Llegaron a la cresta de la ola en el '94 y ahora, que no tienen recambio, cayó en la curva del descenso.

–¿La versión actual de Rumania es peor que la que sacó a su equipo del Mundial '94?

–Yo creo que es igual o menor, porque aquélla tenía más individualidades. En aquel tiempo estaba pasando un gran momento Radicioiu, Hagi no es el mismo de hace cuatro años, ya entró en una curva decadente también.



"Colombia está en una etapa descendente. Llegaron a la cresta de la ola en el '94 y ahora no tienen jugadores de recambio."

–¿Hasta dónde va a llegar la selección argentina?

–Hasta la final.

–¿Con qué candidatos reales debería cruzarse? Digo, dejando de lado el cuadro ...

–Con Brasil y Alemania forman el trío, pero yo quisiera que llegara Nigeria, porque me encanta cómo juegan, sin drama, atrevidos, me gustan.

–¿Quiénes son los cucos?

–Nigeria, Holanda, Francia.

–¿Quiénes serán las grandes figuras?

–Hay que verlos, pero a priori, los de siempre. Batistuta, Ronaldo, Bergkamp, Salas. Y Zidane, si Francia llega a la final: es muy difícil que un jugador sea una estrella en un Mundial si su selección se queda en el camino ...

Marcelo ARAUJO
Enrique MACAYA MARQUEZ
LOS ESPECIALISTAS
France 98
Francia
Arabia
Hoy 15.30 hs.
13
el canal del mundial

EL MASAJISTA DE LA FIORENTINA LE CUIDA EL TOBILLO

Bati, con personal trainer

Por D.L.
Desde L'Etrat

El delantero convocó a su amigo Luciano Dati pese al desagrado de Passarella. La selección fue a ver Chile-Austria pero no quiso dialogar con la prensa sobre supuestas peleítas internas.

El hombre ya debe haber llegado al convento de L'Etrat y estará haciéndole mimos a Gabriel Batistuta, quien lo mandó a llamar. Daniel Passarella no parece estar muy de acuerdo pero nada pudo hacer contra la voluntad de la única estrella de su plantel.

Se llama Luciano Dati y es el masajista de la Fiorentina, además de amigo personal e hincha Nº 1 del Batigol. Durante todo el último campeonato italiano, Dati salía a la cancha con una remera con su nombre inscripto y el número de goles marcados por Batistuta en el club toscano.

Dos motivos de preocupación asolaron a Batistuta en los últimos días, si se excluye el mentado tema del pase fuera de la Fiorentina: su dolorido tobillo y la trascendencia que tuvo su discusión con el Burrito Ortega pospartido con Japón. La entorsis sufrida el viernes pasado se agudizó tras el partido debut. El Bati no se entrenó a fondo ni lunes ni martes, y recién ayer volvió a apretar el acelerador, pero recién después que concretó la convocatoria extracurricular de Dati.

La discusión entre Batistuta y Ortega derivó en otra entre el goleador y Juan Sebastián Verón, la que cortó Passarella de cuajo. Los jugadores, que ayer fueron a ver Chile-Austria, no quisieron hablar del tema. Pero el Bati habló de otras cosas, especialmente teniendo en cuenta a Jamaica, el próximo rival:

◆ "Nosotros intentamos siempre jugar maravillosamente, porque a nadie se le puede ocurrir que salimos a jugar mal. Si ante Jamaica se diera un partido similar, y con el mismo resultado, yo quedaría conforme, porque estaríamos práctica o directamente clasificados".

◆ "Japón y Jamaica parecen distintos, pero no podemos saber de qué manera jugarán los caribeños. Argentina no jugó tan mal contra Japón y tampoco ganó porque haya tenido suerte".

◆ "Si jugamos mal y ganamos, no hay problema; los problemas en serio se plantean cuando el equipo pierde".


Gabriel Batistuta abandona el estadio luego de presenciar Austria-Chile junto al resto de la selección.

EL PASE SE HIZO EN 10 MILLONES DE DOLARES

Roberto Ayala ya es del Milan

Por D.L.
Desde L'Etrat

Roberto Ayala jugará las próximas temporadas en el Milan, según confirmó ayer su apoderado Gustavo Mascardi tras cerrar las gestiones y salir de apuro rumbo a la concentración de Colombia donde otro de sus representados, Faustino Asprilla, había sido expulsado del paraíso de Hernán Darío Gómez.

"Ya hay acuerdo de las partes y ahora sólo falta hacer el anuncio oficial. Eso depende de los clubes, pero creo que seguramente dejarán que termine el Mundial para hacerlo", aseguró ayer Mascardi. La operación se hizo en 10 millones de dólares, un poco menos de lo que pedía Napoli, pero que no estaba en condiciones de exigir mucho. El equipo descendió a la Serie B y está acosado por una grave crisis financiera. Para Silvio Berlusconi es apenas un vuelto.

Milan está en una etapa de reconstrucción. Tras tres temporadas de flojas campañas se renueva el plantel y contrata al nuevo entrenador Alberto Zaccheroni. El club rojinegro ha recibido un impensado regalo de la UEFA, cuyo bureau decidió implementar una cláusula de sus reglamentos que estaba en suspenso: aquellos clubes que hayan ganado alguna Copa de Campeones y no logren clasificarse en sus Ligas para uno de los torneos continentales tendrán derecho a jugar en la Copa UEFA con sólo pedirlo. Milan y Borussia Dortmund son los primeros privilegiados para el '99.


Faustino Asprilla.
Expulsado por el Bolillo Gómez.

Jamaica ve el punto débil

El entrenador del seleccionado de Jamaica, el brasileño René Simoes, afirmó hoy que descubrió un gran punto débil de Argentina, con el que se enfrentará el domingo en París, pero no reveló cuál es. "Debemos vencer a Argentina para seguir con vida", declaró el director técnico en una conferencia de prensa realizada en esta ciudad, muy cerca de Arc-enBarrois, al este de París, donde los "Reggae Boyz" tienen su concentración.

Simoes dijo que alineará contra Argentina una formación de 3-5-2. "Pero si nos empujan demasiado, jugaremos con cinco atrás", dijo. "Jugamos para hacer goles –explicó– pero, ¿qué hacer cuando no tenemos la pelota? Estamos obligados a defender." Luego reconoció que tiene miedo a las "individualidades de Argentina" y añadió que se percató de "un gran punto débil" en ese equipo.

Admitió posteriormente que los jamaiquinos son agresivos, "pero menos que los argentinos o los brasileños", y dijo que espera que el domingo "haga mucho calor, porque en el partido anterior las condiciones climáticas no molestaron lo suficiente a los croatas". En referencia al defensa Linval Dixon, quien no jugó el domingo, Simoes recordó que sabía que "corría un riesgo trayendo a un jugador lesionado. Dixon es un jugador muy importante en el sistema defensivo, a quien yo traje porque tenía esperanza de que se cure".

Diego, de comentarista

Diego Maradona sigue sin viajar al primer Mundial en 20 años que no lo tiene como protagonista, pero no puede dejar de hablar:

◆ "Todavía no sé cuándo voy a viajar. No creo que me invite la FIFA ni nadie. Yo voy a estar como está la gente".

◆ "Ese corrupto de (Joseph) Blatter gana 50 lucas por mes y ahora va de presidente. ¿Qué fútbol puede sentir?".

◆ "En este Mundial hay cada pies redondos impresionante. Son todos Robocop. No les hacen masajes, directamente les ponen aceite".

◆ "Peor de lo que están jugando no pueden jugar. No creo que mi fútbol haya sido mejor, pero defiendo el fútbol que sentí y jugué".

◆ "Este es un país de casualidades. Porque da la casualidad de que empieza el Mundial y a mí me condenan ..."

Contacto en Francia



Colombia. Faustino Asprilla abandonó la concentración del seleccionado colombiano, luego de haber sido expulsado del plantel por el técnico Hernán Darío Gómez. Asprilla, una de las figuras del conjunto colombiano, fue desafectado luego de criticar al entrenador por el planteo defensivo que presentó el equipo en la derrota por 1-0 ante Rumania. El presidente de la Federación Colombiana de Fútbol, Alvaro Fina, apoyó la decisión de Gómez y reveló que, más allá de las declaraciones de Asprilla, el jugador estaba cometiendo actos de indisciplina que amenazaban con provocar divisiones dentro del grupo. Pero el presidente de Colombia, Ernesto Samper, le pidió al entrenador que reconsiderara su postura. Sin embargo, Gómez se mantuvo firme. Más tarde, los jugadores avalaron la determinación del técnico. "Hay momentos en la vida en que se pueden tolerar las cosas hasta cierto punto. No me arrepiento de la actitud que tuve con él y estoy muy tranquilo con lo que he hecho. Siempre que se maneja un grupo hay problemas y éste es uno más", remarcó Gómez.

Brasil. El coordinador técnico, Zico, aseguró que el altercado entre Dunga y Bebeto en el partido ante Marruecos "fue resuelto por los dos jugadores en la misma cancha y entre ellos no hay resentimiento".

Croacia. El capitán Zvonimir Boban sufrió una distensión en el gemelo de la pierna izquierda y podría quedar afuera del equipo que enfrentará a Japón el próximo sábado.

Nigeria. El técnico Bora Milutinovic anunció que utilizará a los mismos jugadores que le ganaron a España por 3-2, para enfrentar a Bulgaria en el segundo partido del Grupo D. De esta manera, el delantero del Inter, Nuankwo Kanu, continuará en el banco de suplentes.

Inglaterra. El goleador Alan Shearer sufre una infección ósea en el pie derecho, y el defensor Tony Adams está afectado por un golpe en la cabeza y no pudo participar del entrenamiento. Sim embargo, el entrenador Glen Hoddle cree que ambos llegarán bien al partido contra Rumania.

Holanda. Dennis Bergkamp será el reemplazante del expulsado Patrick Kluivert para enfrentar a Corea del Sur. La delegación holandesa permanecerá en la Costa Azul hasta el viernes, cuando partirá hacia Marsella.

MUNDIAL NUESTRO
DE CADA DIA

GRUPO C

Sudáfrica-Dinamarca

Sin la presencia del delantero Philemon Massinga en el ataque, Sudáfrica intentará recuperarse tras su caída en el debut con Francia. Quien sí estará es el volante Benedict McCarthy, quien fue confirmado por el entrenador a último momento. El técnico danés, Bo Johannson, sólo hará una modificación: por Morten Wieghorst ingresa Allan Nielsen.

Sudáfrica	Dinamarca
1 Vonk	1 Schmeichel
21 Issa	12 Colding
5 Fish	3 Rieper
19 Radebe	4 Hoegh
3 Nyathi	2 Schonberg
4 Jackson	21 Jorgensen
12 Augustine	6 Helveg
10 Moshoeu	7 Nielsen
7 Fortune	10 M. Laudrup
9 Bartlett	11 Brian Laudrup
17 McCarthy	19 Sand
DT.Troussier	DT. Johansson

Estadio: Municipal de Toulouse
Arbitro: John Jairo Toro (Colombia)
Hora: 12.30
TV: América 2

GRUPO C

Francia-Arabia

Christophe Dugarry será el reemplazante de Stephane Guivarc'h, en el partido que Francia disputará ante Arabia Saudita. El príncipe árabe Faysal Ibn Fahd Ibn Abd al Aziz, en tanto, señaló que el equipo de su país debe ganar "porque está en juego nuestro honor". El técnico Carlos Parreira perderá su trabajo si Arabia queda eliminada.

Francia	Arabia Saudita
16 Barthez	1 Al Deayea
15 Thuram	2 Al Jahni
5 Blanc	3 Al Khilawi
8 Desailly	4 Zubromawi
3 Lizarazu	13 Sulimani
7 Deschamps	6 Amin
17 Petit	16 Al Owairan
10 Zidane	14 Al Muwalid
6 Djorkaeff	10 S. Al Owairan
21 Dugarry	7 Al Sharani
12 Henry	9 Al Jaber
DT. Jacquet	DT. Parreira

Estadio: Stade de France (París)
Arbitro: Arturo Carter (México)
Hora: 16 **TV:** Canal 13

Italia y sus dinosaurios pusieron un pie en los octavos del Mundial

3	**ITALIA** Pagliuca; Costacurta, Maldini, Nesta, Cannavaro; Moriero, Albertini, Di Biagio, Baggio; Vieri, Baggio. DT. Cesare Maldini.
0	**CAMERUN** Songo'o; Song, Kalla, Njanka; Wome, Olembe, Angibeaud, Mboma, Ndo; Ipoua, Oman Biyik. DT. Claude Leroy.

Estadio: Stade de la Mosson (Montpellier). **Arbitro:** Edward Lennie (Australia). **Goles:** 8m. Di Biagio (I), 75m. y 89m. Vieri (I). **Cambios:** 46m. Desire Job por Ipoua (C); 62m. Di Matteo por Albertini (I); 65m. del Piero por Baggio (I); 66m. Eto'o por Mboma (C) y Tchami por Oman Biyik (C); 84m. Di Livio por Moriero (I). **Incidencias:** 43m. expulsado Kalla (C).

Le ganó 3-0 a un Camerún que, más que Leones Indomables, son gatitos domesticados. Al fútbol avaro que plantea Maldini lo salvan los arrestos individuales y la historia de su camiseta.



Vieri entre el arquero Songo'o y el defensor Mpoma.
Italia ganó 3-0 y lidera el Grupo B, pero dejó poco.

Por Daniel Lagares
Desde Montpellier

Italia cree que, porque sus clubes desparraman dinero por el Tercer Mundo recolectando estrellas, juegan el mejor fútbol del mundo. Y su gente se lo cree, sino no se explica que canten "ole, ole", cuando dan pases seguidos con el 2-0 asegurado. Pero Italia vive en el Paleolítico. Camerún ha sufrido una involución notable y de aquellos Leones Indomables sólo quedan gatitos domesticados que de vez en cuando sacan las garras y pegan, mal y a destiempo pero tampoco juegan. Han abolido el fútbol en sus costumbres. Como sus antepasados en la selva, salen a cazar: sólo así sobreviven, siempre y cuando no se encuentren con un fiera como Vieri.

Aunque Di Biagio metió el cabezazo del gol antes de los diez minutos, la azzurra sufrió toda la noche pese al hombre de menos de los africanos todo el segundo tiempo. Pasó sobresaltos y jamás dio la sensación de ser un equipo con aspiraciones de finalista ni siquiera cuando tuvo un cuarto de hora para lucirse, tras el gol de Vieri. Italia no juega, recoge las mejores páginas de sus manuales de historia, pero se le traspapelan y se equivoca hasta para defender y recuperar. Jugadores, más bien pocos. Roberto Baggio, algo de Demetrio Albertini, un poquito de Paolo Maldini en una pésima noche y la enjundia de Cristian Vieri. De fútbol, nada.

Y, para colmo, Césare Maldini ratificó que pertenece a la raza de los técnicos: sacó a Baggio que tocando una pelota de diez es más que Di Matteo, Dino Baggio o cualquiera de los roperones del fondo y lo metió, por fin a Alesandro Del Piero. Cambió figuritas, no sumó. Y que quede constancia de que uno sabe que sumar buenos futbolistas no asegura fútbol. Italia no sabe qué hacer cuando tiene la pelota, salvo que pasen por la suela de Baggio o que la encuentre allá arriba Del Piero, en esa posición de media punta en la que se mueve con tanta comodidad. Pero, lo peor es que Italia ahora parece haber olvidado cómo se recupera la pelota y cómo se defiende. Tanto miedo, en la tribuna y en la cancha, se acabó cuando faltaba un cuarto de hora en la primera jugada colectiva y sensata de los muchachos de Maldini, en una magnífica habilitación de Moriero a Vieri quien tuvo su premio con la red inflada por su derechazo perfecto y sobre la hora ligó el rebote del tercero.

Con el cavernario recurso del pelotazo para Biyik, Camerún complicó las dos o tres veces que se animó a atacar a fondo en el primer tiempo. Sin embargo, hacen todo al revés. Tocan y tocan y parece que están eligiendo por dónde ir, pero en verdad no saben adónde ir y terminan tirando ese pelotazo siempre a dividir. Con eso sólo y con la vergüenza del que tiene todo perdido arrinconaron a los italianos contra su área durante el comienzo de la segunda parte, hasta el primer gol de Vieri. Si no fuera por Pagliuca, difícilmente hubieran redondeado una goleada tan insólita como pírrica.

Medieval pero futbolera

Por D. L.
Desde Montpellier

Cada uno se ha sentido como en su casa. Los italianos porque vía Marsella llegaron en un puñado de horas. Los pocos cameruneses porque la ciudad, y sobre todo el barrio del estadio, son un enclave de inmigrantes árabes y africanos. La "paura" azzurra se paseó en silencio por las calles hasta la hora del partido en La Mosson, la coqueta canchita de la Paillade.

Montpellier libra con dignidad su batalla con las hermanas mayores, Marsella, Lyon y Toulouse. Y no le van tan mal. Al poderío económico del puerto marsellés le compite con su industria farmacéutica, al centro político y administrativo lionés le opone su condición de centro universitario. Viven unos 40 mil universitarios que son el 25 por ciento de la población. Y a la ciudad de Toulouse la vence en su pasión deportiva. Si allá, a orillas del río Garona y su periferia se la llama "la capital del rugby", el deporte nacional de Francia, en Montpellier se impuso el fútbol traído por los africanos y árabes de la primera inmigración de entreguerras. Así, esta sede, de las más modestas del Mundial, trata de recuperar el esplendor medieval cuando era una ruta comercial obligada entre los puertos mediterráneos y el norte europeo.

Aunque el fútbol lo trajeron los extranjeros, corresponde a un poderoso burgués de Lyon la instalación definitiva de la pelota en Montpellier, Louis "Loulou" Niccolin.

La divina comedieta

Por D. L.
Desde Montpellier

Que Baggio sí o Baggio no. Del Piero sí o Del Piero no. Que por qué no los dos juntos. Italia amaneció envuelta en una polémica inútil que denunciaba el miedo de dar un paso en falso letal. César Maldini confirmó la alineación con Baggio de entrada y Del Piero en el banco, pero no pudo detener el debate nacional. Detrás también hay intereses comerciales poderosos. Del Piero es hombre de Adidas; Baggio es Diadora y Ronaldo es Nike. Las empresas comerciales de ropa deportiva apostaron a un duelo europeo-sudamericano entre Del Piero y Ronaldo como barcos insignias pero se les ha metido la empresa italiana como cuña.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **U-L-M-Q**)

1	3792	11	7171
2	9910	12	8715
3	7811	13	7322
4	8600	14	5718
5	9673	15	6463
6	2020	16	1159
7	7496	17	7899
8	7572	18	8957
9	2578	19	7884
10	8536	20	0396

Nacional (Vespertina-Letras **C-L-W-X**)

1	2580	11	8353
2	6092	12	1656
3	3120	13	1319
4	1360	14	2385
5	5779	15	7047
6	3315	16	0720
7	1450	17	8944
8	0107	18	8088
9	4239	19	1017
10	3931	20	6014

Bonaerense (Vespertina)

1	599	11	929
2	835	12	697
3	713	13	797
4	872	14	722
5	065	15	183
6	546	16	920
7	206	17	185
8	942	18	146
9	443	19	575
10	557	20	629

Nacional (Nocturna-Letras **I-U-L-M**)

1	0792	11	4271
2	7763	12	7323
3	2242	13	3250
4	5833	14	2654
5	2193	15	3921
6	7370	16	2336
7	4639	17	6167
8	5315	18	9516
9	8545	19	0084
10	8303	20	1861

Bonaerense (Nocturna)

1	044	11	054
2	216	12	262
3	092	13	749
4	467	14	365
5	283	15	390
6	980	16	807
7	098	17	517
8	773	18	177
9	508	19	155
10	093	20	202

EL SELECCIONADO CHILENO SUFRIO A AUSTRIA

No jueguen más de 45 minutos

Como a Camerún, le tocó ahora a Chile: los austríacos le empataron en tiempo de descuento. Las huestes de Salas y Zamorano no supieron rematar el partido cuando lo tuvieron a su favor, y ahora dudan.

1 CHILE
Tapia; Villarroel, Margas, Fuentes, Rojas; Acuña, Reyes, Parraguez, Estay; Salas, Zamorano.
DT. Nelson Acosta.

1 AUSTRIA
Konsel; Schttel, Pfeffer, Feiersinger, Pfeifenberger; Kuhbauer, Cenry, Wetl, Mahlich; Hass, Polster.
DT. Herbert Prohaska.

Estadio: Geoffroy Guichard (Saint Etienne). **Arbitro:** Gamal Ghandour (Egipto). **Goles:** 69m. Salas (Ch), 90m. Vastic (A). **Cambios:** 45m. Schopp por Cerny (A), Herzog por Kuhbauer (A), 56m. Sierra por Estay (Ch), 67m. Castañeda por Villarroel (Ch), 74m. Vastic por Haas (A).

Por Eduardo Febbro
Desde Saint Etienne

Chile evitó ayer la maldición del Mundial de España cuando Austria, con un gol al filo de la navaja, había eliminado a la selección chilena de la cita española. Dieciséis años después y con un marcador adverso 1-0 (gol combinado de Zamorano y Salas a los 25 minutos del segundo tiempo), los austríacos se salvaron de una suerte similar con un gol ejemplar de Ivica Vastic. El número 9 de la selección austríaca congeló a la defensa chilena a los 47 minutos del segundo tiempo con un gol marcado desde el área grande que entró en un ángulo imposible.

Cuando el representante de la FIFA levantó el tablero luminoso indicando que quedaban tres minutos, Zamorano hizo señas a sus compañeros para que mantuvieran el control de la pelota. Pero Chile se fue arriba, perdió dos veces el control del juego y una pelota en el medio campo, que los austríacos aprovecharon para armar una jugada lenta y colectiva que trajo el empate. Por segunda vez en el mundial, Austria saca la cabeza afuera en el último segundo. Lo había hecho con Camerún y Chile, que no se cuidó, cayó en la misma trampa.

"Una falta de atención", dijo Zamorano para explicar el empate de un partido ganado. El único consuelo que les quedó a los hombres de Zamorano es el título de mejor goleador del Mundial francés que se ganó Marcelo Salas: tres goles en dos partidos. Francia '98 abrumó otra vez a los espectadores por la mala calidad del partido.

Después del encuentro Colombia-Rumania, Chile-Austria fue una sombra de fútbol. Como decía un italiano en las tribunas, los "austríacos parecen estatuas y los chilenos, señoritas que tienen miedo". Hasta parece increíble que una mole de inmovilidad como la selección austríaca haya podido igualar el resultado con un fútbol tan móvil y creativo como lo fue el camerunés la semana pasada y el fútbol que Chile mostró durante el partido que disputó con Italia en Burdeos.

Ayer en Saint Etienne, aparte del gol, Marcelo Salas casi no pesó en el partido y sólo las intervenciones de Zamorano y Rojas agilizaron el ataque chileno. Las dos selecciones empezaron y terminaron el partido con el mismo esquema táctico: "fútbol uruguayo", según decía un periodista del diario deportivo *L'Equipe*. Marcación de hombre a hombre, espacios cerrados, progresión con pases cortos y decenas de pases imprecisos caracterizaron el encuentro.

Chile tiene una hinchada de oro que alentó a la selección hasta cuando ésta producía el peor juego. Después del empate injusto con Italia y de empate sorpresa con Austria, los chilenos tienen ahora que ganarle obligatoriamente a Camerún para pasar a la segunda vuelta. Si así ocurre, Chile quedará segunda del grupo B y tendrá el privilegio de enfrentar a Brasil en la segunda vuelta.



Toni Polster consuela a Nelson Tapia, el arquero chileno.
El equipo trasandino ganaba 1-0, pero Austria le empató en descuento.

"Maricones y mal nacidos"

Desde Saint Etienne

"El periodismo de Chile tiene una banda de maricones y mal nacidos que nos pegan cuando algo sale mal y después vienen a pedir por favor una nota." De esa manera, el entrenador chileno Nelson Acosta atacó a quienes lo criticaron por no animarse a mantener una postura ofensiva y por permitir que el equipo se retrase en el empate agónico con Austria.

Sin embargo, también tuvo tiempo para la autocrítica. "No fuimos precisos en la definición y la culpa es nuestra porque faltaba un minuto y no supimos conservar el 1-0. No podemos perder estos puntos vitales por desconcentraciones", aseguró Acosta, pero luego volvió a la carga con su fastidio: "Por eso tengo bronca contra todo. Contra la prensa, contra el destino, contra nuestra actuación, contra la gente que nos silbó y contra la prensa, que critica por criticar".

GRUPO B

Posiciones	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc	Dif
Italia	4	2	1	1	0	5	2	+3
Chile	2	2	0	2	0	3	3	0
Austria	2	2	0	2	0	2	2	0
Camerún	1	2	0	1	1	1	4	-3

CUESTION DE LIMITES FUTBOLISTICOS

Chile, algo empatable

Por Juan Sasturain
Desde Lyon

Los chilenos han jugado bien sus dos partidos hasta ahora y han recogido en ambos casos menos de lo que merecían. Haciendo ante Italia algo más de lo que se esperaba y jugando ante Austria un poquito por debajo, les alcanzó para tener en algún momento la mesa tendida y la servilleta puesta.

Sin embargo, el de Nelson Acosta es por ahora un equipo "empatable". Así se puede calificar al conjunto que es capaz de producir desequilibrio en el marcador, que va a buscar siempre el partido y puede sacar ventaja, pero que necesita no soltar la pelota ni ceder la iniciativa porque no sabe especular ni jugar –con seguridad– de otra manera y a otro ritmo que no sean los marcados por el pressing de los volantes y la circulación que bastonea el sapiente Estay, tiene vértigo y profundidad en la revelación del lateral Rojas y "tiene" que terminar en los notables Za-Sa. Chile ataca muy rápido, siempre a todo gas –el que le ponen los dos de arriba, que se muestran y "tientan" al portador– y, en términos basquetbolísticos, no "mueve" la pelota. Arriesga en pases gol, en asistencias, juega de área a área y además regala amarillas por no pensar antes (caso Salas y Zamorano, precisamente, ayer). Son costos altos.

Muy caros si, como se sabe, Chile no tiene un vértice defensivo de categoría que sostenga toda la estructura jugada en posiciones de ataque. Ni siquiera sería necesario eso, porque Chile no pone demasiada gente en campo rival. Y no bastaría para arreglarlo con que los tres del fondo ofrecieran más seguridad, miraran menos. Habría que reprogramar a los volantes: un tiempo y una velocidad para presionar y un tiempo y una velocidad para manejar la pelota.

Pero hay que ser justos con este buen equipo chileno: es empatable porque puede sacar la cabeza (de cabeza, además) y hay que correrlo de atrás. Que lo hayan alcanzado un par de veces sólo indica que iba adelante.

L'amour foot

Cobradores

Por J.S.,
desde Lyon

Esta ciudad es como París pero no. Hace correr el Ródano por el Sena y usa la confluencia con La Saône y una veintena de puentes para remedar a L'Ile de la Cité y alrededores; pero el corazón del mundo no admite transplantes. Moderna, burguesa, rica y bancaria, Lyon es bastante altiva e indiferente, como esas minas francesas de más de treinta y cinco y tailleur Chanel. Le Vieux Lyon, el consabido montoncito de manzanas irregulares anteriores al damero tiene sin embargo todos los ingredientes atractivos para los que, como el cronista, buscan algo de sabor. La vieja catedral de Saint Jean, del siglo XII, entre románica y gótica, con las piedras cansadísimas y las gárgolas desgastadas en nuevas bestias irreconocibles basta para saturar la necesidad de belleza. El cronista, sin embargo, no puede instalar la laptop al pie de esos muros sino que se debe a los precarios santuarios de la tecnología. Y ahí está. La sala de prensa de Lyon es una inmensa carpa debidamente acondicionada. Como no hay partido, está, además, desolada y cómoda como una iglesia moderna sin imágenes ni vitraux. Chile y Austria se juegan la clasificación en la pantalla y a sólo 60 kilómetros, en Saint Etienne; un rato más tarde, Italia y Camerún chocarán como dos trenes no demasiado lejos, en Montpellier. Sin embargo, del rincón en el ángulo oscuro, de sus medios tal vez olvidados, dos colegas, uno trasandino y otro trasalpino esperan, lejos del centro de las acciones y cerca de los televisores, que sus equipos den el salto a la casi clasificación hoy. Y el cronista está con ellos. Con el primer ataque de Sa-Za, la cortada para el del Inter llega justa y ya se va al gol cuando el egipcio Ghandour pita y corta: "¿Qué cobra?" exclama el colega chileno. El italiano sonríe pero no entiende: ¿Cobrar? ¿Qué es eso de "cobrar"? Mala, infructuosamente, el cronista trata de explicar la acepción criolla para la sanción arbitral. El otro entiende pero la cuestión básica queda en pie entre sudamericanos: ¿por qué los réferis "cobran"? ¿De qué deuda serán siempre, eternamente, acreedores? La cuestión queda planteada. Tal vez la idea, piensa el cronista, viene del modo "encarnado" como se vive el juego, lo que determina el carácter de la transgresión, que no se considera ni se vive como infracción sino como pecado (las "deudas" del Padrenuestro): Dios tiene un costado de cobrador, es el que te pasa la Factura final. Así, qué cobrás significa cuál es mi pecado, el famoso qué rompí... Pero, además y derivada, está la idea básica de que el árbitro no es un administrador de justicia sino un oscuro enémigo perso-nal, el otro obstáculo, además del rival con camiseta, al que hay que superar, arreglar, compensar, pagar, para acceder a la victoria. Para ratificarlo, mientras el colega chileno menea la cabeza con una leve sonrisa y un suspiro, Salas y Zamorano se llevan, sobre el final, sendas amarillas por preguntarle al egipcio ¿qué cobrás?.

"Tenemos ganas de vengarnos y demostrarnos a nosotros mismos que lo del otro día fue un accidente."

(Fernando Hierro)

Contacto en Francia

Por Juan José Panno
Desde París

Se llama Waldorf, según dijo porque al padre le encantaba la ensalada. Waldorf Lavalleja, de Malvín, hincha de Peñarol, miembro de la murga La Morenada.

Ya lo cruzamos varias veces durante el Mundial. La primera fue cuando en la Place de la Concorde, el día de la inauguración, gritó "Uruguay, qué no ni no", cuando vio entrar al gigante celeste que en realidad no representaba a Uruguay sino a la América india. La segunda fue en el estadio Saint Denis cuando discutía con un portero que sospechaba de los implementos que había llevado a la cancha: El mate en mano derecha, el termo bajo el brazo izquierdo. Al final no entró, pero aparentemente fue sólo porque no tenía entrada. Waldorf, que dice ser representante de su país "en el sentido amplio de la palabra", anduvo también por Toulouse, sospecha uno porque sobre la fachada de la casa natal de Gardel pintaron con aerosol: "Gardel es de Tacuarembó". El lo niega, dice que no fue, que tal vez haya sido la obra de algún argentino con remordimiento dispuesto a cantarle la verdad al Mudo. Lo volvimos a cruzar ayer, en el Café de la Paix. Estaba tomando mate en una de esas mesitas redondas, recostado sobre la vida, viendo pasar la vida, a coté de la Opera, con una veterana rubia, medio mamada, que tomaba Cointreau en baldes. En un alto de la huella periodística, habíamos aceptado el desafío de pagar un cortadito, más que por un original de Delacroix pero valió la pena. Ahí estaba nuestro amigo Waldorf discutiendo con la franchuta que le seguía la corriente.

–Rubén Paz era mejor que Platini.

–Bah –decía ella, despectiva.

–El Centenario es mejor que el Parque de los Príncipes, en la Onda se viaja mejor que en el TGV; ustedes no tienen una playa como la de Pocitos; Rocha era mejor que Giresse; el Pepe Sasía era más goleador que Fontaine; Jaime Ross mejor que Gilbert Becaud...

–Bah –repetía la madame.

Cuando descubrió que estábamos ahí, dio vuelta la silla y de espaldas a la Fulana se puso a hablar del Mundial.

–Díganme si no tengo razón, hermanitos rioplatenses. Hasta ahora no se vio nada. Ni un solo jugador como el Enzo, ni medio con la presencia de Obdulio. Un mundial sin camisetas celestes no existe. Yo voy a hacer fuerza por Argentina por una razón de buena vecindad, pero la verdad que el fútbol ya no es lo que era. Del '50 para acá se cayó mucho...

4800

En dólares, el precio base con que se subastará la pelota utilizada en 1971 en el partido Brasil-Yugoslavia, el último que Pelé jugó para el Scracht. El balón está firmado por Pelé, Gerson, Rivelino, Everaldo, Clodomiro y Félix.



Rechazo.

El nuevo presidente de la FIFA, Joseph Blatter, rechazó la posibilidad de que se dispute una Copa del Mundo organizada por los cuatro países que integran el Mercosur. "¿Un Mundial en el Mercosur? ¿Y cuatro países clasificados directamente?", respondió con ironía al ser consultado sobre esa chance.



Asesinatos.

El Mundial ya provoca víctimas inocentes. Un rumano mató a su esposa el lunes porque la mujer le desconectó el televisor mientras miraba el partido Rumania-Colombia. Luego del crimen, Pavel Veber se fue a ver el encuentro a un bar, donde fue detenido. En Asenetsvi, un pueblito de Bulgaria, el pastor Mehmed Alliev mató de una cuchillada a su burro, porque se negaba a volver al corral. A Alliev se le hacía tarde para ver Inglaterra-Túnez, y como no quería perder más tiempo, cortó por lo sano...



La decepción pintada en el rostro de dos hinchas chilenos.



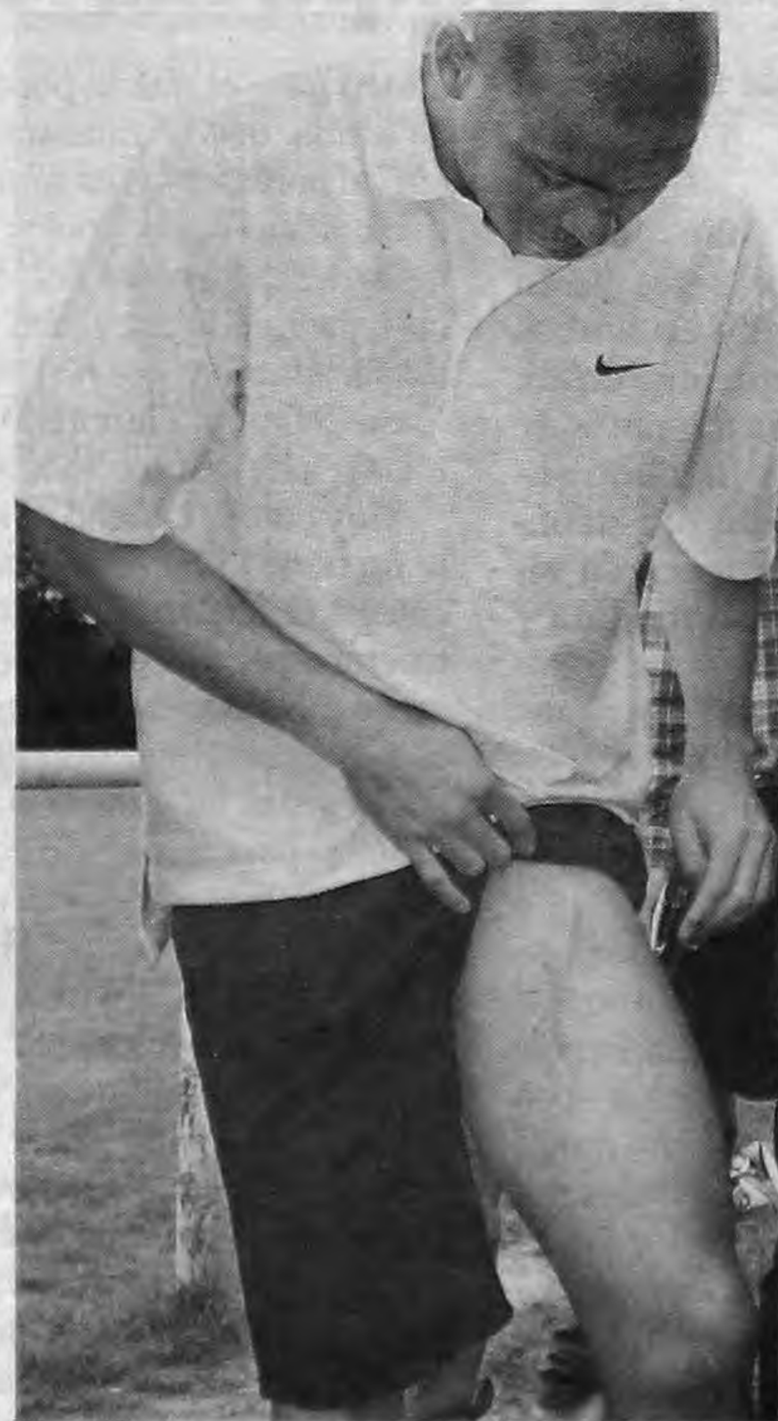
Prêt à porter

"Los grandes hombres se miden por las veces que se levantan."

(Ivan Zamorano)

"Ronaldo tiene que hacer muchos goles porque les está debiendo a los aficionados."

(Su madre, Sonia de Lima)


Ronaldo y la huella de la violencia.



Violador.

El delantero holandés Patrick Kluivert comentó que le pegó un codazo a Lorenzo Staelens porque el defensor belga lo había llamado violador. Por ese codazo lo echaron y le dieron dos fechas de suspensión. El año pasado, el jugador del Milan y tres amigos habían sido acusados de violación, pero un tribunal holandés desestimó los cargos por falta de pruebas.



Romario.

El delantero brasileño recién volverá a jugar a fines de julio a causa de la lesión muscular que lo dejó fuera del plantel que está disputando el Mundial. En el momento de ser desafectado había prometido volver a jugar antes del 15 de junio y había acusado a Zagallo y a Zico de no tenerle paciencia.



Equipo.

Ningún argentino integra el conjunto ideal de la primera fecha que difundió el diario francés *L'Equipe*. La formación ideal la componen Campos (México); Njanka (Camerún), Desailly (Francia), Song (Camerún), Arellano (México); Prosinecki (Croacia), Jeremies (Alemania), Hadji (Marruecos), Overmars (Holanda); Stanic (Croacia), Hernández (México).



Detenidos.

Seis ingleses, dos alemanes y tres franceses ya fueron condenados a penas que oscilan entre dos y cuatro meses de cárcel, por provocar desmanes durante el Mundial, mientras que 102 personas fueron detenidas por las batallas callejeras que se produjeron en Marsella entre ingleses y tunecinos.



Escasez.

A pesar de que ambas selecciones tienen comprometida su clasificación para los octavos de final, los hinchas escoceses y noruegos festejaron juntos en Burdeos tras el partido, lo que motivó que se acabaran los depósitos de cerveza de la ciudad.

Hamburguesas.

La federación francesa de hoteleros se quejó por la designación de McDonald's como restaurante oficial del Mundial. "Grandes chefs, cocineros y restauradores de Francia. ¿Podemos dejar que sea Mc Donald's quien represente a la gastronomía francesa frente a los ojos de miles de millones de personas", destacan afiches distribuidos en Borgoña.

a tout à l'heure

- Los primeros 16 partidos fueron vistos por 676.091 espectadores.
- El promedio por partido fue de 42.255 espectadores.
- Al corresponsal de *Liberation* en Turquía le dieron 7 años de prisión por hacerle un reportaje al líder del Partido de la Liberación del Kurdistán. Lo acusan de pro-kurdo.
- Todos los viernes salen de la Place D'Italie 3000 patinadores sobre ruedas, a recorrer París. Hace 6 años eran 200. Le llaman "Follie a roulettes".
- Stojkovic es todo un políglota. El yugoslavo habla su lengua materna, inglés, francés y japonés.
- El domingo empieza el verano y se celebra con la Fiesta de la Música. Habrá orquestas profesionales y amateurs en todo París.

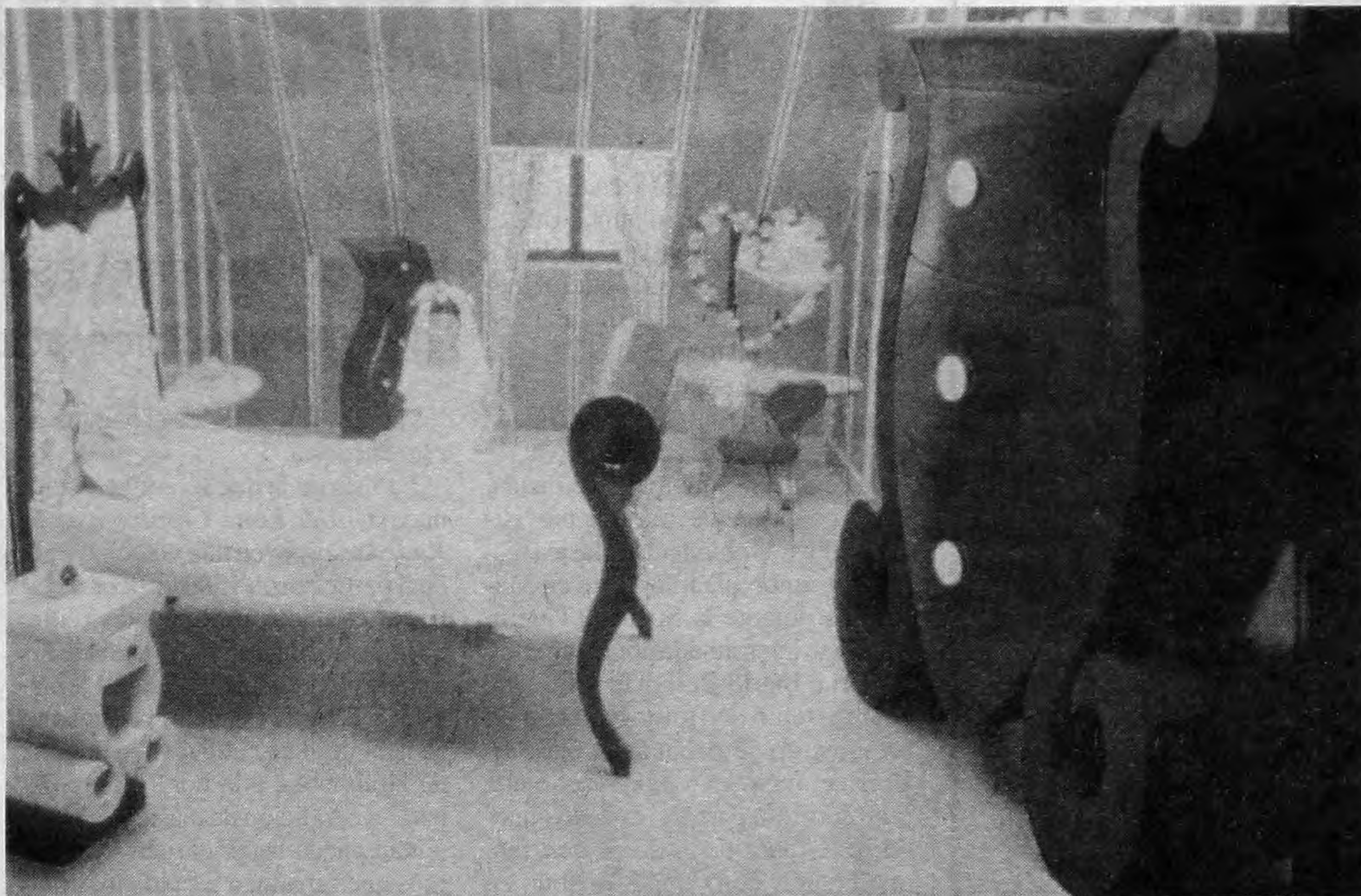
"MI VIDA EN ROSA", DEL DIRECTOR BELGA ALAIN BERLINER

Un error de cromosomas

MI VIDA EN ROSA — **8** PUNTOS

(Ma Vie en Rose) Francia-Bélgica-Reino Unido, 1997.
Dirección: Alain Berliner.
Guión: Chris Vander Stappen.
Fotografía: Ives Cape.
Música: Dominique Dalcan.
Intérpretes: Michèle Laroque, Jean-Philippe Ecoffey, Georges Du Fresne.
Estreno de hoy en el Monumental, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, General Paz, *Cinemark Caballito.*

En un film que mezcla elementos de comedia, drama y tragedia, el hasta aquí desconocido realizador cuenta la historia de un chico de siete años que siente, piensa y actúa como una niña.



Una imagen elocuente del registro íntimo en que trabaja su película el director Berliner.
El personaje central, Ludovic, sería una niña como cualquiera... sino fuera porque nació varón.

Por Guillermo Ravaschino

La realidad y el sueño, las sensaciones íntimas frente a los mandatos socio-culturales, la capacidad de adaptación ante las más descabelladas circunstancias que pueden presentarse en el seno de una familia tipo. Esa es la materia prima de *Mi vida en rosa*, el formidable debut del belga Alain Berliner, que combina los ingredientes de la comedia, el drama y la tragedia en un plato suculento, complejo y original. Un chico de siete años es el centro de la historia, que también puede considerarse como un sobrio ensayo sobre las fantasías infantiles, en esa etapa de la niñez en que empieza a dibujarse la identidad sexual. Y, en menor medida, como una inquietante, ambigua puesta en escena de esa concepción según la cual, para ciertas almas, existe la posibilidad de sentir un sexo que no es el propio. De *preferirlo instintivamente*, sin más ni más. Porque Ludovic sería una niña como cualquiera... sino fuera porque nació varón. Vive en un barrio residencial, de clase media, junto a sus padres y tres hermanitos con los que configura la más "normal" de las familias. Pero no hay caso: Ludovic viste, juega, sueña, *vive* como una mujercita. Y con toda lógica, no puede entender que los otros no acepten su condición.

En realidad, al principio nadie se toma del todo en serio sus vivencias. A lo sumo, las ven como esas travesuras que se curan con la edad. Su madre, Hanna, asegura que "hasta los siete años es normal, lo leí en *Marie Claire*", sedada por un artículo de la famosa revista "femenina". Para Ludovic lo único que debería sanar el tiempo es su masculinidad. Tonto no es: cuando en la escuela le explican la biología del sexo, acepta que evidentemente hay un error... cometido por los cromosomas. Entretanto, acaricia inocentes planes maritales con su vecinito Jérome, que es el hijo del jefe de su padre.

> **Ambigüedad:** *Ludovic viste, juega, sueña, vive como una mujercita. Y con toda lógica, no puede entender que los otros no acepten su condición.*

La etapa cómica de *Mi vida en rosa* llega a su pico durante un asado servido por los padres de Ludovic: allí están el jefe, los amigos, los vecinos. Entre modestas galas hace su entrada triunfal el niño –¡pintarrajeado, en vestido rosa!– para el espanto de los presentes. Esos mismos que, poco antes, habían desparramado sonrisas ante una niña vestida de varoncito. El tono cambia a partir de aquí. La hipocresía laboral, escolar y vecinal descargará su furia, marginando progresivamente a la familia del *fenómeno*. En este punto la película exprime el jugo de las rutinas de la comedia de situaciones: gente que se encuentra sobre las veredas y jardines para intercambiar chismes, convirtiendo al asunto de familia en la comidilla regional. *Mi vida en rosa* se apoya en ellas como para tomar envión. Acto seguido ingresará de lleno en su veta trágica.

La puesta en pantalla del universo interior de Ludovic constituye la más estupenda "puesta en época" en mucho tiempo. No evoca imágenes reales, cosa que han hecho miles de películas, sino las que la mente infantil fabrica cuando deja volar su vertiente más ligera, profundamente naïf y, en tal sentido, rosa. Ese mundo personal, colorido, presidido por la bella Pam –especie de hada madrina de las teleseries infantiles–, resuelve con sobriedad uno de los más añejos desafíos del relato fílmico: traducir las procesiones interiores en imágenes precisas, que reconstruyan ese imaginario frente al espectador. En este caso, unas visiones de tonos saturados y objetos psicodélicos, como de otro tiempo, que tienen un pie en la iconografía sesentista. Georges Du Fresne encarna fantásticamente a Ludovic. Vale decir, *actúa* (cosa poco frecuente en un chico de su edad) coherentemente a un personaje que está más allá del realismo. Pero la aparente falta de motivos de su femineidad no sólo esquiva los moldes naturalistas: también se mantiene a rajatablas de punta a punta del relato. Por eso es la gran palanca para el contraste con los que lo rodean. Estos no escapan del todo a la estereotipia (jefe machista y bruto, padres prejuiciosos) y la inconmovible certeza de Ludovic, su alegría de mujercita, su plenitud sin sombras están llamadas a sacudirlos. Algunos se quedarán donde están, otros serán hondamente conmovidos: se moverán hacia otro lugar. El lastre de los prejuicios, para entonces, no hará otra cosa que ensanchar la valentía de los que se *adaptaron* a Ludovic, aceptándolo. Ese coraje también pertenece a *Mi vida en rosa*, una de las más nobles, lúcidas y consecuentes excursiones por el territorio de las diferencias.

El negocio filosófico

El mundo de Sofía, la popular obra sobre la historia de la filosofía del autor noruego Jostein Gaarder, ha sobrepasado la venta de 15 millones de ejemplares en todo el mundo, y otorgado hasta ahora al escritor beneficios que sobrepasan los 23 millones de dólares. El primer sorprendido por el éxito es el propio Gaarder, quien en 1991 escribió la historia de la niña que recorre la vida y obra de los filósofos mundiales de manos de un extraño personaje, pensada en principio como un libro de estudio para jóvenes. "Al principio creí que la obra iría destinada a un público reducido pero *Sofía...* se ha convertido en un fenómeno que vive su propia vida", dijo Gaarder al diario de Oslo *Dagbladet.* Subtitulado *Novela sobre la historia de la filosofía,* en el libro, la niña noruega Sofía recibe lecciones que van desde los primeros "filósofos de la naturaleza" en Grecia hasta Kierkegaard, Charles Darwin y Sigmund Freud, pasando por Platón, Aristóteles, Sócrates, René Descartes y el propio San Agustín. *El mundo de Sofía* se ha traducido hasta ahora a 43 idiomas, entre ellos el español, y con un precio medio de 20 dólares podría haber recaudado unos 300 millones de dólares en todo el mundo. El mismo Gaarder desconoce la cifra de beneficios que le ha reportado *Sofía*, pero admite que "se trata de muchos millones", además de abrirles las puertas del mercado literario al resto de sus libros. Según su declaración fiscal de 1996, Gaarder ganó en dicho año 5,9 millones de dólares), de los que pagó al fisco 1,8, y dispone de una fortuna personal de 4 millones. Hace dos años, Gaarder donó 1,5 millón de dólares para crear la Fundación Sofía, institución encargada de galardonar cada año a quienes se hayan destacado en la defensa por los derechos humanos y la protección ambiental. La obra de Gaarder despertó el apetito de las productoras de Hollywood, que se lanzaron a la caza de los derechos de *Sofía* para la gran pantalla, pero fue la televisión noruega NRK la que los adquirió.

Canciones, teatro, pinturas y poesía en un espectáculo que recorre el arte napolitano y mediterráneo
LINA SASTRI en CUORE MIO
de Sastri y Kokocinski
18/19 y 20 de Junio
CERVANTES Libertad 815 816-4224

Vuelven mañana 21 hs.
LES LUTHIERS
Tercer Año Triunfal, despedida de Bromato de Armonio!
Clarín: "...diversión garantizada..."
La Nación: "...auténtico lujo del espíritu..."
Rev. Noticias: "...mordaz crítica... política...desopilante"



¡Educación sexual en el Monasterio!
¡Reforma del Himno Nacional!
¡Operas, Vampiros y Suicidas!
¡Cartas a Mastropiero!
Viernes 21 hs. Sábados 21 hs y 23.30hs.
TEATRO COLISEO
M. T. Alvear 1125 / Tel. 816-5943
Localidades desde 5 $



Tarjetas Estilo Lloyds
Adquiera las mejores localidades exclusivamente con VISA, llamando de lunes a sábados de 10 a 20 hs. (01) 394-0666



ARTES Y ENTRETENIMIENTOS S.A. ESMERALDA 449 CAP. FED. CUIT 30-66151519-4 N°1 EN EL MUNDO

El ciudadano 1941 **1**



Casablanca 1942 **2**



El Padrino 1972 **3**



Lo que el viento se llevó 1939 **4**



Lawrence de Arabia 1962 **5**



ESTADOS UNIDOS ELIGIO LOS 100 MEJORES

A "El ciudadano" no hay

"Casablanca" y "El padrino" figuran en segundo y tercer lugar en el resultado de una votación de 1500 directores, actores y personalidades.

El ciudadano (*Citizen Kane*), la película que hizo famoso al genial Orson Welles en 1941, volvió a ocupar el primer puesto como el mejor film de la historia, en una encuesta sobre las 100 mejores películas de Estados Unidos presentada a toda pompa en un programa de la cadena de televisión CBS. El segundo lugar en la compulsa, hiperpromocionada, lo ocupó, puede decirse que previsiblemente *Casablanca*, la clásica historia de amor que transcurre en Marruecos durante la Segunda Guerra Mundial, interpretada por Humphrey Bogart e Ingrid Bergman y filmada en un estudio de Hollywood con un presupuesto de película de clase B. El tercer lugar en lo que resultó una gran sorpresa para los expertos quedó la primera parte de *El padrino*, que Francis Ford Coppola filmó en 1972 sobre la base de la novela de Mario Puzo sobre una familia de la mafia. *El Padrino II* ocupó el lugar 32 y fue la única secuela que integró la lista. Estos resultados consolidan a Coppola como uno de los directores vivos más importantes de la historia del cine.

Paradójicamente, la televisión está detrás de esta celebración que el cine hace de sí mismo: estos films tienen ahora una promoción extra para sus emisiones en las cadenas de cable de todo el mundo. Las cadenas harán ahora especiales de todo tipo sobre las películas, analizando los resultados por género, por década, por estudio. Tanto como eso, es un hecho que los grandes estudios están actualmente relacionados con los canales de cine y que ambas partes del negocio se necesitan para susbsistir. *El ciudadano* ha ganado varias compulsas de este tipo, incluso las globales, donde se incluyen todos los films, empezando por los europeos, los grandes ausentes en el planteo de esta encuesta.

La lista de la que fueron seleccionadas *Citizen Kane, Casablanca* y *El Padrino* surgió en una votación de la cual participaron 1500 críticos de cine, aficionados prominentes (entre ellos el mismísimo presidente de los Estados Unidos, Bill Clinton), cineastas y actores, en un procedimiento semejante al que utiliza la Academia de Hollywood a la hora de sus Oscar. La condición de clásicos que ostentan puede hacer olvidar los abismos que separan a las películas más destacadas. Admirada por los críticos, directores y actores, *El ciudadano*, dirigida y protagonizada por el propio Welles, nunca fue una película popular. Sin embargo, sus características técnicas, su perfección formal y narrativa y su innovación en materia de encuadres y profundidad de campo la convirtieron en una de las mejores de la historia del cine mundial. Es claramente una película de autor.

En cambio, *Casablanca*, dirigida en 1942 por Michael Curtiz, se convirtió en una de las películas más admiradas y populares del cine estadounidense, sobrepasando con amplitud todas las expectativas de su productores. Para la industria también fue una demostración, muchas veces citadas entre bambalinas, de que para un gran éxito en la pantalla no son necesarios presupuestos extraordinarios. El público del mundo recuerda mucho más a sus protagonistas, una pareja en la que se dio en el rodaje una química totalmente infrecuente, que a su director.

Luego del batacazo de la película debut de Coppola en las grandes ligas del cine, el cuarto puesto fue una película que a priori muchos consideran la más grande del cine estadounidense: *Lo que el viento se llevó* (*Gone with the wind*, 1939, producción de David Selznick), otro film hipercomercial cuya historia y protagonistas son muchísimos más retenidos por el inconsciente colectivo. Fue firmada por Victor Fleming, el último de los realizadores que pusieron mano en su rodaje, todos bajo la batuta de Selznick. El quinto y sexto puesto para *Lawrence de Arabia* (1962, *David Lean*) y *El mago de Oz* (*The Wizard of Oz*, 1939, Victor Fleming)



Robert De Niro, presente.
"El Toro salvaje" está 24.

OPINION

Por Luciano Monteagudo

El canon occidental

No hay canon del cine norteamericano que no incluya en el primer lugar de la lista al clásico de Orson Welles. Y está bien que así sea, porque a esta altura ya nadie discute que la historia del cine, a secas, siempre se dividió en un antes y un después de *El ciudadano*. En este sentido, la promocionada encuesta organizada por el American Film Institute y la cadena de televisión CBS, realizada entre 1500 celebridades de Hollywood y aledaños –actores, directores, críticos y hasta simples aficionados, como el presidente Bill Clinton–, no pretende caracterizarse precisamente por su originalidad, como lo prueba también el segundo lugar en la lista, la infaltable *Casablanca*, otra de esas películas que resisten indemnes al paso del tiempo, pero por otros motivos, en este caso más sentimentales que de orden estético.

La heterogeneidad de los votantes (muchos menos a su vez que los 5000 miembros que actualmente tienen derecho al sufragio en la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, cuando llega la hora del Oscar) parece quedar revelada por el hecho de que el denominador común de la mayoría de los títulos elegidos no es tanto su prestigio crítico o académico, sino más bien su perenne popularidad, como lo demuestran dos títulos tan diferentes entre sí como *Lo que el viento se llevó* y *El graduado*, incluidos entre los diez primeros.

No debería extrañar, entonces, que en este *top hundred* el director que lleva las de ganar sea Steven Spielberg, con cinco películas en la lista, superando incluso a dos maestros consagrados, como Alfred Hitchcock y Billy Wilder, con cuatro films seleccionados cada uno. Y aunque la encuesta especificaba que la votación debía hacerse sobre 400 títulos del período 1896-1996, son contados con los dedos de una mano los films del período mudo que alcanzaron a ingresar en el panteón, del que quedaron excluidos cineastas esenciales, como Eric Von Stroheim y Buster Keaton, por citar apenas dos directores que hicieron avanzar al cine más allá de su época y que en otras encuestas siempre figuraron con títulos fundamentales, como *Codicia* y *La general*, esta vez increíblemente ausentes.

Toda selección, se sabe, siempre lleva consigo la marca de la injusticia y esta encuesta no aspira a ser la excepción. La educación sentimental de cada espectador irá armando rápidamente su propia lista de elegidos y excluídos y coincidirá o discrepará con este nuevo orden imperante. En todo caso, la virtud que tiene esta caprichosa encuesta del American Film Institut –si es que tiene realmente alguna– es la de ofrecer un canon ciertamente representativo de las huellas que dejó el cine norteamericano en la memoria colectiva del siglo.

Las opiniones de

La primera, indiscutible

Por Eduardo Mignogna

Es justo: *El ciudadano* está donde merece, primera en la historia. Es el ejemplo por excelencia del cine político y social y a nadie se le ocurriría discutirlo. Cuando irrumpió –no se puede decir que se estrenó: irrumpió en la historia– se transformó en un mito que corrió de boca en boca, estimulando la imagen de director progresista que signó la carrera de Orson Welles. Innovó el lenguaje, creó nuevos conceptos en la composición, en la puesta en escena. Para no hablar de su extraordinario guión. Personalmente, de las de la lista de 100, me gustan mucho *Taxi Driver*, *El tercer hombre* y *A la hora señalada*. No entiendo la ausencia de *La patrulla infernal*.



Presenta al
Ensamble Nacional del Sur
en **El Hecho (1)**
de Oscar Edelstein
Drama Musical Inspirado en los 6 Eventos de Juan Carlos Paz
Auspician: Universidad Nacional de Quilmes — Página/12
UNICA FUNCION
JUEVES 18 DE JUNIO 21,30 HS.
LA TRASTIENDA
Balcarce 360 342-7650

TANCREDO y la oposición
Viernes 24 hs.
THE CAVERN CLUB
La Plaza
Corrientes 1660

CAETANO
NUEVAS FUNCIONES 19 y 20 de JUNIO
JUNIO 12, 13, 14 y 15
CINE TEATRO GRAN REX
CORRIENTES 857 TEL: 322-8000
LOCALIDADES EN VENTA EN LOS SHOPPINGS Y POR SISTEMA TICKETEK (01) 323-7200
Polygram — Marriott — VARIG

ERNAN LOPEZ NUSSA
El Mejor Jazz de Cuba
NUEVA FUNCION: DOMINGO 21
Auspician de Cuba: CENTRO NACIONAL DE MUSICA POPULAR — casa de casa las américas
La Trastienda Balcarce 460 • 342-7650 • Entradas en venta desde $10.-

El mago de Oz 1939
6


El graduado 1967
7


Nido de ratas 1954
8


La lista de Schindler 1993
9


Cantando bajo la lluvia 1952
10


FILMS DE SU HISTORIA

con que darle

son también resultados canónicos, políticamente correctos. Una gran sorpresa le sigue en la lista: *El graduado* (*The Graduate*, 1967, Mike Nichols), película que hizo mundialmente famoso a Dustin Hoffman el séptimo pero no estaba entre las primeras veinte en los cálculos más optimistas de sus fanáticos antes de conocerse antenoche oficialmente el resultado de la votación. Las siguientes posiciones también marcan una alternancia entre las películas puestas y aquella cuya elección sorprende. El octavo puesto lo ocupó *Nido de ratas*, el fuerte drama de Elia Kazan de 1954 con la participación de Marlon Brando, sobre la corrupción en los muelles de Nueva York, un clásico del cine social según Hollywood, que marcó un punto altísimo en la carrera, por entonces joven del actor. En cambio, *La lista de Schindler*, que Steven Spielberg dirigió en 1993, es una película polémica, demasiado reciente para que el mundo del cine tenga una perspectiva adecuada, pero inobjetable desde todo punto de vista. Ningún otro film posterior a 1980 quedó entre los 10 primeros y el más cercano fue *Toro salvaje* (*Raging Bull*, 1980), de Martin Scorsese, que figura en el lugar 24 de la lista. En el décimo puesto se ubicó el más clásico de los musicales *Cantando bajo la lluvia*, interpretada por Gene Kelly. Spielberg tiene una serie de grandes satisfacciones con esta votación: además encabezó la lista de los directores más votados con cinco films en los 100. Alfred Hitchcock y Billy Wilder, dos directores cuyas ideas aún son utilizadas por los cineastas de hoy, quedaron cada uno con cuatro películas en la lista.

Orson Welles gana casi inevitablemente estas compulsas.

El inglés Alfred Hitchcock tiene cuatro films en la lista.



tres cinéfilos argentinos

La cultura del ranking

Por Salvador Sammaritano

Considerando que *El ciudadano* es una obra maestra, me resisto a las situaciones en las que debe elegirse la mejor película, el mejor guión o los mejores actores. Soy enemigo de la cultura del ranking, genera injusticias. Basta con ver la lista de los premios Oscar para entenderlo. Charles Chaplin nunca tuvo el suyo. Greta Garbo tampoco. En 1942, *El ciudadano* ganó como mejor guión. El premio a la película fue para *Qué verde era mi valle* de John Ford, apenas un buen film. Tampoco ganó la iluminación de Gregg Toland, que con este film promovió la incorporación de la profundidad de campo. Hoy, esto sólo tiende a promocionar la industria, y en eso, hay que reconocerlo, los norteamericanos son imbatibles.

Un criterio emocional

Por Marcelo Piñeyro

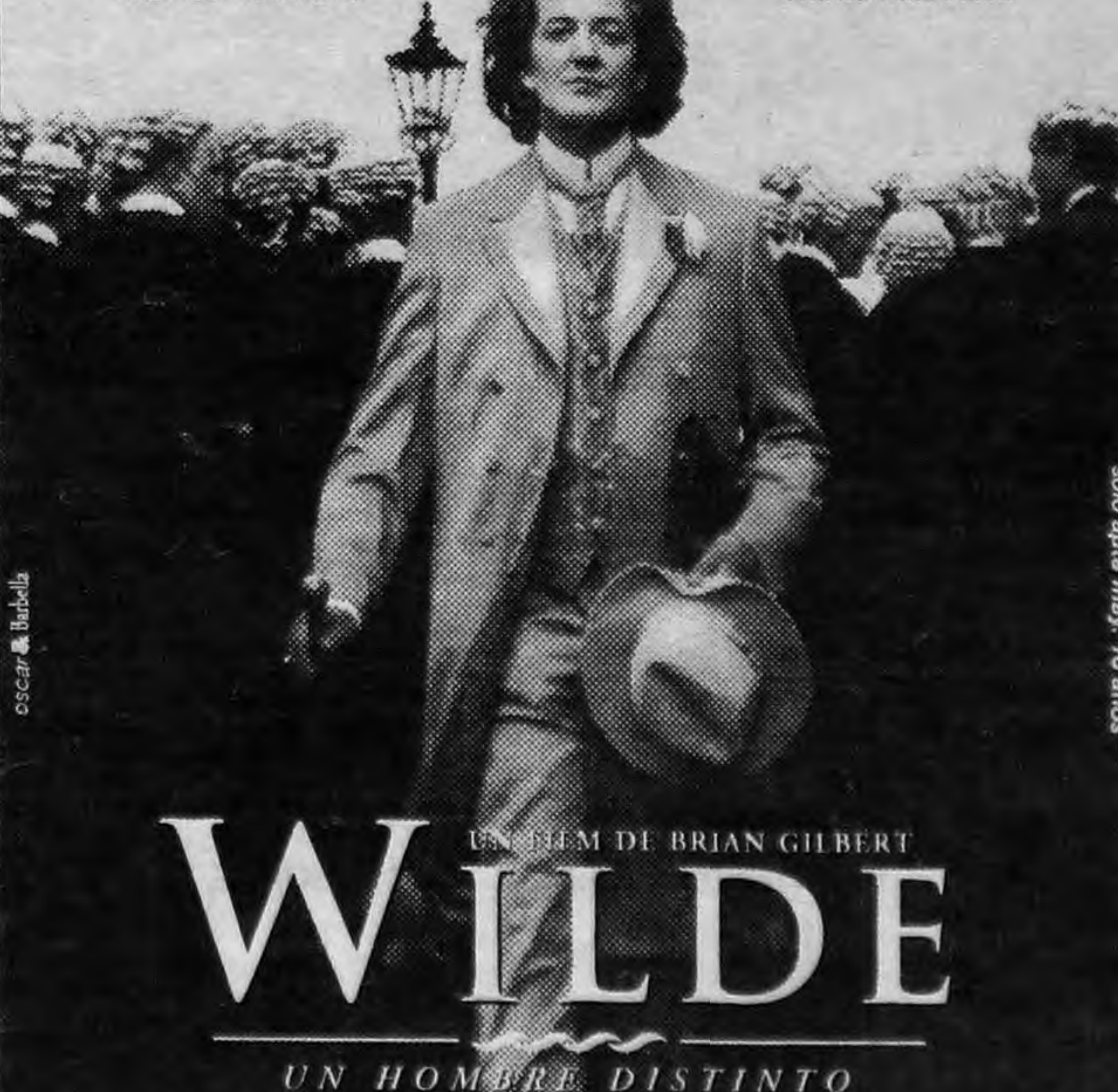
Francamente creo que es una tarea muy difícil elegir cuál película es mejor que otra, entre los títulos de una producción tan vasta como la norteamericana. A juzgar por los resultados, creo que en el criterio de selección primó una cuestión sentimental y la lista total se convierte en algo poco serio. Excepto en el caso de *El ciudadano*, donde el primer lugar le corresponde merecidamente por inventar elementos que fundaron el cine moderno, el resto de las ubicaciones deja bastante que desear. Algunos films están sobredimensionados, como *El mago de Oz*. Otras son grandes películas, como *El graduado*, pero no como para figurar entre los diez primeros lugares.

Los otros 90

11º) *Qué bello es vivir* 1946
12º) *El ocaso de una vida* 1950
13º) *El puente sobre el río Kwai* 1957
14º) *Una Eva y dos Adanes* 1959
15º) *La guerra de las galaxias* 1977
16º) *La malvada* 1950
17º) *La reina africana* 1951
18º) *Psicosis* 1960
19º) *Barrio Chino* 1974
20º) *Atrapado sin salida* 1975
21º) *Viñas de ira* 1940
22º) *2001: una odisea del espacio* 1968
23º) *El halcón maltés* 1941
24º) *Toro salvaje* 1980
25º) *E.T.* 1982
26º) *Doctor Insólito* 1964
27º) *Bonnie y Clyde* 1967
28º) *Apocalypse Now!* 1979
29º) *Caballero sin espada* 1939
30º) *El tesoro de la Sierra Madre* 1948
31º) *Annie Hall* 1977
32º) *El Padrino Part II* 1974
33º) *A la hora señalada* 1952
34º) *Matar a un ruiseñor* 1962
35º) *Sucedió aquella noche* 1934
36º) *Cowboy de medianoche* 1969
37º) *Lo mejor de nuestras vidas* 1946
38º) *Pacto de sangre* 1944
39º) *Doctor Zhivago* 1965
40º) *Intriga internacional* 1959
41º) *Amor sin barreras* 1961
42º) *La ventana indiscreta* 1954
43º) *King Kong* 1933
44º) *El nacimiento de una nación* 1915
45º) *Un tranvía llamado Deseo* 1951
46º) *La naranja mecánica* 1971
47º) *Taxi Driver* 1976
48º) *Tiburón* 1975
49º) *Blancanieves y los siete enanitos* 1937
50º) *Butch Cassidy* 1969
51º) *Pecadora equivocada* 1940
52º) *De aquí a la eternidad* 1953
53º) *Amadeus* 1984
54º) *Sin novedad en el frente* 1930
55º) *La novicia rebelde* 1965
56º) *Marruecos* 1930
57º) *El tercer hombre* 1949
58º) *Fantasía* 1940
59º) *Rebelde sin causa* 1955
60º) *Los cazadores del arca perdida* 1981
61º) *Vértigo* 1958
62º) *Tootsie* 1982
63º) *La diligencia* 1939
64º) *Encuentros cercanos del tercer tipo* 1977
65º) *El silencio de los inocentes* 1991
66º) *Network, poder que mata* 1976
67º) *El embajador del miedo* 1962
68º) *Un americano en París* 1951
69º) *Shane, el desconocido* 1953
70º) *Contacto en Francia* 1971
71º) *Forrest Gump* 1994
72º) *Ben-Hur* 1959
73º) *Cumbres borrascosas* 1939
74º) *La quimera del oro* 1925
75º) *Danza con lobos* 1990
76º) *Luces de la ciudad* 1931
77º) *American Graffiti* 1973
78º) *Rocky* 1976
79º) *El francotirador* 1978
80º) *La pandilla salvaje* 1969
81º) *Tiempos modernos* 1936
82º) *Gigante* 1956
83º) *Pelotón* 1986
84º) *Fargo* 1996
85º) *Sopa de ganso* 1933
86º) *El motín del Bounty* 1935
87º) *Frankenstein* 1931
88º) *Busco mi destino* 1969
89º) *Patton* 1970
90º) *El cantor de jazz* 1927
91º) *Mi bella dama* 1964
92º) *Ambiciones que matan* 1951
93º) *Piso de soltero* 1960
94º) *Buenos muchachos* 1990
95º) *Tiempos violentos* 1994
96º) *Más corazón que odio* 1956
97º) *La adorable revoltosa* 1938
98º) *Los imperdonables* 1992
99º) *¿A qué no sabes quién viene a cenar?* 1967
100º) *Triunfo supremo* 1942

Seminario SOLO COLOR
¿De qué color es el color?
Dirigido a pintores, escenógrafos, diseñadores ...
A cargo de Karina Peisajovich
Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova"
Av. Costanera Sur y Brasil • Tel.: 361-3790
Duración: 3 meses.
Sábados de 10 a 13 hs.

GANADORA GLOBO DE ORO MEJOR PELICULA 1998
RISAS, LAGRIMAS, POESIA DE LOS AÑOS INFANTILES. COMPRENSION Y BONDAD HUMANA.
★★★★★ "¡UNO DE LOS MEJORES FILMS DEL AÑO! FILM MARAVILLOSO Y LLENO DE COLORIDO" Janet Maslin, THE NEW YORK TIMES
"LE ROMPERA EL CORAZON Y LE HARA REIR AL MISMO TIEMPO." David Ansen, NEWSWEEK
PREMIO DE LA ACADEMIA MEJOR PELICULA EXTRANJERA • FESTIVAL DE CANNES • FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TORONTO • FESTIVAL DE CINE KARLOVY VARY MEJOR PELICULA • FESTIVAL DE CINE DE NUEVA YORK • FESTIVAL DE CANNES • FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA
Siempre es mejor ser uno mismo.
con la actuación esplendida del niño GEORGES DU FRESNE
Mi Vida en Rosa
Un film de ALAIN BERLINER "MY LIFE IN PINK"
MICHELLE LAROQUE • JEAN-PHILIPPE ECOFFEY • HELENE VINCENT
HOY SENSACIONAL ESTRENO
MONUMENTAL - ATLAS SANTA FE - PATIO BULLRICH
GRAL. PAZ - CINEMARK CABALLITO - TREN DE LA COSTA S. ISIDRO
SHOWCASE CINEMAS HAEDO - SHOWCASE CINEMAS CORDOBA



HOY SENSACIONAL ESTRENO
MONUMENTAL • SANTA FE • GAUMONT
PATIO BULLRICH • MULTIPLEX BELGRANO
COLISEO Flores • TREN DE LA COSTA San Isidro
BOULEVARD SHOPPING Adrogué • VILLAGE Pilar

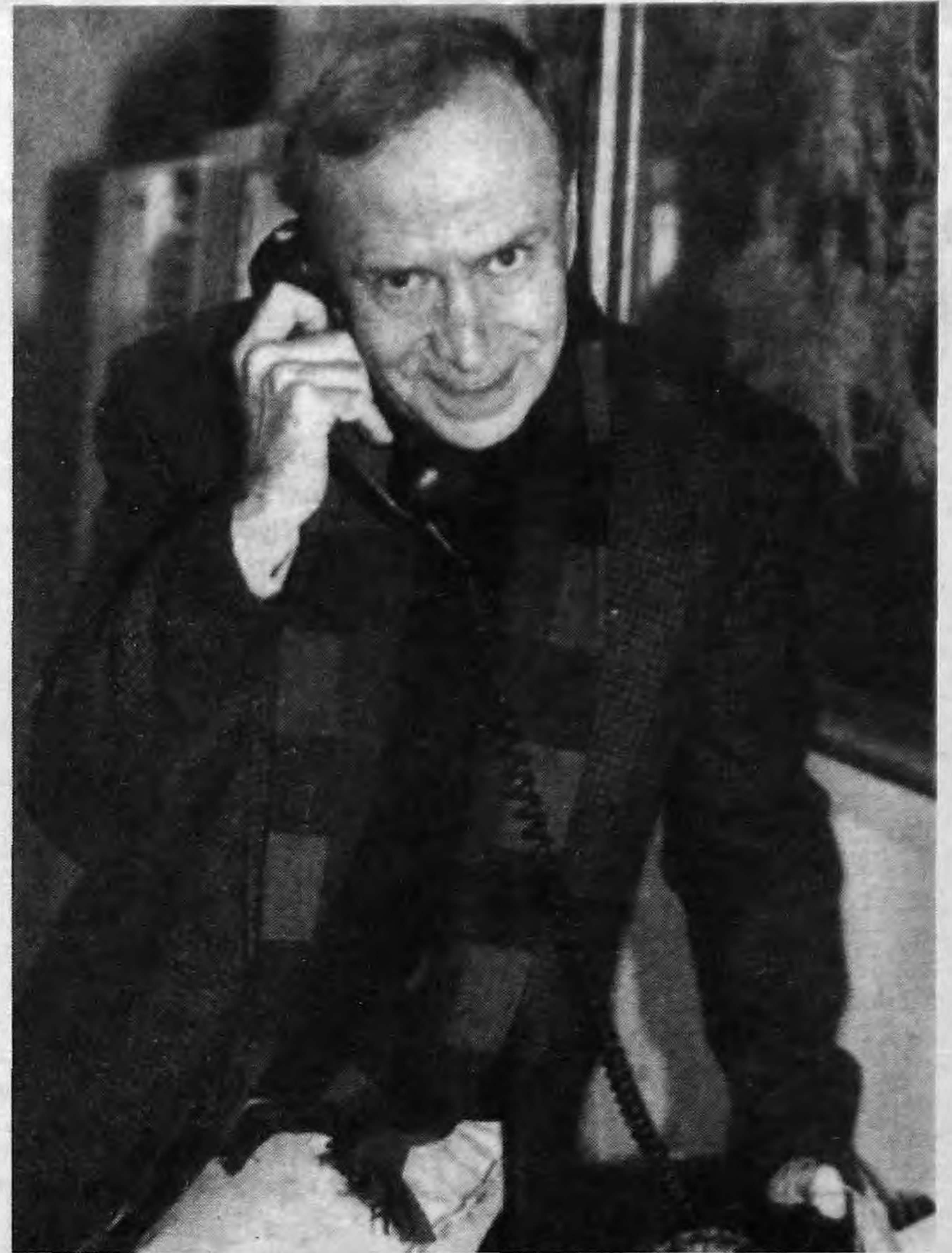
Una profunda depresión empujó al suicidio al actor Gianni Lunadei

El cineasta Carlos Gallettini, que acababa de dirigirlo, testimonió que estaba cansado de que no le diesen trabajos dignos de su nivel.

La noticia conmocionó a todos. Gianni Lunadei, un actor que disfrutaba trabajando sin red, se suicidó ayer por la tarde de un tiro en la cabeza en su casa de la calle Congreso, en el barrio de Belgrano. Fue hallado por su actual pareja, la actriz Perla Caron, sentado en un sillón y con una herida en la frente. Tenía 60 años y más de cuarenta de actor. Estaba enfermo levemente pero gravemente deprimido, según testimoniaron sus allegados. Sin embargo el martes se lo había visto afable en varias entrevistas que concedió a los medios a propósito de su trabajo en el film *Dibu II*, de Carlos Gallettini, de próximo estreno. Galletini, conmocionado por la noticia, dijo anoche a **Página/12** que el suicidio del actor está relacionado con la falta de reconocimiento que tienen los artistas en el país. "Esto sólo puede pasar en la Argentina, donde los actores de calidad excepcional como Gianni quedan siempre afuera", subrayó. Según el director no fue una enfermedad terminal –como sostenían ayer varias versiones–, lo que llevó al actor tomar su trágica decisión sino la falta de trabajo apropiado a su capacidad. Tenía una gripe viral, apenas, contó. "No tiene nada de romántico lo que voy a decir, pero lo de Gianni no era un problema del cuerpo: lo que no le dio para más fue el alma."

Lunadei había criticado públicamente la marginación que sufren los actores importantes. "No se reconocen valores", lamentó a propósito del levantamiento de ciclos televisivos como "Señoras y señores" (al que había sido convocado por Gustavo Garzón) y otros como "El Rafa" y "Archivo negro II". Para Gallettini el suicidio fue una protesta, "el acto desesperado de un artista que no encontraba un lugar para expresar todo lo que tenía adentro". Proyectaban montar una obra de teatro para responder "a este endémico desprecio que muestran los empresarios por quienes como Gianni tienen algo para decir". Figuras que en su opinión están condenadas a aceptar papeles secundarios para poder subsistir: "En la televisión lo único que cuenta es el rating; la figurita que se cree actriz o actor. ¿Y qué pasa con los que tienen trayectoria y sensibilidad?".

Teoría: *Para Gallettini el suicidio fue una protesta, "el acto desesperado de un artista que no encontraba lugar para expresar todo lo que tenía adentro".*



Gianni Lunadei brilló en la televisión, el cine y el teatro.
Su muletilla "Le pertenezco" es parte del inconsciente colectivo.

A falta de trabajo, Lunadei había sido reconocido por el jurado que otorga los Martín Fierro. Fue uno de los ternados este año como actor de reparto por su destacada actuación en el programa "Archivo Negro". Nacido en Italia, llegó a la Argentina apenas cumplidos los doce años y debutó como actor en un radioteatro ("Yo pecador") junto a Fray Mojica y Milagros de la Vega. Fue alumno en una escuela experimental de teatro de Morón e integró con el tiempo el elenco de la Comedia Nacional y el del Teatro San Martín. Abarcó todos los géneros, en el teatro, el cine y la televisión, y aunque se inició como actor dramático, pasó rápidamente a la comedia después de protagonizar un clásico del teatro de Carlo Goldoni, *Arlequino, servidor de dos patrones*, obra que se mantuvo en cartel por varias temporadas. Fue a partir de esa actuación que le llovieron las propuestas para hacer comedias brillantes. Su ductilidad le permitió incluso componer diferentes personajes dentro de un mismo proyecto, como fue el caso del ciclo televisivo "La bonita página".

Actor versátil, trascendió a nivel masivo básicamente a través de sus trabajos para la televisión, en los programas "Mesa de noticias", "Matrimonios y algo más" y, entre otros, "Los hijos de López". En el primero, inmortalizó su personaje de empleado servil que le decía a su jefe, permanentemente, "Le pertenezco", pero que era un crápula con sus compañeros y subordinados. Ultimamente se le vio en "Son o se hacen", mostrando en todos su singular faceta cómica. En el cine, debutó en *Juan que reía* (1976) y alcanzó popularidad en 1978, su año más prolífico en la pantalla, con *Cuatro pícaros bomberos*, *De cara al cielo*, *Allá lejos y hace tiempo*, de Manuel Antín, y *Comedia rota*. Se destacó en *Plata dulce*, de 1982, dentro de un elenco de primeras figuras, y sobre todo en *Las puertitas del señor López* (1988), y su protagónico en *La clínica del doctor Cureta*, de 1987, las dos de Alberto Fischerman. Después en *Las locuras del extraterrestre* (1988) y *La redada*, de 1991, que cuenta la razzia ordenada por Antonio Domingo Bussi para vaciar de indigentes a la ciudad de Tucumán. Sus restos, que estaban siendo velados anoche, en el departamento B del edificio de la avenida Congreso 5264, recibirán sepultura hoy en el panteón de la Asociación Argentina de Actores, en la Chacarita.

No hay más "Vuelta"

La influyente revista mexicana *Vuelta* del escritor Octavio Paz dejará de circular después de 22 años, porque "no puede sobrevivir a la muerte de su fundador", según sus nuevos responsables. Paz, célebre por su colección de ensayos sobre la idiosincrasia mexicana *El laberinto de la soledad*, creó *Vuelta* en 1976 y la llamó como uno de sus poemas. *Vuelta* reunió un grupo de escritores internacionales, como el cubano Guillermo Cabrera Infante, ganador este año del prestigioso premio español Cervantes. Pero también adquirió reputación política por su acérrima oposición a la desaparecida Unión Soviética. Enrique Krauze, quien compró la participación mayoritaria de la revista de la viuda de Paz, dijo que *Vuelta* terminará su recorrido de dos décadas en agosto, pero que luego se reeditará bajo un nuevo formato. "Desaparece *Vuelta* con ese nombre, porque está ligada íntimamente con la vida y obra de Octavio Paz", dijo el historiador Krauze. Expresó que la nueva revista aparecería a finales de año para "abrir una nueva etapa en el pensamiento de México, en la vida cultural y literaria". *Vuelta* expresaba los pensamientos de Paz sobre el arte, la política y la sociedad, que, dentro de la tradición de los intelectuales en América latina, eran tan solicitados como sus poemas.

Página/12 en
MAR DEL PLATA
SAN MARTIN 2332 PISO 1º LOCAL 134
Tel.: 96-0313 Fax: 96-0314

"¡LA OBRA DEL AÑO! IMPRESCINDIBLE, APASIONANTE, DESCOMUNAL Y CON ACTORES DE PRIMERÍSIMO NIVEL" Radio del Plata / Pepe Eliaschev

"Cuestiones . . . es imperdible. ¿Qué pasa sobre el escenario? Se sacan chispas." **★★★★ Revista Gente / R. Berruti**

"Se impone el enorme oficio de Callau y de Bonín" **Buena. La Nación / E. Ruffo**

"La platea termina tomando partido en un formidable contrapunto" **8 puntos. Página 12 / Hilda Cabrera**

"Teatro de ideas en la era de la trivialidad y la insignificancia." **Muy Buena. El Cronista / Jorge Dubatti**

"Cuestiones . . . muestra que es posible hacer ficción histórica de alto nivel intelectual, con interés y tensión dramática" **Buena. Clarín / Ivana Costa**

"Desmitifica al personaje con llamativa inteligencia" **★★★ Perfil / V. Weinschelbaum**

"Están todas las preguntas que quisiera hacerle al Che y la obra me ayudó a respondérmelas". **Radio América / C. Ulanovsky**

Pagani-Cohen Producciones presenta
ARTURO BONIN MANUEL CALLAU
CUESTIONES CON ERNESTO "CHE" GUEVARA
UNA DISCUSIÓN PENDIENTE SOBRE LA VIOLENCIA
de JOSE PABLO FEINMANN
con DANIEL FREIRE ALICIA BURDEOS
Dirección RUBENS CORREA - JAVIER MARGULIS
COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU Chacabuco 875 Reservas telefónicas 300-2448
A pedido del público DOMINGO 14/6, DOS FUNCIONES: 20:30 HS Y 22:30 HS. Jueves precios populares

FILMAN UN DOCUMENTAL SOBRE SIMON RADOWITZKY

Aquel romántico del gatillo

El videasta Juan Pablo Palermo está rodando un especial televisivo sobre el anarquista que mató al jefe de policía Ramón L. Falcón.



La vida del militante anarquista Simón Radowitzky, quien a principios de siglo mató por venganza al jefe de la Policía Federal Ramón L. Falcón, y la historia del presidio de Ushuaia donde purgó condena durante 19 años, serán revisadas en forma simultánea por un realizador fueguino que está finiquitando un documental para televisión. El videasta Juan Pablo Palermo está rodando "las últimas imágenes de apoyo antes de comenzar con la edición" del trabajo titulado *Cárcel de reincidentes y presidio militar de Ushuaia (1902-1947)*. El documental aborda en tres capítulos la vida de Radowitzky. Comienza con el asesinato de Falcón y de su secretario privado, Juan Alberto Lartigau, ocurrido el 14 de noviembre de 1909. El segundo capítulo describe el fallido intento de fuga del presidio de Ushuaia realizado en noviembre de 1918 y culmina con el destierro de Radowitzky, luego del indulto que lo benefició junto a otros 109 presos, firmado por el entonces presidente Hipólito Yrigoyen.

El proyecto de Palermo fue seleccionado en un concurso de Programas Culturales para la Televisión organizado el año pasado por el Instituto Nacional del Cine y Artes Visuales (INCAA) y pronto será distribuido entre las señales nacionales y extranjeras de televisión satelital que tienen convenio con el Instituto Nacional del Cine (INCAA). El realizador fueguino explicó que se trata de "un documental con escenas dramatizadas filmadas en los alrededores de Ushuaia y en los sitios donde transitó Radowitzky, como el presidio de Ushuaia, su celda y el Tren del fin del Mundo", que reproduce el trazado del antiguo ferrocarril utilizado por los presos en la recolección de leña.

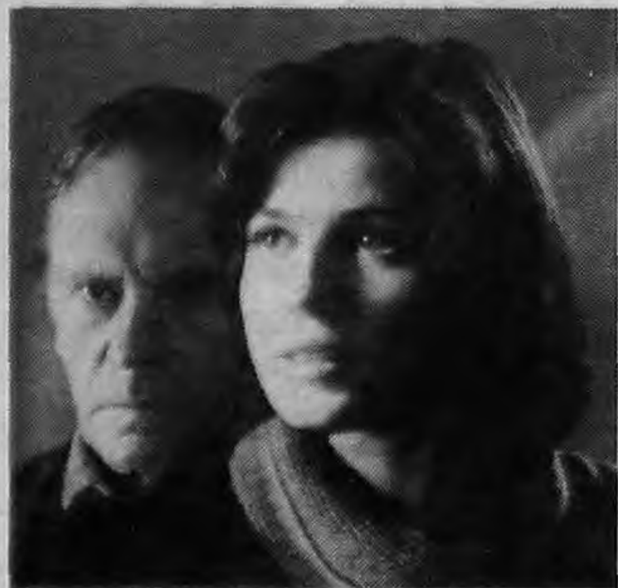
Según Palermo, la intención del documental es "revivir el confinamiento de Radowitzky en el presidio de Ushuaia, el encierro, la soledad, los castigos, los intentos de fuga, su resistencia a morir, y las cartas que describen sus ideales anárquicos que se mantuvieron inalterables hasta el día de su muerte". Radowitzky atentó contra Falcón y Lartigau el 14 de noviembre de 1909 lanzando una bomba de fabricación casera en el carruaje que los transportaba, por lo que fue condenado en junio del año siguiente a la pena de prisión por tiempo indeterminado con reclusión solitaria por 20 días en los aniversarios del delito. El militante anarquista, de sólo 19 años, fue encerrado en la Penitenciaría Nacional, donde dos años después se produjo un intento de fuga del que no participó. Por las dudas, fue trasladado al presidio de Ushuaia.

Historia: ***Radowitzky mató, a los 19 años, para vengar a las víctimas del 1º de mayo de 1909, cuando la policía mató a 4 manifestantes e hirió a otros 40.***

Radowitzky cometió el doble crimen para vengar a las víctimas del 1º de mayo de 1909, en el que cuatro manifestantes resultaron muertos y otros 40, gravemente heridos. En aquella ocasión, la policía disparó contra una columna de la Federación Obrera Regional Argentina (FORA), que lanzaba consignas en la Plaza Lorea contra el vicepresidente a cargo del gobierno, José Figueroa Alcorta. La represión dirigida por Falcón continuó al día siguiente con la detención de dieciséis dirigentes anarquistas y la clausura de todos los locales de esa corriente dominada por inmigrantes, mientras el movimiento obrero declaraba un paro general por tiempo indeterminado hasta la renuncia del jefe policial.

El día del atentado, Radowitzky esperó a Falcón a la salida del cementerio de la Recoleta y en la intersección de Quintana y Callao arrojó una bomba cargada con clavos y recortes de metal en el carruaje del funcionario, produciéndole serias heridas por las que murió desangrado horas después. El joven anarquista intentó huir luego del estampido, pero al ser alcanzado por la custodia de Falcón se disparó un tiro en el pecho que lo dejó malherido, cayendo en manos de la policía. Recuperado de sus heridas, fue juzgado y condenado a prisión luego de salvarse de la pena de muerte por ser menor de edad. Indultado por Yrigoyen, Radowitzky se radicó en Uruguay donde tuvo problemas con la policía, hasta que en 1936 viajó a Madrid para ponerse al frente de una escuadra anarcosindicalista que combatió al general Francisco Franco en la Guerra Civil Española. Al finalizar la guerra, Radowitzky se trasladó a México, donde un paro cardíaco acabó con su vida en marzo de 1956, cuando tenía 65 años.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



ROUGE
De Krsyztof Kieslowsky.
A las 22 por Space.

Así como *Bleu* hablaba de la libertad y *Blanc* de la igualdad, el último capítulo de la trilogía filmada por el director polaco es una historia sobre la fraternidad. La historia de una modelo novia de un hombre enloquecido por los celos, un hombre traicionado por su pareja y un juez que nunca pudo recuperarse de una vieja pena de amor, actuó también como nexo de las tres historias de Kieslowsky. Este fue el último largometraje del director, que dejó sin comenzar otra trilogía sobre el cielo, la tierra y el infierno.



TOOTSIE
De Sydney Pollack.
A las 21 por Gems.

La más famosa comedia de Sydney Pollack trata de un actor desempleado (Dustin Hoffman) que sólo logra conseguir empleo haciéndose pasar por una mujer. Indignado porque un canal de TV rechazó a su novia Sandy (Terry Garr) para actuar en una telenovela, él se disfraza como "Dorothy Michaels" y se queda con el papel. Pero todo se complica cuando, simultáneamente, se enamora de la estrella Julie (Jessica Lange) y el padre de Julie se enamora de la falsa Dorothy. Coprotagoniza el mismo director, Sydney Pollack.



ROPA LIMPIA, NEGOCIOS SUCIOS
De Stephen Frears.
A la 1 por TNT.

Mi bello lavadero (tal sería la traducción del título original) fue una de las primeras películas de Frears en llegar a la Argentina, y contenía toda la furia y la urgencia de un joven cineasta que quiere contar una realidad inglesa inexplorada por el cine. Saeed Jaffrey y Daniel Day-Lewis interpretan a dos jóvenes, uno de ellos miembro de la comunidad paquistaní en Inglaterra, que deciden abrir un lavadero en un peligroso barrio. No sólo se lava ropa en ese local, sino que se cocina y se sufre un mundo mafioso forjado por hondos resentimientos raciales.



LA CAIDA DE LOS ANGELES
De Wong Kar-Wai.
A las 22 y 1.30 por Bravo (VCC).

La película que Kar-Wai filmó luego de *Chungking Express* iba a ser sólo un capítulo de ésta, pero por su enorme potencial como historia el director la transformó en largometraje. La noche perpetua de Hong Kong contiene las desgracias de tres personajes marginales: un asesino profesional, una mujer que administra negocios de la mafia y un joven mudo (o que no desea hablar) que por las noches se convierte en un bondadoso ladrón. Este último se enamora de una chica que conoce en una cabina telefónica y que súbitamente le cuenta sus penas de amor.

TV

7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
9.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-EL ZORRO.
13-UTILISIMA.
11.30
9-GATO DUMAS, COCINERO.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS SUPERCAMPEONES.
12.30
2-FUTBOL: Sudáfrica vs. Dinamarca.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.



El vasco Karlos Arguiñano cocina y canta todos los días a las 12.30 por Canal 13.

13.00
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIMAR.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
2-CONTRA RELOJ.
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.30
13-FUTBOL: Francia vs. Arabia.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE TANTO.
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MI PEQUEÑA TRAVIESA.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-LA FLACA ESCOPETA.
9-SIN TI.
17-CEBOLLITAS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-VIVIR MEJOR.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-CHIQUITITAS.
13-SIMBAD.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC ESPECTACULOS.
9-LA USURPADORA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA BARRA DE LA TELE.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ENCRUCIJADA.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE: "Crimen y vengaza".
7-SEMBRANDO CONCIENCIA.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-LA NOCHE TOP: "Fuerza T".
0.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DEL MUNDIAL.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Injusticia en la academia".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
1.30
7-TE ESCUCHO.

TEATRO DE OBJETOS
Interpretación y Puesta en Escena
Daniel Veronese
Ana Alvarado
Tel/Fax: 864-2525

POSDATA

Mirada. "La pasión de la mirada" con Federico Aberastury, Ana Amado, Jorge Aulicino y Enrique Carpintero. Proyecto al Sur en el Museo de Bellas Artes, hoy a las 19. Gratuito.
Reich. "Wilhelm Reich", 4 encuentros con Carlos Liendro, desde el 19 a las 21.30 en Facu de Psico, Independencia 3065. Gratuito.
¿Es? "La mujer, ¿es o se hace?" por Marta Mor Roig en Sociedad Porteña de Psicoanálisis, el 23 a las 21. 961-0996.
No soy... "Trastornos de género en la infancia: 'No soy nena, soy varón'", por Mabel Burin, el 25 a las 20 en Corrientes 1551. Gratuito.
Revistas. *Actualidad Psicológica* sobre los sueños, con Maldavsky, Santesteban y otros.

CUANDO FAMILIARES DE REPRESORES CONSULTAN

Historia clínica de la esposa

Por María Isabel Barrera, F. Josefa Cernadas y Ana María Urosivich *

La violencia se traslada a las familias de quienes participaron en la represión ilegal durante la dictadura: las víctimas suelen ser los hijos, mientras la esposa mantiene al represor "en un lugar idealizado".

Queremos compartir experiencias vividas en nuestros consultorios, que nos han planteado desafíos éticos. Se presentaron pacientes mujeres, familiares de represores de la última dictadura militar. La irrupción de este tipo de pacientes nos llevó a preguntarnos cómo se trabaja cuando estos represores no han tenido una sanción legal.

Dolores tiene 40 años, es casada, ama de casa, con un hijo y una hija adolescentes. Está operada de vesícula y cálculos renales. Su madre murió cuando tenía 10 años. Su padre fue un violador. Ella se casó muy joven, inducida por su familia de origen. Acude a la consulta por sus hijos: el varón tiene serios problemas psicosomáticos, la hija es anoréxica y tuvo un intento de suicidio: "Lo hace para llamar la atención", minimiza Dolores. Ella cuenta distintos episodios de su propia vida relacionados con abuso sexual. Destacaremos uno: su esposo, al poco tiempo de ser padre por primera vez, abusó sexualmente de una prima de ella, púber. Dolores considera que su prima fue la seductora. En la misma entrevista, menciona que el esposo actuó en la represión ilegal durante la dictadura. El es violento con los hijos: agresiones, golpes, que padecen tanto la chica como el varón. Es que "los chicos se portaron mal, al padre hay que respetarlo...". Ella prefiere mantenerlo en el lugar idealizado del héroe. Concurre a varias entrevistas pero, ante la propuesta de la terapeuta de trabajar en el marco de una institución, abandona.

Hemos observado en las pacientes rasgos perversos que atribuimos a su relación estrecha con torturadores, y la adhesión en este tipo de vínculos a los estereotipos de género. Siguiendo a Louise Kaplan, pensamos que una perversión es una estrategia psíquica que exige su ejecución. Funciona como tal para mujeres y para varones. La diferencia aparece en la asunción de los estereotipos sociales de género que se llevan a cabo. Estas actuaciones perversas permiten sobrevivir con una sensación de triunfo y un sentimiento de orgullo sobre los traumas de su infancia.

Estas personas saben que la perversión va en contra del orden moral. Así, la culpa y el pecado se convierten en los ingredientes privilegiados para la actuación ritual, que incluye una amenaza de tormento, castigo y sufrimiento. El perverso o la perversa tolera el sufrimiento y lo busca, porque, al centrarse en esos sentimientos desagradables y penosos, mantiene a raya los terrores y humillaciones que fueron los aspectos centrales de sus traumas infantiles.

Los estereotipos de género son los principales lugares en donde se ocultan las perversiones. Consideramos que las subjetividades que quedan fijadas a los estereotipos de género para lo masculino y lo femenino son aquellas que portan estos rasgos perversos, porque la asunción e identificación masiva a estas normas cristalizadas llevan a prácticas altamente ritualizadas en los vínculos interpersonales. Los estereotipos de género funcionan como una invitación constante a

LA LOCURA, LA CORDURA, LAS HIPOTESIS

"A Yabrán lo mató la madre"

Por Laura M. Lorenzo *

Lo que sigue es la transcripción de una sesión de un grupo terapéutico, con pacientes psicóticos crónicos internados en el Hospital Borda. El dispositivo grupal está formado por los pacientes del servicio y dos terapeutas que coordinan el intercambio de opiniones sobre los temas que surgen a partir de los propios pacientes. Voy a llamar "C" a las coordinadoras y "A" al paciente, quien abre el diálogo de este modo:

A: Yo quería contar algo divertido: ¿vieron ese tipo que tomó pastillas para la impotencia y se murió? (Se ríe mucho.)

C: ¿Qué puede tener de divertido que alguien se muera? ¿Es divertida la muerte?

A: Que la impotencia es morirse (sigue riendo). Se murió por impotencia, igual que Yabrán. Lo de Yabrán es lo mismo, se suicidó por impotencia.

C: ¿Qué opinan los demás, se habrá suicidado por eso?

Todos responden con la más absoluta certeza que "se suicidó", "quiso morir", ninguno de ellos piensa siquiera en la posibilidad de una muerte fraguada, ni de un suicidio inducido por algún personaje más poderoso o de un asesinato. Salvo el paciente "A", que nos sorprende con esta afirmación:

A: Lo mató la madre.

C: ¿Usted lo que quiere decir es que la madre de Yabrán le disparó?

A: No, ella no usó la escopeta. Lo que pasa es que él buscó protección en ella... ¿por qué se escondió, si no, en el lugar donde nació? Lo que pasa es que ahí se encontró con la madre y se dio cuenta de que había violado la "doctrina correcta" de la madre. Violó su doctrina, porque ella era una mujer muy correcta...

Sigue una violenta discusión entre "A" y los demás, quienes no entienden la metáfora que él está usando (con las dificultades propias de su patología, que no le permite hablar de ley –privilegio de los neuróticos– pero sí de "doctrina materna") e intentan confrontarla con argumentos tales como "se cansó de escapar y se mató", "cuando alguien quiere morirse, se muere", o "porque el dinero no sirve para no morir".

El paciente que llamo "A" es un "loco" al que hace 20 años le practicaron dos lobotomías en un intento por reducir su grado de peligrosidad. Como consecuencia de esto, tiene serias dificultades para articular un lenguaje inteligible, habla casi siempre utilizando los equívocos del lenguaje, la ironía, metáforas y canciones.

Uno podría elaborar sobre la muerte de Yabrán una hipótesis que apoyara en la versión que el paciente "A" nos ofrece. Yabrán escapa en busca de refugio, de protección, a Entre Ríos, el lugar donde nació. Allí se enfrenta con la ley. Allí y no en Pinamar, Dolores, el Congreso o Casa de Gobierno, donde obtuvo impunidad para sus actos.

Pudo tolerar que José Luis Cabezas "le pegara un tiro en la frente" al fotografiarlo, pero no que lo hiciera su madre. Esta es la foto intolerable que lo confronta con la ley. De ahí la impotencia (de la que habla "A"). ¿Cómo salir de esa foto, que no es comprable, no se puede romper ni matar al fotógrafo? Pegándose un tiro, ejecutándose en lo real, luego de haberlo hecho su madre en lo simbólico. Cuando los "agentes de la ley" llegan a su refugio, sólo le toma unos segundos hacerlo: lo que demora el "clic" de una cámara fotográfica.

* Psicóloga.

CB CENTRO BONPLAND
TRATAMIENTO INTEGRAL PARA DROGADEPENDIENTES
• Hospital de día • Ambulatorio
Dra. Ana M. Viscarra — Dirección Técnica
Lic. Susana Iriarte — Dirección Asistencial
Lic. Abraham Sokolowicz — Director Ejecutivo
• Terapia individual, grupal y familiar
• Equipo terapéutico interdisciplinario
ELABOREMOS JUNTOS LA ESTRATEGIA ADECUADA A LA SITUACION PERSONAL, PARA PODER TRATAR AL DROGADEPENDIENTE
Bonpland 2362 • Tel. 772-0482
Fax 772-0441

ASOCIACION PSICOANALITICA ARGENTINA
JUNIO EN A.P.A.
Viernes 26 y Sábado 27 — XV Jornada conjunta del Departamento de Niños y Adolescentes "Arminda Aberastury" y del Departamento de Psicosomática "Dr. Arnaldo Rascovsky"
Tema: "En los umbrales del psiquismo: el soma".
XXVI Congreso Interno y XXXVI Symposium
"La Cura en Psicoanalisis"
Jueves 5, viernes 6 y sábado 7 de noviembre de 1998
Libertador Hotel, Maipú 680.
ACTIVIDADES ARANCELADAS
Actividades abiertas a la comunidad
El Centro de Investigación y Orientación "Enrique Racker" ofrece orientación psicológica para adultos, niños, adolescentes, pareja y familia. Entrevistas gratuitas. Costo equivalente a honorarios institucionales.
APERTURA DE PREMIOS
Premio Anual "Dr. José Bleger" hasta el 30 de octubre de 1998.
Premio Anual "Argentino S. Liniado" hasta el 30 de setiembre de 1998.
Premio Dr. Luis Alberto Storni hasta el 30 de setiembre de 1998.
Premio Arminda Aberastury hasta el 30 de setiembre de 1998.
Informes e inscripción en la Secretaría de APA
Horario de lunes a viernes de 9 a 16 hs.
Rodriguez Peña 1674 (1021) Bs. As. Tel.: 812-3518 - Fax. 814-0079
E-Mail: apainfo@pccp.com.ar
Home Page: http://www.pccp.com.ar/apa/apa.html

CENTRO DE SALUD MENTAL — ATICO — COOPERATIVA DE TRABAJO
FUNDADA EL 1º DE MAYO DE 1986
Héctor Becerra, Secretario — Alfredo Grande, Presidente
En ATICO nuestros profesionales asociados lo atenderán personalmente; una diferencia a su favor.
PRESTACIONES
CENTRO DE DIA: INTERVENCION EN CRISIS
Situaciones agudas o crónicas descompensadas.
Sistema de asistencia cooperativa con el profesional tratante.
CONSULTORIOS EXTERNOS: PSICOANALISIS, PSIQUIATRIA, PSICOPROFILAXIS QUIRURGICA, PSICOPEDAGOGIA, PSICOTERAPIA INDIVIDUAL, PAREJA Y FAMILIA.
LOS SERVICIOS ASISTENCIALES PUEDEN SER CONTRATADOS A TRAVES DE NOMENCOOP (NOMENCLADOR COOPERATIVO).
Programa de Intercambio Argentino-Cubano de Capacitación en Salud Mental
Directores: Dra. Reina Rodríguez (La Habana, Cuba)
Dr. Alfredo Grande (Buenos Aires, Argentina)
Este programa de pasantías clínicas está abierto para colegas argentinos
Teodoro García 2574 y Ciudad de la Paz,
1426 Buenos Aires - Telefax: 553-3800/0683

AL PSICOLOGO

del torturador

prácticas perversas.

En los casos que hemos asistido, estas mujeres están cristalizadas en los estereotipos de género, cediendo su poder para sostener a sus varones como objeto de amor idealizado.

Cuando ellas intentan cambiar sus situaciones recurriendo al apoyo de sus familias de origen o políticas, son re-enviadas a los estereotipos de género. Renuncian a sus intentos de autonomía asumiendo más férreamente los estereotipos para lo femenino, en la idealización de que estos varones manifestarán los roles masculinos positivos (ser sus protectores, sus proveedores de sentido). Cuando se da esta servidumbre y dependencia sumisa a una autoridad idealizada como rasgo pronunciado de una relación adulta, estamos frente a estrategias cercanas a la perversión.

Nuestras pacientes son subjetividades con pobreza yoica, para quienes sufrir es una especie de contraseña para el amor. Al alienarse en las ritualizaciones cristalizadas de lo masculino y lo femenino, usan la escisión como mecanismo de defensa, lo que las lleva a construir subjetividades con rasgos perversos. Los posicionamientos subjetivos también producen efectos sobre sus cuerpos, recurriendo a operaciones quirúrgicas, tratando de operar ese corte que no pueden operar simbólicamente. También las restituye al estereotipo de género femenino de la enfermedad, tratando de cortar con el ciclo de violencia desde el rol de Mater Dolorosa.

Otro efecto sobre sus subjetividades es el encierro dentro de un ciclo de temor, complacencia, idealización y aislamiento del mundo exterior. Mientras más asumen los estereotipos, más quedan encarceladas en ese sistema.

El terrorismo de Estado, cuyos ejecutores gozan impunemente de libertad, se manifestó y se manifiesta sobre los cuerpos de mujeres y varones impregnando todo el tejido social. Al estar libres sus ejecutores, el cuerpo social no puede resignificar esta traumática experiencia y aparecen en los distintos grupos sociales diferentes intentos de elaboración, que son permanentemente interrumpidos por la falta de credibilidad en las instituciones.

Como dijimos, en estas historias

> **Trauma:** *"Al estar libres los ejecutores, ni el cuerpo social ni los individuos pueden completar la elaboración de la experiencia traumática".*

clínicas hay vinculación con represores: las familias se convierten en campos de tortura privados, donde una vez más irrumpe lo no tramitado como cuerpo social.

Nos interrogamos por las complicidades de los miembros de estas familias en la idealización de estos varones represores. Nos preguntamos cómo se convive con tanta muerte y tanto horror. Consideramos que estas actuaciones perversas son el efecto actual de lo imposible de tramitarse.

Al encontrarnos con estas pacientes, nuestra implicación nos impide mirar hacia otro lado. Por implicación entendemos nuestro lugar social de enunciación. Desde allí lo que prima es la cólera que nos motoriza para generar pensamiento y posicionamientos profesionales.

Esto nos lleva a evocar y provocar nuestra propia responsabilidad social frente a estos hechos. Nos confronta a lo imposible de silenciar. Parafraseando a Piera Aulagnier: los/as psicoterapeutas somos historiadoras/es en busca de pruebas, en el mismo contexto en que realizamos la búsqueda.

Ese silencio social, político, privado y familiar irrumpe en los cuerpos y subjetividades de estas mujeres familiares de represores y en todo el cuerpo social. El violentamiento en sus cuerpos y subjetividades, insistimos, define esos gritos marcados por los golpes, que adquirirán –en el mejor de los casos– un sentido individual.

Estos sentidos individuales sólo serán parciales, porque la represión ejercida por la última dictadura militar es ese grito silencioso que como sociedad no hemos terminado de resignificar.

* *Psicólogas.*



"La mujer del torturador", pintura de Mildred Burton.
Del cuello de la señora pende un recuerdo familiar.

RESPUESTAS PSICOSOCIALES A LA DESOCUPACION

Vencer esas lentas muertes

Por Elina Aguiar *

La desocupación y la amenaza constante de perder el trabajo son violencias contra los sujetos y producen angustia traumática. En 1893 Freud decía con respecto a las experiencias traumáticas: "Lo eficaz para el síntoma es el afecto de terror". Esto es lo que hace de un acontecimiento un trauma. Freud recalca que el trauma de origen social produce "estupor inicial, paulatino embotamiento, anestesia afectiva, abandono de toda expectativa y alejamiento de los demás". Se promueve la inermidad y el desamparo, expuestos e indefensos ante el deseo de muerte de un otro que considera masa sobrante a sus congéneres.

La violencia impuesta por la flexibilización laboral o por el desempleo queda anclada dentro de los ciudadanos en su cuerpo, en su musculatura, como una tensión reprimida, y en su mente como una culpabilidad asumida. Provoca un estado de inhibición y/o explosiones periódicas de violencia hacia su pareja o sus hijos.

El trabajo impone una estructuración del tiempo y de los ritmos y costumbres que servían de marco contenedor y regulador al trabajador y su familia. La desocupación genera vivencias de desarraigo, ¿quién soy yo y para quién? Se siente rechazado y no busca trabajo para no exponerse a un nuevo rechazo y desilusión. Quienes han perdido su trabajo están en situación de duelo: la tristeza se traduce en decaimiento físico, disminución de la autoestima, autorreproches, sufrimiento y aislamiento.

Así como en la última dictadura los ciudadanos perseguidos y castigados por el terrorismo de Estado fueron estigmatizados –"por algo será", "algo habrán hecho"–, lo mismo sucede con los desocupados, víctimas de estas dictaduras económico-financieras; son estigmatizados, se convierten en desaparecidos sociales que mueren de muerte lenta: por desnutrición, suicidios, mayor incidencia de morbilidad y exclusión social.

El desvalimiento de la familia del desocupado se mitiga cuando ella es contenida por una estructura más amplia, cuando pasan a insertarse y ser reconocidos en otros estamentos sociales. La pareja y la familia aisladas no pueden tramitar esta situación.

La impunidad con que ocurre el desempleo amenaza nuestros cuerpos, nuestras mentes, nuestras relaciones sociales y nuestras instituciones. Para no convertirnos en "población de riesgo", nos es necesario agruparnos, repensar alternativas, propuestas, y buscar los focos resistenciales a la opresión que operan en cada uno de nosotros, en cada pareja o familia y en el entramado social.

* *Psicóloga. Coordinadora de la Comisión de Salud Mental de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.*

POSDATA

Plena. "Hacia una sexualidad plena: una mirada desde el yoga" por Juana Wonder en Fundación Indra Devi, el 27 a las 17 en Güemes 4527. Gratuito.

Niños. "Niños con perturbaciones psíquicas severas", con Rubén Dimarco, psicoanalista, Angeles Burundarena, asesora de menores, y Adriana Torres, docente. Red por los Niños. Mañana a las 19.30 en Facu de Psico, H. Yrigoyen 3238. Gratuito.

Cuerpo. "¿Qué le hace el psicoanálisis al cuerpo?" por Leonardo Leibson hoy de 20 a 22 en la Biblioteca Nacional. Gratuito.

Masculina. "Sexualidad masculina", sobre las nuevas drogas erectivas, con Roberto Gindín, Roberto Gtilszlak y Osvaldo Mazza, hoy a las 20 en Rivadavia 6362. Gratuito.

Clínica. "Clínica y trasmisión" en Fundamento, con Elena Wainryb y Clelia Piserchia, el 22 a las 20 en Santa Fe 2861, 4° B. 823-2056. Gratuito.

Desocupación. Reuniones para personas desocupadas o amenazadas por la desocupación, desde el 18. Comisión de Salud Mental de la APDH. 814-3714.

Sida. "Sexualidad y prevención del sida: abuelas/os-nietas/os" para jóvenes de 11 a 19 y mayores de 50. En FEIM desde el 22 de 18 a 21. 361-6823, 372-2763.

F.U.M.T.A.D.I.P.
Dirección: Lic. Amanda López Molina
Vicedirección: Lic. Nélida Di Rienzo
Asesor Científico: Dr. Víctor H. Lofrano
La interdisciplina en bulimia nerviosa
— 20 de junio de 14 a 18 hs. —
Tel.: 801-2571 (de 14 a 18 hs.) E-mail: fumtadip@psiconet.com http://psiconet.com/fumtadip

SM CUESTIONES DE FAMILIA
ESTUDIO DE LA DRA. SILVIA MARCHIOLI
Si Ud. busca una respuesta a estos temas:
• Divorcio - Separación personal - División de bienes.
• Alimentos entre cónyuges.
• Hijos: alimentos a cargo de padres y abuelos. Reconocimiento de paternidad.
• Sucesiones - Bienes propios y gananciales: derechos del cónyuge y de los hijos.
• Adopción: de menores y del hijo del cónyuge.
• Mediación familiar.
Escuchamos su consulta en el 311-1992
Paraguay 764 - Piso 11º - "A" - Capital

MALTRATO Y VIOLENCIA INFANTO-JUVENIL
Esther Romano y Juan Carlos Fugaretta • Compiladores
ASPECTOS JURIDICOS, PEDIATRICOS, PSICOLOGICOS Y SOCIALES Prólogo: Dr. Rafael Sajón
J.C. FUGARETTA • Menores, aspectos históricos y jurídicos
G. BORZOME • El interés superior del menor
Z. WILDE • Violencia familiar
H. BIRGIN • Una norma sin sanciones: la ley de protección contra la violencia familiar
S. IANELLO • La violencia del menor delincuente
D. G. FIORINI • Diversos aspectos de la violencia familiar en Canadá
F. VALGIUSTI • Enfoques sobre violencia, transdisciplina y valores éticos
R. MATEOS • Violencia contra niños y adolescentes
J. GROISO • Accidente o maltrato.
T. BANZAS • Muerte violenta infanto juvenil
E. PIAGGIO • Agresión. Violencia y delito
D. GOLDBERG • Maltrato de bebés y niños pequeños
A. P. PEREZ • Aspectos psicológicos del niño maltratado y su familia
E. ROMANO • Abuso sexual y violencia familiar
M. CHEVNIK • La adolescente embarazada
A.D. MENDES • El ejercicio de la violencia en la prohibición del disenso familiar
L. RICON • Condiciones de violencia y maltrato en la familia
P. AGUIRRE • El maltrato infantil en el marco de las estrategias familiares debido en población de alto riesgo
A. LA PALMA • Desarrollo de organizaciones populares
Nuevo Pensamiento Judicial Editora
PRESENTADO POR:
ASOCIACION ARGENTINA PARA LA INFANCIA
Talcahuano 481 2º Piso - 1013 Capital
Teléfono: 382-9116 Fax: 382-1652

TopíA SUPLEMENTO TABLOIDE 8° ANIVERSARIO
LA CLINICA PSICOANALITICA Y EL PACIENTE ACTUAL
C. Brück, M. Buchbinder, A. Grande, C. Caruso, C. Hazaki y E. Carpintero
En Internet: http://www.psiconet.com/topia

cine

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARNE TREMULA
P/M/16.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 15.35, 18, 20.20 y 22.45.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.30, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

COHEN VS. ROSI
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16, 18.15, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

COLORES PRIMARIOS
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EL FARO
P/M/13.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL OBJETO DE MI AFECTO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

ERNESTO CHE GUEVARA, EL DIARIO DE BOLIVIA
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Vier. y Sáb. trasn. 23.50: "Freaks".-

GEORGE DE LA SELVA
APTA.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-

IMPACTO PROFUNDO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

JUEGOS DE PLACER
P/M/18.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.50, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.45, 19 y 22. Sáb. trasn.: 0.45.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA CRUZ
P/M/16.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

LA HEREDERA
APTA.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.20, 18, 20.40 y 23.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.40, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MUJER DEL PUERTO
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10.-

LAS ALAS DE LA PALOMA
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.40 y 23.05.-

LOS FEDERALES
P/M/13.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.40, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

MENTIRAS QUE MATAN
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16, 18, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 15.10, 18.10, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI VIDA EN ROSA
P/M/13.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.30, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

MICROCOSMOS
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.30 y 17.-

PLAZA DE ALMAS
P/M/16.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

SECRETO DE SANGRE
P/M/16.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.30, 15.50, 18, 20.10 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

THE BOXER (GOLPE A LA VIDA)
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 14, 17.30 y 21.20.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.40 y 21.20. Sáb. trasn.: 0.45.-

TODO O NADA!
P/M/13.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.30, 15.45, 17.50, 19.55 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.05.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

WILDE
P/M/16.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel





NOWHERE
De Gregg Araki
(EE.UU.)

Debido a que la distribuidora que tiene los derechos de The Addiction *de Abel Ferrara no permitió la exhibición de la película, los organizadores del ciclo "Cine independiente dentro del mainstream" proyectarán en su lugar este film. Conocido fotógrafo, Araki también incursionó en la dirección cinematográfica, con films como* Doom generation. *En* Nowhere, *el director volvió a sus historias de exageración adolescente con extraterrestres armados incluidos.* ***(A las 22 en el Salón Pueyrredón, Avda. Pueyrredón 946.)***

EL CUCHILLO BAJO EL AGUA
De Roman Polanski (Polonia)

Este film de suspenso en alta mar de 1962 es la ópera prima de Polanski. En ella, una feliz pareja que está a punto de zarpar en un velero para un viaje de placer recoge a un desconocido y lo invita a la travesía. Lo que deberían ser unos días de vacaciones pronto se convierten en un infierno en el que corre peligro la vida de los tres. No sólo el invitado es un sujeto peligroso: la pareja también lo es. Desde su primera realización, Polanski demostró su maestría en el manejo de las tensiones dramáticas. ***(Cosmos 1.)***

barrios

BELGRANO

CARNE TREMULA
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.40, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

COHEN VS. ROSI
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.05.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL FARO
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL OBJETO DE MI AFECTO
P/M/13. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

IMPACTO PROFUNDO
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

JUEGOS DE PLACER
P/M/18. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn: 1.20.-

LA HEREDERA
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS ALAS DE LA PALOMA
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIRAS QUE MATAN
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MI VIDA EN ROSA
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

SECRETO DE SANGRE
P/M/16. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

THE BOXER (GOLPE A LA VIDA)
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TITANIC
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 18 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

WILDE
P/M/16. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **"El cuchillo bajo el agua"** de Roman Polanski.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Encuentro con Francesco Rosi. A las 14.30, 18 y 21: **Cadáveres ilustres** con Lino Ventura. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
JUEVES 18 a las 20.30: 3ª func. del 2º ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **ORQUESTA DE CAMARA DE PRAGA**
Ondrej Kukal, concertino. Edith Wiens, soprano. Dvorak: Leyendas (selección); Wagner: Canciones de Matilde Wesendonk; Mozart: Obert. de "Le n ozze di Fígaro", K. 492; "Bella mia fiamma" K. 528; Sinf. Nº 38 K. 504 "Praga". Sob. de Ab. en vta.-
VIERNES 19 a las 20.30: 3ª func. de Abono Nocturno. DOMINGO 21 a las 17: 3ª func. de Abono Vespertino. Opera **EL RAPTO EN EL SERRALLO**
de Mozart. E. Szmytka, G. Kunde, I. Dam-Jensen, A. Conrad, L. M. Bragato y L. Polgár. Régie: D. Helfgot. Esc.: G. de la Torre. Vest.: Prod. T. Colón. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. M. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: H. Zimmer. Sob. de Ab. en vta.-
LUNES 22 a las 20.30: 6ª func. del ciclo de abono a 20 conciertos de la **Orquesta Filarmónica**
Dir.: García Navarro. Schumann: Obert. "Genoveva", Op. 81; Concierto p/piano y orq. Op. 54; Debussy: Images. Sob. de ab. en vta. dde. el Sáb. 20. Platea $ 35. Paraíso $ 7.-
MARTES 23 a las 20.30: 2ª func. del abono de la Asociación Amigos de DAIA. Opera **EL RAPTO EN EL SERRALLO**
de Mozart. Ver Viernes 19. Sob. de ab. en vta. dde. el Dgo. 21.-
SALON DORADO (Libertad 621). Entrada libre y gratuita: Semana de promoción de jóvenes pianistas argentinos. Jueves 18 a las 17.30: Paula Peluso, ganadora del Concurso Nacional de Piano "Ciudad de Necochea-Homenaje a Alberto Williams" (1997). Viernes 19 a las 17.30: Alejandro Petrasso, ganador del Concurso Nacional de Piano "Ciudad de Necochea-Homenaje a Alberto Williams" (1995). Obras de Bach, Busoni, Ravel, Guastavino, Webern y Bartók.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Seis personajes en busca de autor"
de L. Pirandello. Con P. Contreras, R. Cortese, L. Brédice, D. Devizia o A. Ugo y elenco. Dir.: J. Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: 3 únicas funciones: Juev. a Sáb. a las 21:
Lina Sastri
en **"Cuore mío"**
de Lina Sastri y Alejandro Kokocinsky. Loc. en vta. dde. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. Teatro Presidente Alvear. Juev. (pop. $ 5) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20:
"El Viejo Criado"
de R. Cossa. Con G. Garzón, E. Bardi, M. Alarcón y E. Beren guer. Dir.: V. Cosse.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30:
"Diario de una camarera"
de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni. $ 10 y $ 5. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30:
"Taibele y su demonio"
de I. Bashevis Singer y E. Friedman. Con R. Stella, V. Carreras, O. Ferrigno, A. M. Ambas y M. Berliner. Dir.: K. Kostzer. $ 15 y $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS**
con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Ar taza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Alejandra Pradón en: **CORONA '99**
Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgo. a las 21.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en:
"Ha llegado un inspector"
de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.-

AUDITORIO SHA.
Sarmiento 2233. 632-3695. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
"Maniobras" de D. Viñas. Dir.: M. Lebenas.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18:
Federico García Lorca - Año del centenario: "Sangre derramada". Viaje por la lírica de Federico. Con María Balmayor. Mús. orig.: J. Valcarcel. $ 10. Est. y jub. $ 6.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Juev. a Sáb. a las 20:
"Intimate exchanges"
de A. Ayckbourn; con C. Gibson y R. Cameron. Dir.: J. McGrath. $ 10. Vier. y Sáb. a las 22.30:
"Hamlet"
de W. Shakespeare. Trad. de la vers. de Víctor Hugo. 10 actores en escena. Dir.: R. Fernández. $ 12.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Vier. a las 21:
"El líquido táctil"
de D. Veronese y el Grupo de Teatro Doméstico. Dir.: D. Veronese.-
Sáb. a las 21:
"Reconstrucción del hecho"
de D. Veronese y R. Spregelburd. Dir.: R. Szuchmacher.-
Vier. y Sáb. a las 23:
"El deforme"
Aut. y dir.: E. Halac. Con C. Belloso, E. Calvo, L. Markert y V. Kleinbort.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en
ESA RELACION TAN DELICADA
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 11 a 21. Juev., Vier. y Dgos. desc. a estud. y jub.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20.30 y 22.45: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:
ART
de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 15.-

BROADWAY.
Corrientes 1155. 382-2345. Unicas presentaciones. Viernes y Sábado a las 22:
Los Fabulosos Cadillacs
Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21:
"Tetragrama"
con M. Alvarez, S. Gallazzi, B. Aflalo y E. Soto. A las 23: Grupo Caballo Verde pta.:
"La antesala del cielo"
Dir.: A. Casavalle. Con N. Lebas, S. Matou, L. Pa lazón y G. Martínez. Sáb. a las 21:
"Una mujer, una celda, una bandera"
de J. R. Fernández. Con M. Driollet. Dir.: E. Chini. A las 23:
"Máquina Hamlet"
de H. Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19:
TEATRO NUESTRO
"A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Salón Auditorio: Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.30: Rubén Celiberti pta.:
PASIONES
Con C. Bauthian, F. Pouso y G. Cordera. Canto, música y danza. Pl. $ 20. Pull. $ 15 (Jub. y pens. $ 15 y $ 10).-
Vier. a las 20:
"Mario Herrerías Quinteto"
$ 8.-
Sáb. a las 20:
"Nuevas Raíces"
la Cía. "De los Flamencos" y su nuevo espectáculo: A. Fiuri, N. Spada, H. Romero, F. de la Rosa y C. Amador. $ 12. Est. y jub. $ 8.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: Hoy a las 20.30: ciclo "Técnicas mixtas en la danza". **Coreog. de T. Campana y N. Iglesias. $ 3.-**

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Sáb. a las 21:
"Hamlet"
con A. Mares, M. Gentile y A. Soto. Dir. gral.: A. Di Stéfano. A las 23:
"®A qué jugamos?"
de C. Gorostiza. Dir.: E. Bruzzone. Dgos. a las 20:
"La mágica zarzuela"
(Con romerías españolas). Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca. $ 10.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. (pop. $ 10) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22.45. Dgos, a las 20.30 y 22.30:
"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"
Con Arturo Bonín y Manuel Callau
. $ 15.-
Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19:
"Tangodrama"
Dir. gral.: Eugenio Troisi. Cantantes, bailarines y orquesta de tango. $ 20 c/copa de champagne.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.30, 23.30 y 1.30. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "El espermatozoide alienado".
Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7.
Sala Carlos Somigliana
Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 17.30: N. Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20:
"Homero"
de B. Carey. Con L. Quinteros y A. M. Cores. Dir.: M. Iedvabni.-
Sala Teatro Abierto
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19:
Paula.Doc de N. Rodríguez. *Dir.: H. Urquijo.-*

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coprod. con el TGSM. Ultimas 2 funciones: Vier. a las 21.30:
"Tango Varsoviano"
10º año en cartel. Sáb. a las 21:
"Lulú ha desaparecido"
Ambas de Alberto Félix Alberto.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23:
"Equívoca fuga de señorita apretando un pañuelo de encaje sobre su pecho"
de D. Veronese. Dir.: L. Quinteros. Sáb. a las 21:
"®Mintió la flor?"
Aut. y dir.: E. Tamer. Dgos. a las 19:
"Convivencia femenina"
de O. Viale.
Dir.: S. Giaquinto.
Desc. a jub. y estud.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21.30:
"Después de la nada"
de S. Beigbeder y S. Koffman. Dir.: E. Pavan. Dgos. a las 20: **"Los árboles mueren de pie"**
de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y elenco. Part. y dir. gral.:
A. Di Stéfano.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 17. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 0. Dgo. a las 20.30: 25 años; 9000 funciones: **"La lección de anatomía"**
Dir.: Carlos Mathus. $ 18. Desc. a jub. y est.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Sáb. a las 20.30:
"El reñidero"
de S. De Cecco. Dir.: A. Fouroulis; 22.30:
"Memorias de Praga"
Aut. y dir.: H. Levy-Daniel.-
Dgo. a las 19:
"Nous Akolasia: El exilio de los dioses"
Creación colectiva. Dir.: D. Casablanca y M. Romano.-
Sala 3: Dgos. a las 20:
"Instrucciones para el manejo de las marionetas"
de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30: **"De víctimas y salvadores"**
de A. Korz. Dir.: J. Freund.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30:
"Inodoro Pereyra"
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco.
Dir. gral.: Manuel González Gil.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21:
"El albanés"
de J. Palant. Con J. L. Calcagno, A. Dufau, E. Zanni y N. Skinner. Dir.: J. Cavero.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Glorias Porteñas"
Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Amb. climat. Presenta a **Enrique Pinti**
en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.
Dgos. a las
20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. y Juev. a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA**
Con Pablo Rago. Dir. gral.: *Mauro Rasi. Loc. en vta.-*

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini:
NINE (Nueve)
con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Dir.: David Leveaux. *Miér. y Juev. a las 21. Vier. a* las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45.
Dgos. a las 20.30.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgo. a las 21.30: **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese**
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. $ 15.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"**
un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, *Henry y Chéjov entre* otros.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30:
"Rhapsody in blue"
Jorge Navarro y Baby López Furst. Tri
buto a George Gershwin en el centenario de su nacimiento. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Ultimas semanas. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mi halik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos.
Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Mar. a las 20.30: Inés Rinaldi y Mario Camarano en **"La luna lo anda buscando"**
Homenaje a Federico García Lorca. Dir. gral.: Mario Camarano.-
3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**
Dir.: Lía Jelin. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Jugando a la barbarie"
un musical diferente. De J. *Varona* y H. *Malvicino. Con* A. Azaceta, P. Clark, P. Di Felice, M. Martino y M. Nacci.-

en cartel





CUESTIONES CON ERNESTO "CHE" GUEVARA
De José Pablo Feinmann

La violencia como instrumento de la acción política es el centro de este imaginario diálogo-debate entre Guevara y un ficcional historiador becado para contar lo que nadie sabe: lo ocurrido durante las dieciocho horas que precedieron al asesinato del Che. Los directores Rubens Correa y Javier Margulis concretan una interesante puesta, protagonizada por Manuel Callau y Arturo Bonín. ***Teatro Margarita Xirgu, Chacabuco 875, hoy y mañana a las 21, sábado a las 22.45, domingo 20.30 y 22.30.***

EL HECHO
De Oscar Edelstein
Dir.: Julio Cardoso

Drama musical inspirado en los Seis Eventos, del compositor Juan Carlos Paz, fallecido en 1972. Presentado en diciembre del '97 en la Sala Ana Itelman, retorna a la cartelera en una única función. Interpretan Paula Ortega, Rodolfo Demarco, Poli Bontas (en el rol de J.C. Paz) y el Ensamble del Sur, integrado por Mario Castelli, Mariano Cura, Matías González Goytía, Gonzalo Serrano, Pablo Siroti y Nicolás Varchausky. ***En La Trastienda, Balcarce 460, hoy a las 21.30.***

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. Sala Dorada: El estreno cómico del año!: Emilio Disi, Tristán, Paula Martínez, Paula Volpe, F. Miller, D. Fleyser, A. Mora y el debut teatral del Stripper Argentino en **LAS SEÑORITAS DE LA CAMA REDONDA**
Libro y
dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgo. a las 21.-
Sala Plateada
S. Romero, M. F. Callejón, S. Callejón, A. Roth, F. Gianola, A. Vega y P. Parada en:
"Chupame los huesitos"
Dir.: E. Disi. Libro: H. Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.45 y 23.30.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Lun. a las 20: humor y poesía:
"La tragedia cómica"
de J. Hunstad y E. Bonfanti. Con Tony Lestingi. Dir.: Marcelo Zitelli. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21: Jean Francois Casanovas, Myriam Toker y Grupo Caviar en **"Espíritu del éxtasis"**
Homenaje a Jacques Brel. Vier. a las 22.30: **"Fresa y Chocolate"**
con Tony Arroyo y Luis Mesa. De la Cía. Rita Montaner de Cuba. A las 0.30:
EAlfredo Casero
("Sólo para entendidos"). Sáb. a las 22.30: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **"Caviar bikini"**
$ 15 con champagne.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Estreno: Dgo. a las 15.30:
"El árbol"
de A. Montes. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15:
"La tempestad"
de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16:
"Las mil y una noches"
Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rower. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. Sáb. y Dgos. a las 16.30: "El fantasma de Canterville", **de O. Wilde. Adapt. por la Cía. Juglares. $ 4. Jub. $ 2.-**

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15.30:
"La magia de Amapola y Mascaro"
Aut. y dir.: Amapola Rey. Música: Daniel Orono. $ 4.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. y Dgo. a las 15:
"Bondadoso y Alegría en su aventura de un día"
de R. Medici.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgos. a las 17 y 18:
"Rescate en la isla de los piratas"
con D. R. Viera y R. Lizzio.-

IFT.
Boulogne Sur Mer 549. 961-9562. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Chivos y bichos"**
de L. Dyzen y E. Naidich, s/cuentos de G. Montes. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: Hugo Midón presenta:
"Stan y Oliver"
con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgos. a las 16:
"En busca de la sonrisa perdida"
17:
"La vuelta de Caperucita Roja"
Aut., dir. y pta. en esc.: N. Hidalgo.-
Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30:
"El amigo fiel"
de O. Wilde. Dgos. a las 15.30 y 18:
"Un amor súper helado"
de M. Silva.-
Sala Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17:
"La barca de la alegría"
de J. Gusmán.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16:
"Cenicienta"
Con Florencia Peña y Diego Ramos. Mús.: A. Mahler. Loc. en vta. dde. $ 7.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Dgos. a las 16.30:
Traje de-sastres" de D. Luchetta. Dir.: S. Katz. $ 7.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" pta.:
"Tango danza show 1998"
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango.
Cont. de 20 a 4.
$ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 21:
María Volonté en el Café
"Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21:
"Arrabaleando"
con Patricia Rivera. A las 23.30:
"Magia de tango"
con Claudia Montes.-
Sala La Bodega
Vier. a las 23:
"Porteña Jazz Band"
Hot jazz, swing y blues.-
Sáb. a las 23.15: 21ª temporada:
"Fénix Jazz Band"
Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel -
Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Juev. a las 22:
Gabriela Torres
Inv.: Nacha Guevara, Julia Zenko, Juan Carlos Baglietto y Lito Vitale entre otros. $ 15.-
Vier. a las 21:
"Veladas criollas"
Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. $ 15. A las 23.30: Luis Cardei: **"Tangos de ayer"**
Antonio Pisano en bandoneón. Inv.: Nelly Prince. $ 18.-
Sáb. a las 22:
"Encuentro a todo tango"
con Marconi Trío, Cardei, Salgán, De Lío y el "Nuevo Quinteto Real". $ 30.-

EL RINCON DE LOS ARTISTAS.
Balcarce 749. 302-3387. Miér. a Sáb. de 22.30 a 1.30: **Show de tangos y boleros**
con A. Podestá, R. Durante, J. C. Godoy, R. Marín y elenco. Parejas de baile. Dir.: R. Mompel.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta , Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23:
Café Concert de Tangos
Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Qu
inteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Juev. a las 21.30: **Ensamble Nacional del Sur** presenta *"El Hecho"*, de Oscar Edelstein. $ 12. Vier. a las 23.30:

LAS SABROSAS ZARIGÜELLAS
VIERNES 19 23:30 HS

"Las sabrosas zarigüellas"
$ 10. Sáb. a las 23.30:
Juan Carlos Baglietto-Li to Vitale
$ 15. Dgo. a las 22.30: de Cuba: **Ernán López-Nussa Quartet** (jazz). $ 15.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta **SUPERTANGO**
Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera -
Diego Hernán. 12 primeros *bailarines. Cena show* a partir de las 20.30. Show bebidas free a las 22.15. Vier. y Sáb. a las 0: "TANGO AL ROCK". **Miguel Cantilo, Pollo Mactas**
y sus músicos. $ 15.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. *telef. Juev. a las 22.30: El* Club presenta rock con **Leo García, Sergio Pangaro y Pablo Krantz**
-
Vier. a las 21:
Pájaros en el aire
O. Cardozo Ocampo, G. García, L. Albarracín y P. Hasse. A las 23:
Leo Masliah
presenta "Textualmente...", su nuevo espectáculo. A la 1:
Cristina Aguayo Blues Band-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de divulgación astronómica: "EL CIELO DE BUENOS AIRES" -Para mayores de 7 años-
Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lun. a miérc. 50%.
Sala 1: A las 16.30 - 18.25 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Un argentino en Nueva York. Sala 2: A las 16 - 18 - 20 - 22 hs. Sáb. trasn. 00.10 hs. Las alas de la paloma. Sala 3: A las 16.50 - 19.10 - 21.30 hs. Sáb. trasn. 00.00 hs. La heredera.

AMÉRICA
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 18.15 - 20.20 - 22.25 hs. Miérc. también a las 16.15 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. Cohen vs. Rosi. Lun. a Miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.15 - 21.30 hs. Miérc. a las 14.30 - 18.05 - 21.40 hs Titanic. Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Ciclo Francesco Rosi: Lun. 22, a las 19 hs. La última tregua y 21.30 hs. El desafío. Martes 23, a las 19 hs. Los maleantes y 21.30 hs. Salvatore Giuliano. Miérc. 24, a las 19 hs. Saqueo a la ciudad y 21.30 hs. El momento de la verdad.

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. A las 17.00 - 19.40 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. Mejor ... imposible. Matineé: Sáb., dgos. a las 15.30 hs. George de la Selva. Lun. a miérc. 50%.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. A las 16.40 - 18.40 - 20.40 - 22.40 hs. Sáb. trasn. 00.40 hs. Un argentino en Nueva York. Lun. a miérc. 50%.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel.: 92-1515. A las 16.50 - 18.10 hs. Microcosmos y 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 00.30 Impacto profundo. Lun. a miérc. 50%.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De *12.00 a 04.00 hs. Sex Shop.* 1000 films para ver en cabinas. A/P/M de 18 años.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miérc. a dgos. 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 00.30 Golpe a la vida. Miérc. y juev. 50%.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Secciones: A las 16.30 - 20.30 hs. Carne trémula. y 18.30 - 22.30 hs. El objeto de mi afecto. Lun. a miérc. 50%.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. *A las 17.30 - 19.45 - 22.00* hs. Sáb. trasn. 00.10 hs. Mentiras que matan Lun. a miérc. 50%.

ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 16.10 - 18.10 - 20.20 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 00.20 hs. Cohen vs. Rosi. Lun. a *miérc. 50%.*

teatros

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Vier. 21 hs. y Dgos. 19 hs. Galas de danza. Sáb. 21.30 hs. Es necesario entender un poco.

COLÓN
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Juev. 19.30 hs. Homenaje a Alberto Merlo. Vie. 21 hs. la presentación de Eduardo Albornoz. Sáb. 21 hs. la Orquesta Municipal de Tango. Dgos. 18 hs. la Banda Municipal de Música.

concert

FLAMENKO'S RESTAURANT
Edison 1667. Tel. 89-0940. Vier. y sáb. Cena Show en vivo en El Tablao de Mar del Plata. Arte Flamenco. Show donde usted participa. Abierto de Juev. a domingo. Agasajos, cumpleaños, recepciones. Reservas telefónicas.

LA CASA DEL FOLKLORE
San Juan 2543. Tel. 72-3955. Sáb. a las 21.30 hs. Gran Peña aniversario Martín Güemes.

ORION CAFÉ
Luro y La Costa. Vier. a las 22.15 hs. Ciclo Simplemente jazz con la Cotton Club Jazz Band y La Troika Jazz Band. y 00.30 hs. El show de Karina Levine. Sáb. 22.30 hs. El Trío Saudade de Mario Castiñeyra y 24 hs. la actuación de Mar del Plata Tango Club. Dgos. 19 hs. Tardes clásicas con el Quinteto de la Costa.

PERLA NORTE RESTAURANT.
French y La Costa. Tel. 73-4397. Vier y Sáb. a las 22 hs. Cena y Baile para toda la familia. Parrilla $ 10 sin bebida. Reservas telefónicas.

PRESLEY CAFÉ
Córdoba 3638. Café, show y picadas. Vier. 24 hs. Eclipse de Fuego. Sáb. 24 hs. Mala sangre.

TUMI CAFÉ
Luro 2372. Tel. 92-4123. Vier. 23 hs. Fiesta de la Cerveza. Sáb. 01.00 hs. el show de Valentín Castellanos, con Eduardo Mastrángelo en teclados. Dgos. 21.30 hs. Solos y solas.
Vinoteca Perrier. España 2051. Café, show y picadas. Sáb. 24 hs. la García López Band (Guitarrista de Charly García).

etc

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Diariamente de 10 a 18 hs. Parque Botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

Rep

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Cielo parcialmente nublado. Vientos variables. Máxima: 13°. Mínima: 7°.

9.00
◆ Campeonato Nacional de Magic (juego de cartas) en el Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

10.00
◆ Inauguración de las muestras plásticas de Rafael Girola, Hencer Molina y José Solla en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Continúan hasta el 12 de julio.

14.30
◆ Proyección de *Cadáveres ilustres* (1975), de Francesco Rosi, en la sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

16.00
◆ Muestra de pinturas de Nora Villi en la sala I del C.C. Gral. S. Martín, Sarmiento 1551. Continúa hasta el 30 de junio.

17.30
◆ Presentación de la pianista Paula Peluso en el Teatro Colón, Cerrito 618.

19.00
◆ Presentación del libro *Política y Universidad, el Estado legislador*, de Emilio Fermín Mignone en el Auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.
◆ Conferencia "La pasión de la Mirada" a cargo de Federico Aberastury, Ana Amado, Jorge Aulicino y Enrique Carpintero en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador y Pueyrredón.

21.00
◆ Presentación de Los Tipitos en El Balcón, Humberto I al 500.
◆ Recital de Man Ray en FM La Tribu, Lambaré 873. Entrada libre.
◆ Proyección de *Dogs in space*, de Richard Lowenstein, en el aula 324 de la Facultad de Filosofía y Letras, Puán 480. Entrada libre y gratuita.
◆ Exhibición de los cortos *Extraños universos* y *Mensajes en una botella*, en el ciclo Señales Líquidas en el Centro Rojas, Corrientes 2038.

23.00
◆ Presentación de *La doblada* en el Imaginario, Honduras y Armenia.
◆ *Cabaret pético* de Tom Lupo en El Mirador, Brasil 301.
◆ Presentación de Charly García en Casa de Arte Evenos, Bmé. Mitre 1552.

IMAGENES

Por Juan Gelman

Están ya calculando si lo tienen preso más tiempo o menos tiempo. Ni más ni menos que el doctor Moreno Ocampo, segundo de Strassera en el juicio que condenó a Videla, dice que el señor no es punible. El doctor Pedronzini, abogado de las Abuelas querellantes ante el juez Bagnasco, alerta que la prisión del señor proporciona argumentos para terminar con el juicio que Baltasar Garzón instruye en Madrid. Algunos piensan que puede cohibir el proceso Bagnasco, es decir, el juzgamiento de los genocidas de abajo hacia arriba y no solamente arriba, como fue la doctrina bajo Alfonsín que dejó bañados en óleo de impunidad a los perpetradores de los grupos de tareas. El Gobierno dice que nada tuvo que ver con la decisión del juez Marquevich, que es amigo del Gobierno. Otros opinan que este juez intenta practicar la buena letra para guarecerse de los juicios políticos que se le vienen encima. Apoyado en su desesperación, Massera ulula contra "los generales homosexuales que no saben lo que dicen", esos "ridículos" que "se están borrando", y asevera que Videla es "un señor", "un caballero" y "un amigo" al que siempre defenderá. La memoria del carnicero de la ESMA es errática: "Sostuve tres conversaciones con Massera –testimonió el doctor Emilio Mignone, que en 1976 buscaba a su hija secuestrada–. El alardeaba de recibirme, mientras que Videla no. Me dijo que Videla era un hijo de puta y que por eso no me recibía". Mentir es otra de las costumbres de los asesinos.

Hay descomposición arriba y consenso abajo: Videla está donde debe estar. Es que los perdones, indultos y aministías no alcanzaron a echar tierra sobre la tragedia argentina. A pesar de las complicidades de un sector de la sociedad con el golpe, primero, luego con la dictadura militar y finalmente con la impunidad imperante, las heridas no se curan. Los paños tibios –como las autocríticas cortitas del general Balza– no las curan.

La Argentina sabe ser única paradójicamente. Antes, los socialdemócratas europeos, entusiasmados con Alfonsín, decían a los familiares de los desaparecidos a manera de pálido consuelo: "En ningún país del mundo se ha juzgado a los máximos responsables de una dictadura militar, sí en la Argentina". En efecto. Pero hoy cabe preguntarse, como José María Pasquini Durán: "¿En cuántas ciudades del mundo, que hayan pasado por años de plomo semejantes a los de aquí, pueden encontrarse en una calle cualquiera anuncios como los del escrache: 'En esta casa vive un criminal genocida'?". En ninguna. Como el dolor a Antígona, la memoria de los crímenes no nos abandona.

Los propagandistas del olvido se la pasan recordándonos lo que hay que olvidar. Ellos fingen ignorar –o no les importa– que los militares argentinos han cruzado una raya, impensable otrora, y que la mayoría cada vez menos la soporta. Las atrocidades de la Revolución Libertadora y la represión desatada contra la resistencia peronista duermen en un oscuro rincón de nuestra historia. Las cometidas por las Juntas están cada vez más vivas en la conciencia nacional. No se dejan olvidar.

Massera entrando clandestinamente a Tribunales. Videla tapándose la cara y llevado en vilo cinco metros para alejarlo del odio de la gente. Seguramente es poco para pagar lo que hicieron, pero esas imágenes son signos de una condena moral que, a más de 20 años de distancia, no cesa de crecer. Ha germinado la semilla que organismos como la APDH y el SERPAJ y, sobre todo, las catorce Madres que un día de abril de 1977, en pleno terror, sólo armadas de un pañuelo blanco, iniciaron la ronda de los jueves, arrojaron a lo que parecía sólo viento. Pero era el viento de la Historia.

No sé si a Videla hay que dejarlo únicamente entre rejas. Tal vez –como sugirió Allen Ginsberg– convendría además condenarlo a hacer tareas de utilidad social. No sería un espectáculo desdeñable verlo 8 horas diarias barriendo las calles de Buenos Aires. Los compañeros municipales –creo– no protestarían porque les quitan el trabajo.

Alejandro Elias

CARTAS

No olvidemos

No pertenecía al jet set, ni a la farándula, ni a la dirigencia política, no era una empresaria exitosa ni una profesional notoria. No era ni famosa ni rica (aunque era riquísima en humanidad y en valores personales y universales). Ninguna facción política se benefició ni perdió rédito con su muerte. Ningún medio se vanaglorió de ser el primero en dar en exclusividad la noticia de su fallecimiento. Ningún periodista obtuvo mayor notoriedad por esta primicia; ningún fotógrafo se disputó el mérito de obtener la imagen de su bello rostro, ya sin hálito de vida.

No murió en un atentado multitudinario, ni en una catástrofe natural. Aunque su muerte fue un atentado a la Ley de la Vida (donde son los hijos los que entierran a los padres), y una catástrofe en nuestros corazones.

Amaba y cuidaba la vida. La propia y la ajena, amaba a su familia, a sus amigos, a sus vecinos, a sus semejantes, y era amada por ellos.

El 26 de mayo ppdo., se cumplieron 4 años de su asesinato. Se llamaba Silvina Andrea Wainstein (Silvi o Abi), tenía 21 años. Era mi hija y como madre, ser humano y ciudadana, una vez más clamo por su derecho a la vida, más allá de la muerte. Su crimen, como tantos otros, sigue impune. Que esta palabra que cada vez nos sacude más frecuentemente no nos insensibilice ni nos haga permanecer indiferentes.

Por su memoria y la de tantos otros seres humanos, por los que resuenan gritos y llantos pidiendo justicia, pido: no olvidemos, como tampoco olvido a los periodistas íntegros, que nos han dado su apoyo para hacer pública la lucha contra esa parte corrupta de la Justicia, encarnada en el ex juez Francisco Trovato, que durante 30 meses trató –sin lograrlo– que este crimen no se esclareciera.

Mirta F. de Wainstein
DNI 4.716.355

PROGRAMA INTEGRAL HACIA LA CALIDAD TOTAL
Decisiones Estratégicas de Inversión y Estrategias Emergentes
Patrick Barwise
Miércoles 15 de Julio de 1998, 14.30 hs.
SALÓN SAN ISIDRO - SHERATON BUENOS AIRES HOTEL
FT FINANCIAL TIMES
OSDE Fundación
OSDE binario
ARAUCA BIT
BINARIA Seguros de Retiro
Clínica y Maternidad Suizo Argentina
swissair
DM Diagnóstico médico
Centro de Diagnóstico Dr. Enrique Rossi
Diagnóstico Maipú
AGF Argentina Seguros
Con los Tickets Accor todos ganan.
Sheraton Buenos Aires Hotel & Convention Center
INFORMES E INSCRIPCIÓN: Av. L. N. Alem 1067 - Piso 6° - Cap. Fed. - Tel.:310-5067/68 - De 12.00 a 19.00 hs. - www.osde.com.ar www.osde.com
Transmisión simultánea a las ciudades de Bahía Blanca, Catamarca, Corrientes, Junín, La Rioja, Mar del Plata, Mendoza, Neuquén, Olavarría, Paraná, Posadas, Resistencia, Río Gallegos, Rosario, Salta, San Luis, San M. de Tucumán, San S. de Jujuy y Trelew